

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَسْبُكَ مَا فِي إِيَادِ الْمُظْهَرِّ شَرَفِ الدِّينِ أَحْمَدَ صَوْنِي تَابِرَتْ كَتَبْتُ

بِأَمْرِ مُحَمَّدٍ

مَعَهُ
كَيْفِيَّةُ حَمَلِ وَارِثِ

مُصَنَّفُهُ عَطَارَتَانِي صَوْنِي خَوَاجَه مُحَمَّدُ أَكْبَرُ خَانَ صَاحِبِ أَكْبَرِ وَارِثِي

مُطْبَعَةُ مَدِينَةِ الْمَدِينَةِ الْمُطَهَّرَةِ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ہوا وارث

یاں بھی ظہور تیرا وہاں بھی ظہور تیرا
پرسے تہن سب وظیفہ خوش طہور تیرا
انھوں کا نام لیتا روز نشور تیرا
سنتا ہوں نام یا رب رب غفور تیرا
انھوں کی تپلیوں میں روشن نور تیرا
زیبا ہے بس بھی کو پیارے غور تیرا
غافل جو تونہ دیکھے یہ ہے قصور تیرا
مجھے ظہور میرا مجھے ظہور تیرا

مجھے میں تنگدے میں روشن ہے نور تیرا
کوئی تہنیں ہے خالی ہے یہ وہ ذکر عالی
کلم کر دیا ہے خود کو یا تنگ طلب میں تیری
بچد میں کریم عصیان اس بات پر ہوں نازا
فانوس چشم مردم قندیل خوش نماہیں
بندے کو کب ہے نمایاں یہ نشان کبریا
منظر ہے ذرہ ذرہ خورشید احدیت کا
قوہر ہے میں ذرہ تو بحر ہے میں قطرہ

نشان جمال وارث جلوہ دکھا رہی ہے
دلہشت لفظ اک سے کہ طہور تیرا

<p>کس سے پہلے ہستی عالم کا یہ نقشہ تھا شمع کی صورت ہوا روشن جو فالوس خیال ایسی ہمت کس میں بھی لیتا ترے لینے کا نام رات اس ساقی کو دیکھا ہے عجب انداز سے چشم بینا کے لئے ہر شے میں ہے وہ جلوہ گر صورت ظاہر مٹا کر کی جو باطن پر نظر کیوں نہ ہو عشق مجازی سے حقیقی کو فروغ شمع حکیم فی السماء زرقم ما تو عدون</p>	<p>ایک اسکے نور سے مجبور و ہمت خانہ تھا دل میں تیری الگوی تھی دل تر پر و انہ تھا قیمت کو نہیں اونے نماز کا بیعیانہ تھا نے کی مینا تھی بغل میں ہاتھ میں سپانہ تھا سن ترانی تو فقط انداز معشوقانہ تھا سر سے پاؤں تک جمال جلوہ جانا نہ تھا بنگیا کعبہ دہان پھلے جہان ثبت خانہ تھا دست استغناء میں اپنے رزق کا پیمانہ تھا</p>
--	--

عشق کی منزل میں اکبر ہو چکر کائنات دم
 عشق بازون کا سر رخش پر کاشانہ تھا

<p>گل میں تو خیمہ میں نہو تھا مجھے معلوم نہ تھا ہوا اول ہوا آخر سے نفس سے ثابت میں بھی بی لیتا جو ہوا گوئی تقدیر میں جام کر گیا سیکڑوں کو شکل دکھا کر مبتلا ب میری صورت کو بنا کر مجھے دیکھا تو نے سیکڑوں فرج کئے سیکڑوں کو جان بخشی زباں جانے دے شیر اب تو اسی میں پی لے کون ہوں کیا ہوں کچھ میری حقیقت کو نہ پوچھ</p>	<p>ہر طرف باغ میں تو تھا مجھے معلوم نہ تھا دل مرا خانہ ہو تھا مجھے معلوم نہ تھا دست ساقی میں سبوتھا مجھے معلوم نہ تھا کون یہ آئینہ رو تھا مجھے معلوم نہ تھا میرے آئینہ میں تو تھا مجھے معلوم نہ تھا کون یہ عہدہ ہو تھا مجھے معلوم نہ تھا یہ ترافرت وضو تھا مجھے معلوم نہ تھا جلوہ وادی ہو تھا مجھے معلوم نہ تھا</p>
--	--

جسکی رنگت یہ ہے سیکڑوں کے دل اکبر

وہ حنائی کہ ہو تھا مجھے معلوم نہ تھا

پردہ آنکھوں پر تھا مجھے معلوم نہ تھا
کیا کہوں بھول گیا تھا مجھے معلوم نہ تھا
یار تو مجھ سے تھا تھا مجھے معلوم نہ تھا
ایک نقطہ میں ہوا تھا مجھے معلوم نہ تھا
بانی تہور و خفا تھا مجھے معلوم نہ تھا
پردہ میمن کیا تھا مجھے معلوم نہ تھا
خوب یہ وعدہ کیا تھا مجھے معلوم نہ تھا
ذکر ہی میں نے سنا تھا مجھے معلوم نہ تھا

یار پردہ میں چھپا تھا مجھے معلوم نہ تھا
تجھے اقرار کئے کچھ نہ کیا دنیا میں
کسی صورت سے نہ لیتا خوشامد کرتا
ہر جگہ تھا وہ خدا دیکھا جو نیچے اوپر
جنانکراہل وفا کی تھی محبت تجھ سے
احد احمد کا سمجھتا نہ تھا نہ کھلے
خوب لی میری خبر خوب میرے گھر آیا
کعبہ و دیر میں کچھ دیکھ لیا آنکھوں سے

دیکھنا چاہتے تھا دیدہ دل سے اکبر
میری صورت میں خدا تھا مجھے معلوم نہ تھا

گریہ ہے رام تیرا وہ ہے غلام تیرا
رستے پہ مگر ہوں کولانا ہے کام تیرا
تھا پاس نازیاں تک نازک خرام تیرا
جبریل تیرا خادم رضوان غلام تیرا
دل میں خیال تیرا لب پر ہے نام تیرا
یاں بھی مقام تیرا وہاں بھی مقام تیرا
فرش زمین کی وسعت وہ بارعام تیرا
پی پی کے جام تیرا لیتا ہوں نام تیرا

کیا شیخ کیا برہمن لیتے ہیں نام تیرا
ستارہوں نام نامی خیر الامام تیرا
نیچے قدم کے آکر ہوتا تھا موم پتھر
جنت ہے تیرا کو چہ طوطی ہے نخل طیبہ
آنکھوں میں ستوق تیرا لذت زبان تیری
ہے تجھ سے کون خالی دیرو حرم کے والی
عش برین کی خلوت درگاہ خاص تیری
لے لے لے نفیس تجھے دیتا دعا ہوں مجھ کو

سُن سُنکے سُن ہوں صوفی پُره پُره خوش ہو تیری
مقبول دو جہان ہو اکسیر کلام تیرا

وہ دو جہان کے سینوں میں انتخاب رہا وہ کہا دیکھا کے ادا میں اوٹھا اوٹھا کے نقاب وہ لا جواب میں بیشک مگر مرے خط کا سیاہ تختی کے تل بعد مرگ بھی نہ گئے خمار حسرت عاشق ہوں دشتِ کوشن میں بجائے پستی پسِ مردن بھی بد کی عادت بد تہر گامین او سے بھی زبان سے چٹ گیا کیا کھا کہ کبھی کی مہین مری تعریف میں ایک لوسہ کے ہم زون کو احسان لئے ہی جاؤنگا میں آپ بھی شہ جاتین ہمیں تو نزع میں دفن میں خشت میں بھی یاد میں خالِ مصحفِ عارض کے صفحے لعل سے	کہ رشکِ حُسن سے جلتا ہی آفتاب رہا ہلا ہلا کے زمین کو ترا شباب رہا جواب دے نہ سکے میں بھی لا جواب رہا کسی کے کاکل پہچان کا بیج و تاب رہا بگولا وار پھر آخامانِ خراب رہا کہ رسی جل گئی اندازِ بیچ و تاب رہا جو کوئی قطرہ مہیہ ساعِ شراب رہا تو رشکِ ماہ رہا رشکِ آفتاب رہا تمہیں جو دیدیا دل اسکا کیا حساب رہا مرا سوال رہا آپ کا جواب رہا تیری ادا ترا عمرہ ترا شباب رہا تیری کتاب رہی میرا انتخاب رہا
---	--

خدا ہی مجھے اس اکبر خدا کے بندے نے
کبھی نہ یاد خدا کی سدا خراب رہا

حسینوں وہ گل سے تیرا ہے اتنی زکات کا قیامت تاکہ نہ ہو نہ تیری ترے اندازِ قیامت کا نگاہنِ گرم میں خیرِ کف میں اور یہ کہتے ہیں	ادا کا ماز کا عشوہ کا شوخی کا شہادت کا قدم کو چوتھا پھرتا ہے ہر فتنہ قیامت کا وہ آئے سامنے ارمانِ ہوس کو شہادت کا
--	---

انہوں نے جان دی اور نوے مٹی مٹی کی انہوں
پس مردوں تو خاک و قبر میں راحت سے رہنے دو
کہیں کا بھی نہ کھانا نہ کب کے لئے بدلے
ملا ایک تو پوچھوں گا کہ اسے آئینہ رو سمجھے
دفاعیں یاد کر کے وہ بہا جاتے ہیں روز انہوں
سہ کے کپڑے پہن کر پھر نہ جانا یا رگلشن میں
ڈبو کر چاہے غم میں کہہ گیا وہ یوسف تانی

دیا کیا خون بہا ظالم شہیدان محبت کا
تمہاری ٹھوکروں سے اڑتا ہے خاک کہ قیامت کا
ملا کر خاک میں باقی نشان چھوڑا نہ عزت کا
یہ بے پروا تیان کیوں ہیں سبب کیا ہے کہ دور
رہے گا شہر تک سرسبز سبز میری عزت کا
گلوئے شاخ گل سے خون نیکے کا شہزاد کا
بری ہوتی ہے چاہت پھر نہ لینا نام چاہت کا

کہا اس نے کہ اکبر کے عاشق ہو کہا میں نے
تمہاری پیاری عادت کا تمہاری بھولی صورت کا

ولادت کی کہیں نوبت کہیں ہے کوس جلتی
میں اُنکے منہ کو نکلتا رہ گیا تو سینے سے فرمایا
حلال ابرو سے کر کے جلد سے کیا فہرے یارب
نہ سوچا تو نگاہ میں جنت تک عدم میں یہ نہ جا گیا
نہیں بہتا اب اک مشعل ہے ادنیٰ تیری محفل کی
نہ دنیا میں نہ عقبیٰ میں نہ جنت میں کوئی دیکھا
ہجوم بکسی ہمراہ سے اور آہ ہے لب
تر اصرار ہے دشمن تو نہ دیکھا غولیں ہاتھ آگے
تلاشیں روپ مجھ سے اپنے دربانوں کو بھرا دے
بکا بک کر ٹھکا تو ایک چپ سو کو ہراتی ہے

خراب آباد عالم ہے تماشا چشم عبرت کا
ارے دیوانے تو انسان آیا آئینہ حیرت کا
ترشیا می نہ دیکھا کشتہ تیغ محبت کا
خیال آتا ہی صدمہ سے طالع خفہ کو خفہ کا
سینیں خورشید اک قندیل ہے روشن تیری جھونک
شر سے انداز کا تیری ادا کا تیری صورت کا
یہ تپتا شہر میں نکلتا ہے کسلی خاک حسرت کا
یہی تو ہے طریفہ ادب بے پیر بیعت کا
میں اک دن پھر روڑ گا انکے سر پر ہاتھ شہنشاہ کا
انٹرکیم تو نے دیکھا اچھا اپنی نصیحت کا

وہ رشک استہاب آاتہنیں دلیرانہ بہر ہے
 میں عشق آباد دل میں کشکان شمس کے خیمے
 بنایا ہے خدا نے اس حسین کو دست قدرت سے
 ہر اور باد ہو گا خود بھی وہ تشریف لائے گئے
 نل مددی نکل باہر ہے رہ میں منتظر تیرا
 ٹرپ جاتے ہو بجلی دیکھ لے تیری بجلی کو

چمکتا کیوں نہیں یارب ستارہ میری قسمت کا
 کہیں تربت ہزاران کی کھین مدفن ہو حسرت کا
 حسین و نہیں نہیں معشوق کوئی اسکی صورت کا
 اجل کے ہاتھ میں پیغام سے محشر کی دعو کا
 ہیولا خون ارمان کا گلولہ خاک حسرت کا
 ترے جلوہ سے منہ پھر جا خوشید قیامت کا

یہ کیونکر ہفت اقلیم سخن پر تیرا مقصد ہو
 کہ اکبر شاہ ہے تو اکبر آباد فصاحت کا

سکندر اب کہاں آئینہ خانہ حرم امکان کا
 میرد حق یہ کہنا ہاتھ ملکر ہائے جانان کا
 تری ولک رہی ہے شعلہ نغم سے پھلتا ہی
 بھلون کا کام ہی سبک بھلائی کرتے رہتے ہیں
 ہمارے دل کے ویرانہ میں مٹی ہو گئے ارمان
 حیا کا پردہ کیسے کٹھ گیا پردہ نشین اب تو
 ہزاروں عیب اپنے دل میں بکھر بھول آجائیں
 مثل سج سے ہنر سے آدمی ہیے ہنر حیوان
 شے پھرتے ہیں نگرو یوں کی ہم سادہ او ویر
 زون کا نام قاتل شہر میں اٹھا لو کہ دون کا
 اسے جلاد سے لے بیٹے آنکھوں سے گاتے گئے

انہیری گور میں کرما و چشمہ آب حیوان کا
 مرے عاشق کیا آیا دیکھوں گوشہ بیابان کا
 ترے پروانہ میں گل ہو عالم شمع سوزان کا
 برا چاہے جو انسان کا برا ہوا ایسے انسان کا
 فقیر ونگی گئی من و بصر ہے خاک بیابان کا
 کھلے بندوں یہ انگبین دل ایک لیتی میں انسان کا
 بنایا ہے خدا کے گھر میں سمنے طاق نسیان کا
 ہنر مند و ہنر سکیو ہنر زور سے انسان کا
 پڑا ہے باب پنجم حبیب مکتب میں گلستان کا
 کہ ہے اک ازمن نازک بدن نگین اوایان کا
 ہمیں تھا محض خون پر گمان قاتل کے وایان کا

نہ آئی نیند مدفن میں بھی آکر ماتے مینیابی
 بہت سچا کسی کا قول سے غدر سے غلط ہے
 عدو اور ورثا تے تھکو میرے پاس آئے
 وہ لو لو اے متولو جو اہل سے گفت گو ہو کر
 ہوئی ہیں خاک کسکی حسرتیں مچھر غربت میں
 پتہ کیا جاتے اسے نامہ بر یہ نام ہیں ان کے

فسانہ کہہ رہی ہے شمع رو کر نرم جہان کا
 بنا تھو دم انکا بنکے خادم ان کے دربان کا
 صنم لا حول بھیجنا مرنے کو ایسے شیطان کا
 لیا اس بولتے نے راستہ شہر مخموشان کا
 جہان دیکھو وہیں تو وہ ہے اک ریگ بیابان کا
 جوغا پرور ستگر شمع چھیل چلیب لایان کا

نکالے سے بھی نکلا ان کے ور سے اسطرح اکبر
 کبھی بٹھا کبھی اوٹھا کبھی تاکا کبھی جہان کا

سمائے کیوں نہ انسان کی نظر میں حسن انسان کا
 سدا ملتا ہے بوسہ سبزہ خراب جہان کا
 میں اڑ جاؤں گا محفل سے تری خود اوپر ہی
 تمہارا نام ہوتا ہے ہمارا کام ہوتا ہے
 بیان کیوں کافی سے آگے پہنچا کر دھرتی میں
 نہیں ملتا کہیں تو گوشہ گوشہ ڈھونڈ آیا ہوں
 میں اُس کو دیکھتے ہی ہو گیا سو جان قربان
 ہوا سے سبزہ خراب نے کیا جان ڈالی ہو
 پریشان کر کے اک دن خاک میں ہم کو ملائیگا
 میں وہ تنگ دو عالم تھا کہ میرا دم نکلتے ہی
 مری میت پہ بھی لایا عدو کو ساتھ ساتھ ہے

کہ ہے اس خاک کے پتے میں نظر فرات سحان کا
 پھلے پھولے الہی میل بوڑھے اس گلستان کا
 روان ہوں فرشِ محفل کا دھوان ہو شمع سوز کا
 اتار و سر کوٹن سے سرکہ کھدو مار احسان کا
 مرے مدفن میں تختہ ہو کوئی تخت سلیمان کا
 چمن کا کوہ کا دریا کا بسنی کا بیابان کا
 ہلال عید نے دھوکا دیا ابرو سے جانان کا
 اڑا جاتا ہے طوطی بنکے ہر شہ گلستان کا
 بکمر ناز لطف پیچان کا نکھرنا حسن جہان کا
 کنار کر گئے احباب پر دلوں کے ڈھان کا
 جلنا کب روا ہے موت کا فرستہ ان کا

<p>وہ رشک مانتا ہے آنہیں دلیر اندھیر ہے ہیں عشق آباد دل میں گشتگانِ حسن کے جسے بنایا ہے خدا نے اس حسین کو دستِ قدرت سے برادرِ بارہو کا خود بھی وہ تشریف لائیکے نعلِ مہدی نعلِ باہر ہے رہ میں منتظرِ تیرا تڑپ جاتے جو بجلی دیکھ لے تیری بجلی کو</p>	<p>چمکتا کیوں نہیں یارب اشارہ میری قسمت کا کہیں تربتِ ہزاران کی کھین مدفنِ ہر حسرت کا حسینو نہیں کھین معشوق کوئی اسکی صورت کا اجل کے ہاتھ میں پیغام سے محشر کی دھواں کا ہسولا خونِ ارمان کا بلبلہ خاکِ حسرت کا ترے جلوہ سے منہ پھیرتا بخوشیہ قیامت کا</p>
---	--

دیکھو نہ کہ ہفت اقدیم سخن پر تیرا قبضہ ہو
 کہ اکبر شاہ ہے تو اکبر آباد فصاحت کا

<p>سکندر اب کمانِ آئینہ خانہ حرم امکان کا میردِ فن یہ کہنا ہاتھ مگر مانے جان کا نری لو لک رہی ہے شعلہٴ تنم سے پھلتا ہی بھلون کا کام ہو سب بھلائی کرتے رہیں ہمارے دل کے ویرانہ میں مٹی ہو گئے ارمان حیا کا پردہ کیسے کھینچا پردہ نشین اب تو ہزاروں عیب اپنے دل میں بھرا بھول جائیں مثلِ سج سے ہنر سے آدمی تو بے ہنر حیوان شے چرتے ہیں گھروں کی ہم سادہ داؤ پر زلزلہ کا نام قاتلِ حشر میں اتنا لوگوں کا اسے جلادت لے بیگے آنکھوں سے گاتے گئے</p>	<p>اندھیری گور میں کر یا چشمہ آبِ حیوان کا مرے عاشق کیا آیا دیکھوں گوشتہ بیابان کا ترے پروانہ میں اگل ہو عالمِ شمع سوزان کا برا چاہے جو انسان کا برا ہو ایسے انسان کا فقیر ونگی گئی میں دھیرے خاکِ بیابان کا کھلے بندوں یہ انگھیں دلِ ایک لہتی میں انسان کا بنایا ہے خدا کے گھر میں سمنے طاقِ نسیان کا ہنرمند و ہنر سیکھو ہنر زیور سے انسان کا پڑا ہے بابِ پنجم حبیبِ مکتب میں گلستان کا کہ ہے اک انہیں نازک بدن نہیں دایان کا ہمیں تھا حضورِ پرگان قاتل کے دایان کا</p>
--	--

نہ آئی نیند مدفن میں بھی آکر مائے بینائی
 بہن سچا کسی کا قول سے خد سے غلط ہے
 عدو اور و غلا تے نکو میرے پاس آئے
 نہ لو لو اے پتو جو اہل سے گفت گو ہو کر
 ہوئی ہیں خاک کسی حشرین صحر غربت میں
 پتہ کیا چاہتے نامہ بر یہ نام ہیں ان کے

فسانہ کہہ رہی ہے شمع رو کر نرم جانان کا
 بنا مخدوم انکا شیکے خادم ان کے دربان کا
 صنم لا حول بھینچا مروت لو ایسے شیطان کا
 لیا اس بولتے نے راستہ شہر خموشان کا
 جہان دیکھو وہیں تو وہ ہے اک یک بیابان کا
 جفا پرور ستمگر شوح چیل چلب لایان کا

نکائے سے بھی نکلا ان کے در سے اسطرح اکبر
 کبھی بیٹھا کبھی اوٹھا کبھی تاکا کبھی جہان کا

سمائے کیوں نہ انسان کی نظر میں جس انسان کا
 سدا ملتا ہے بوسہ سبزہ رخسار جانان کا
 میں اڑ جاؤں گا محفل سے تری خود او پر ہی
 تمہارا نام ہوتا ہے ہمارا کام ہوتا ہے
 یہاں کیوں قاف سے آئے پر نگاہ دھرتی میں
 نہیں ملتا کھیں لوگو شہ گوشہ ڈھونڈ آیا ہوں
 میں اُس کو دیکھتے ہی ہو گیا سوجاں قربان
 ہوا تے سبزہ رخسار نے کیا جان ڈالی ہو
 پریشان کر کے اکدن خاک میں بھگو ملائی گا
 میں وہ تنگ دو عالم تھا کہ میرا دم نکلتے ہی
 مری میت پہ بھی لایا عدو کو ساتھ ساتھ ہے

کہ ہے اس خاک کے پتے میں مظہر ان سبحان کا
 پھلے پھولے الہی بیل بوٹہ اس گلستان کا
 روان ہوں فرش نخل کا دھوان ہوں شمع سوز کا
 اتار و سر کوٹن سے سر پہ رکھ دو بار احسان کا
 در سے مدفن میں تختہ ہو کوئی تخت سلیمان کا
 چین کا کوہ کا دریا کا بسنی کا بیابان کا
 ہلال عید نے ہو کا دیا ابرو سے جانان کا
 اڑا جانا ہے ٹوٹی شیکے ہر شہ گلستان کا
 بکھرا زلف پیچان کا نکھرنا حسن جانان کا
 کنار اکر گئے احباب پر دگور نے ڈیان کا
 جلا ناکب روا ہے اویت کا فرسلمان کا

<p>چھپے ہیں آفتاب بھان بناروں نعلین ستارے سوختہ سامان کی آہوں نکلتا ہوا کیا کرتے ہیں خاطر اپنے گھر آئے مسافر کی دبا جلیوں نے ان کے مقبروں میں حجاب لگا مردل پاؤں سے مل کر کف افسوس ملتے ہیں ہے وقت ترغ اس دم تو نظر کے سامنے بیٹھو گئے اچا و کیا کیا نسخہ جان بخش حکمت سے</p>	<p>نبا ہے سینہ پرواغ مغرب مشرقستان کا دیوان حسرت کا لپٹیں آرزو کی شعلاہ رمان کا سنا ناکب روا ہے افتار گور مہمان کا دیوان اٹھتا تھا جبکہ ادب سے شمع سوزا کا نہ اڑ جائے کہیں رنگ جناہ بہات جان کا ہمارا دم نکلتا ہی نہیں دیو کا واران کا مگر یہ بھی گیا منہ میں اہل کے ثقلیہ لقان کا</p>
---	--

عجب وقت سخن ہے شاعروں پر کیوں نہ غالب ہو
 کرے گی روح فیضی ترجمہ اکبر کے دیوان کا

<p>غضب ہے ترا اک نظر دیکھ لیتا سنبھالو تو تم اپنی تیغ ادا کو مراکتہ ہونا تری چشم پوشی یہی سرکشی ہے اگر تیری ظالم ہے باریک تار نظر سے زیادہ جدائی میں لب خشک میں چشم تر میں ہے یہ طور آنکھوں کا فرق تیرے تری میں جھپٹ جاؤں گا نارساں گل سے بیٹھا نیلے آنکھوں میں دل میں تجھے تم جلا کر تو بے شمع اک دل جلے کو</p>	<p>قیامت نہ ہو تیرے گرد دیکھ لینا مری جا نہ ہی کے ہنر دیکھ لینا جلا نا مرا اک نظر دیکھ لینا کٹا دین کے ہم اپنا سر دیکھ لینا دکھائی نہ دے گی مگر دیکھ لینا اوپر بھی شہ جزیر دیکھ لینا اوپر دیکھ لینا او دھ دیکھ لینا عنایت سے تم اک نظر دیکھ لینا پسند آئے جو چھو گھر دیکھ لینا خطے کی سدا شہر دیکھ لینا</p>
---	--

زمین پر ٹیک دے گی اسے چرخ تہ کو
یہ آہ سرخ لائے دیکھ لینا

نہ پوچھو پتہ اکبر غمزدہ کا
کہیں ہوگا نقائے جگر دیکھ لینا

<p>گلابے جانب گلشن کی کا صبا کر سخت جانی تن کی کا مرے فانوس دل میں جلوہ گر ہے صف مژگان کھڑی ہے نہیں ہو کر مہبت کی جستجو دیر و حرم میں دہ سجدین زیارت کی کسی کی جنم میں پڑے گلزار فردوس عدو اچھا ہے مان میں ہی برا ہوں نموشی سے من گویا ثبت سراسر یہ کہتی ہے تمنا ٹھو کروں کی مستک ہے تقاب روتے روشن یہ قہان بے نیادی کہہ رہی ہے جو میری زندگی چاہو عزیز و لبٹ جائے گی آٹھ کر خاک حیرت شب معراج کہتے تھے فرشتے اگر شران کا جامہ بھی پہن</p>	<p>ہوا ہے چاک پر اس کی کا ارادہ ہے پے کشتن کی کا چرخ عارض روشن کی کا کرے گی خون یہ پلٹن کی کا نہیں پایا کہیں مسکن کی کا نہ مندر میں ہوا درشن کی کا تیرے کو چہ میں ہو مسکن کی کا مگر ہے چاک کیوں دامن کی کا سین کے خاک وہ شیون کی کا ترے کو چہ میں ہو مدفن کی کا ای غم سے گیا دل جھن کی کا ہیں نمایان نہیں شیون کی کا شگما دو لاکے پر اس کی کا نہو آنا سرمد فن کی کا راق ناز ہے توسن کی کا بھیں لائے تہ وہ بطن کی کا</p>
--	---

چلو اکبر زمین چل کر زمین کے
کہ رشک ٹلے ہے آنگن کا

کہ خنجر ہے سرگردن کسی کا
کہ تر ہو خون سے دامن کسی کا
گزر ہے پھر سر مدفن کسی کا
کہ دل داغوں سے ہے گلشن کسی کا
نہ ٹھکرایا مگر مدفن کسی کا
ہو غم سے چاک پیراہن کسی کا
دبا لون ہاتھ میں دامن کسی کا
تجھے پروہ ہے کیا عین کسی کا
نہ چھینے دل یہ بنگالہ کسی کا
نہین کوئی پس مردن کسی کا
سین ہوں دست و دشمن کسی کا
سنگھا دو گیسوتے پر فن کسی کا
کسی کی جان ہو گی تن کسی کا
کسی رستہ میں ہو مدفن کسی کا

یہ احسان ہے دم گشتن کسی کا
یہ تڑپے ہم گشتن یہ درختا
قدم لے آٹھکے پھر اسے خاکِ حشر
لے گلگشت آتین حور و طلعت
شہنشاہی چال نے محشر کو دی چال
لگائے فتنے محفل میں کوئی
مزا ہو وہ کہین چل دور اور میں
ہے جب خود پروہ دروہ حسن نماز
بچانا چشم انون گر سے یارب
سین لٹا ہے جو مل لو غریزہ
بچے بھی بزم جانان میں جگہ دو
دماغ اڑتا ہے بوتے مشک چین سے
ادا و ناز دو اور ایک عاشق
لگانا ٹھوکرین دو چار ان کو

چھائے اکبر عاصی کے سب عیب
پڑا کس قدر دامن کسی کا

بے طرح دل لڑتا ہے عاشق دلگیر کا
آج تو پروہ اوٹھا دور تو پڑھو پیر کا

دیکھ لے اگر اک کرشمہ حسن عالم گیر کا
 اچھی صحبت سے نتیجہ دیکھ لو تاثیر کا
 دُور ہے قفل میں بڑ چاند دیکھ کر نجیر کا
 جب خیال آتا تھا تیرے رو پر نور کا
 میرے چشم شوق بوسہ لیتے لیتے رہ گئی
 وہ بری شے ہے یہ ظلم و سرکشی قفل میں دیکھ
 فوج کرتے ہی جو تم دامن جھٹک کر چل دے
 دیکھ صحبت کا اثر کیا قابل تسلیم ہے
 واپس آجاتی ہے چاکر جو تلو قصہ جلاں
 میری آہ سرو کے جو کون میں آتھو صنم
 کر کے بد ہوش شراب وصل گز لو نہیں ٹنڈ
 یہ دکھا دے گلشن فردوس ہی کتنا وسیع
 کیا کروں زیب قلم اس سخت جانی کے مزہ
 پروڑے دم ٹوٹ جائے منہ بھر مچانے خط

واغظہ مرشد ہو چلا اس بت بے پیر کا
 صاحبان کف میں رشتہ سے کھٹکے پیر کا
 ٹوٹ جائے دم نہ اے قاتل شرمی پیر کا
 چوم لیتا تھا میں اوٹھ کر منہ تری تصویر کا
 تاکہ بھیکا ہو نہ گل بوٹا تری تصویر کا
 کاٹے ہی سر کے منہ کا لاموا گلگیر کا
 خون اڑ کر لپٹا تھا کہیں نجیر کا
 سرخ ہو جاتا ہے منہ آتش میں آتش گیر کا
 بے نیازی سے ہے ساز اسلہ کی تاثیر کا
 لطف آجائے گا تم کو خطہ کشمیر کا
 دے ابھی بوسہ تباہا قاعدہ تغیر کا
 یار و دوزخ ہے اک عنصر مری تعمیر کا
 غم کشن ہوے مجھ پر اس بت بے پیر کا
 تیر کا شمشیر کا تدبیر کا تقدیر کا

ہائے اکبر سے یہ عزت رکھ لئے کا نوپہ ہاتھ

مجدون میں شور جب ہونے لگا گلیہر کا

دل ٹوڑنے ہو کیوں کسی اسیدوار کا
 جان ناز بار کی ہے دل انداز بار کا
 منہ تک رہی تھی آنکھ ترے انتظار کا

کر لیجئے وعدہ آج تو بوس و کنار کا
 چھٹرا ہے مضیلہ یہ مرے بسم زار کا
 کیا پوچھتے ہو کیسے گذری شب فراق کا

بننے کے واسطے ہے میان کی ہر ایک بند
 جس گل سے تھی امید پڑا گیا لاکھ بھول
 اے دوستو مہمان ہو میرا گھاسنا
 ہے قہر زہر زلف تہاں شہر شہر میں
 کیونکر گزر ہو آہ الہی میں کیا کون
 اگر نظر وہ مصحف رخ ہو گیا نہان
 بلبیل نے گل اٹھا کے گلے سے لگا لیا
 خود آئے کہ رشک کو ہرگز یقین نہیں
 دامن سے کیوں جھٹکتا تو آتش سوزن
 جانان نہ پوچھ حال نکل جانے دے مجھے
 داد و ستد کی رسم ہے دو بھول دو بھین
 کیا کیا حسین صورتیں مٹی میں مل گئیں
 اکبر خدا کے سامنے یونہی چلے چلو

اڑتا ہے نکت سہی کے نقش و نگار کا
 گل گر گیا چراغ وہ سیکر مزار کا
 ہے آج غم قتل گم کو سے یار کا
 تریاق نے بھی شور کیا مار مار کا
 کتے میں جس کو عیش و ذریعہ یار کا
 حافظہ خدا ہے اب میرے ضرر و قرار کا
 اے گل گر اٹھا بھول جواک شیر ہار کا
 قاصد کا نامہ حیات کا لڑکا تار کا
 حسرت بھرا خیابان ہے میرے مزار کا
 ارمان برالم ہوں کسی سوگوار کا
 ہم نے دیا خطاب بہتین گلزار کا
 باقی رہا نشان نہ کسی نامدار کا
 فریاد لب پہ ماتھے میں دامن ہو یار کا

اکبر ہو بھیر غزل سر نرم شاعرہ
 مجمع ہے شاعران فصاحت شعرا کا

پوچھا کہ حال کیا ہے دل بیقرار کا
 آتے ہی بولے وقت ہے بوس کنار کا
 کیا پوچھتے ہو حال دل سوگوار کا
 وہ گل نہیں چین میں بوس خار کا ہے
 ہم نے کہا کہ فکر ہے پرور و گار کا
 منہ چوم لون میں ایسے محبت شعار کا
 پتلا بنا ہے حسرت دیدار یار کا
 طوطی نہیں سبھی ترانہ ہزار کا

ایک جو روش کی برق تجلی جہلا گئی
 اسے گور تو ہی ڈھانک لے پردہ غریب پو
 میں دل میں داغ داغوں میں جس ازل کا رنگ
 ڈھانکھا دیکھ دیکھ ان کو شبِ مصال
 پہنچا تا ہے ہزار کو دم میں سو عدم
 اچھا نہیں غبار دعا پڑھنے چائے
 نیکی بدی کی طرح جو بوسون کو گنتے ہو
 دیکھا اسہیں تو نالہ یہ کہہ کر نکل گیا
 اسے دار و گھر عشق اتنا الحق کہا لیا
 سہان ہوں صبح شام کا کیا پوچھتے حال
 مینا بھی ہے چین بھی ہے وہ گلبدن بھی ہے
 اک شہر خامشان کہ طیرت حسب اتفاق قلعہ
 آتی تھی آہ آہ کی آواز درد و ناک
 کر لی ہیں سچ جھج کے فریاد حسرتیں
 حسرت نے دی صدا ارے غافل کہاں تھے تو
 سنکر کیا یہ اس کے بھی اندوہ نے مجھ
 سبیل میں حسرتیں کہیں ارمانِ خون چکان
 تھی آرزو تے خون شدہ اک سمت آہ کش

دنیا ہی میں عذاب ہوا خستم ناز کا
 پہچان نہیں ہے کوئی مرے حالِ ناز کا
 گلشن میں پھول پھولوں میں جلوہ یار کا
 مختا طول کا کلون میں شب انتظار کا
 اچھا قدم ہے اتنی لبیل و نثار کا
 مدفن ہے راستے میں کسی خاکسار کا
 یہ رات وصل کی ہے کہ ہے دن شمار کا
 ارمان تھا میں ہائے کسی بے قرار کا
 دار فنا ہے دارۃ دار القہار کا
 مکیں کا بے وطن کا غریب الہیار کا
 ساقی شراب کو کہ ہے موسم بھار کا
 گدازا سمندر ہوا اس شہسوار کا
 پوچھا کہ یہ مزار ہے کس دل و نگار کا
 ہے شور مارتے ہاتے کسی بے قرار کا
 یہ ہی تو ہے مزار ترے جان نثار کا
 ہنگامہ نالہ کش تھا ہر اک سو ہزار کا
 فریاد خاک کی کہیں نالہ ٹھہار کا
 تھا شور ایک سو یہ ٹھہارتے زار کا

اسے لشتگانِ شمعِ محبت پر موقوف تھا

ہے آج عرس اکبر بسفینہ نگار کا

<p>مجھے سودا تباہ بیٹھا کاکین نہیں ہوتا میں گزرا ہوں سوال وصل پور کیوں نہیں ہوتا تلافی ہر مرض کی میرے لیے کیوں نہیں ہوں اسی یہ حسین وعدوں کے لیے کیوں نہیں ہوتا جو ممکن ہے تو میری اڑ پہ راضی کیوں نہیں ہوتا ہمیشہ درس گاہ عشق میں تعلیم پاتی ہے قہرات سے اتار و بید ہر ک سینے سے اُلپٹو ہمارے پاس تک آنے میں ان کو شرم آتی ہو وہاں یہ پٹ کہ ہم ایفا کریں گے شرمین وعدہ</p>	<p>جو کھاتا تھا مقدسین وہ پور کیوں نہیں ہوتا یمنیں کرنا پڑیگا جسے ہوگا کیوں نہیں ہوتا ہوا کرتا ہے ہر عزم کا دراو کیوں نہیں ہوتا یہ کیا پھر پڑے ایسوں سے ایسا کہ یوں نہیں ہوتا نور اسی بات کا اقرار اچھا کیوں نہیں ہوتا مری جاگیر میں دامان فدا کیوں نہیں ہوتا جب ایسا مجھے ممکن ہو تو ایسا کیوں نہیں ہوتا بہن سے وعدہ انکا پودہ کیوں نہیں ہوتا یہاں یہ خدا بھی ارادہ پور کیوں نہیں ہوتا</p>
---	---

مجھے اکبر سے تنہائی میں کیا کیا کچھ نہ سمجھایا
 ارے چھوٹے خدائی کے تو سچا کیوں نہیں ہوتا

<p>نزع کے وقت توجو آنکلا چاہ غم میں ڈبو دے لاکھوں وصل کی شب لیٹ کے فرایا شام کے وقت اسکے کوچہ سے آتے جاتے ہیں حبیبہ او یغیار آسمان بن گئی مکان کی زمین تجھ سے امید مٹی وفا کی تجھے</p>	<p>حان کے ساتھ دعا نکلا تو کسی کا نہ آستان نکلا اب تو ارمان آپ کا نکلا آسمان خون غنہ کشت نکلا میں بھی تیری گلی میں آنکلا چاند تو کس طرف سے آنکلا تو نہایت ہی بے وفا نکلا</p>
--	--

جہاں سجدہ کیا تھا اکبر نے
وان ترا نقش کفش پا نکلا

کئے دو لو جہاں نظر سے گزر تری شان کا کوئی بشر نہ ملا
نری ہر جگہ دیکھی نرالی چہن ترا بید کسی کو مگر نہ ملا
ترا چرا جہاں کی زبانوں میں تے ترا شور زمانے کے کانوں میں ہی
مگر آنکھوں سے دیکھا تو پردہ نشین کہیں تو نہ ملا ترا گھسرنہ ملا
کوئی جلوہ طور پہ غش میں گرا کوئی سدہ یہ چلنے سے عاری ہوا
گئی عقل رسا تو خبر نہ ملی اوڑا طائر فکرت اور نہ ملا
مرے ملنے سے ہوتا ہے چہن بچپن ترے ملنے نہ ملنے کا شکوہ نہیں
جو گلا ہے تو ہے یہی حق سے گلا مجھے تیرا ساباتے جگر نہ ملا
کوئی ملنے کا تیرے نشان بھی ہے کہیں رہنے کا تیرے مکان بھی ہے
مجھے دیکھا اُدھر تو ادھر نہ ملا مجھے ڈھونڈا ادھر تو اُدھر نہ ملا
کہیں دست سوال دراز نہیں کسی اور پہ یون مجھے نار نہیں
کوئی تجھسا غریب نواز نہیں ترے در کے سوا کوئی در نہ ملا
میں خدا جانے کس پہ ہوا ہون لہ امرے ہوش و حواس نہیں میں بھلا
پرے ہٹ تو پری میرے پاس نہ آجیل حور تو مجھے نظر نہ ملا
میں ہمیشہ اسیر لم ہی رہا مرے دل میں سدائے غم ہی رہا
مرا بھل امیر غلام ہی رہا میرے رونے کا کوئی گھر نہ ملا
ایں فکر میں گذرے ہیں دن اکبر اسی غم میں گئے مارے شب بھر

کیا جس نے انھارے سے ٹکرے ٹکرے کہی تم سے وہ شکستہ فرزند ملا
 تم ایسے آنکھوں میں بس رہے ہو کہ یار ہر جامتین کو دیکھا
 بیان بھی دیکھا وہاں بھی دیکھا جہاں بھی دیکھا امتین کو دیکھا
 خدا کہوں تو خدا نہیں ہو جد اکہوں تو جب الامین ہو
 کیا ہے آدم نے جس کو سجدہ حضور ایسا امتین کو دیکھا
 دلوں میں سب کے مقام کرتے سوتے محمد سلام کرتے
 کلیم سے کچھ کلام کرتے کمال والا امتین کو دیکھا
 جہاں کو رنگین چمن بنا کر چمن میں اپنا وطن بنا کر
 وطن میں سوطح بن بنا کر نیا بتا امتین کو دیکھا
 رہے بہت آپ کو چھپاتے ہزار شکلوں میں بھینے
 مگر ہماری نگاہ دیکھو کہ سب کو چھوڑا امتین کو دیکھا
 ہزار صورت کے رنج و غم تھے تو ہم نظام ہر نہیں تھے ہم تھے
 ہمیں نے جب آپ کو مٹایا تو پھر سراپا امتین کو دیکھا

ہتھاری اکبر کو آندو مٹھی ہتھاری اکبر کو جستجو مٹھی
 امتین میں آیا امتین میں پایا امتین کو ڈھونڈا امتین کو دیکھا

جب عرب کے تین سے وہ فوجدار ہر طرف جلوہ اپنا دکھانے لگا
 کفر نارت ہوا بخت گوے ٹوٹ کر منہ بھاڑوں میں شیطا چھٹا لگا
 کیا بٹیر کیا ملک کیا بین کیا فلک عرش سے فرش تک شرقی عرب تک
 دیکھ کر نور حق ہر کوئی یک سبک آمد کا مژدہ سنانے لگا

بدنام رختوں کی گرختے لگین زہین شادمانی کی بجے لگین
 دین کی فوجیں ہرمت شیعے لگین پرچم اسلام کا جگمگانے لگا
 ہر طرف نور ایزد ہویدا ہوا جس نے دیکھا وہی دل سے شیدا ہوا
 جب عرب میں وہ محبوب پیدا ہوا سب کو جتنے حسین گھٹانے لگا
 پھر تو بحر شریعت میں موجیں اٹھیں چار جانب نبوت کی فوجیں بڑیں
 صفات اللہ سے باتیں ہونے لگیں بایں روح الامیں آنے لگا
 کنگارے قصر کمرے کے گرنے لگے ڈوبتے کلمہ پڑھ پڑھتے ترے لگے
 آگ آتش کدوں کی بجھانے لگا اور سماوا میں پانی بہانے لگا
 ساتھ ابو بکر عثمان عمر اور علی بیچتے پاک پہنچے گلی در گلی
 دل میں یہ دعا اسے خدا کر بھلی منہ سے ہر ایک کلمہ بڑھا لگا
 جیسے تاروں میں جلوہ ہو مہتاب کا فہ برا باندہ کربار اصحاب کا
 سیدھا رستہ کسی کو تھانے لگا دل کسی کا ادا سے ٹھہرانے لگا
 سو گسکر بھینی بھینی وہ خوشبو سے تن دیکھ کر رنگ حنف جہن جہن
 کہ کے انتہائی پڑم کے صل علی بلبل خوشنوا چھپانے لگا
 موم پیغمبر موال اول اٹھے جاوڑا لٹا سورج پھر اسو گیا شش قر
 رنح حاجت کو یکجا کتے دو شجر سو کے جنگل میں پانی بہانے لگا
 اکبر خستہ کی مین دیدار التجا ان میں کوئی تو پوری ہو بہ خدا
 یا تو جلوہ دکھایا مدینہ بکا ورنہ تسکین دے دل ٹھکانے لگا

ذات احد کو گلشن ہستی میں آنا تھا
 یہ ہم سے جو روپ بھلے بہانہ تھا

<p>ایسا کسی چین میں کبھی آستانہ تھا لیکن کہیں عجیب تھا راہ چھپا نہ تھا کیا بات اس نشانہ کی سے کسا نشانہ تھا کوئی نہ پوچھتا تھا میں جب تک نگاہ نہ تھا اسکو دکھا دیا ہے کہ جس کو نشانہ تھا اس کا پتہ ملا تو پھر اپنا پتہ نہ تھا جا بے نصیب تیرے مقدر ہی نہ تھا کیا غل تھا کسکی یاد بھٹی کیا فسانہ تھا ٹوٹے ہوئے دلون میں تمہارا ٹھکانہ تھا پھر کون سے مکان میں تمہارا ٹھکانہ تھا</p>	<p>آدم نے لا کے یا نئے قفس میں بھنپا دیا کی بہن ہزار رنگ میں گوہر وہ داریان ہاں اسے نگاہ مار کوئی وارداور بھی تھے خریدتے ہی مجھے بے بہا کیا قرآن اپنے مرشد برحق کے جائے ہم جستجوئے یار میں دنیا سے گم ہوتے واعظ تو دیکھتا تو ہسی لی کے ایک کھٹ لاسوت میں تنہا یہ حیرت زدہ صدی صدا آجڑے ہوئے مکانوں میں آباؤ اجداد کعبہ میں تم ملے نہ کلیسا میں تم ملے</p>
---	--

رسوائیوں کا اپنی تو الگو گلانہ کر
 اول ہی سے فراج تر عا شتفانہ تھا

<p>ہوٹا اپنا نہ پھر بجا دیکھا جس نے گلزار مصطفیٰ دیکھا آج آئینہ خدا دیکھا گو دین اپنی تو نے کیا دیکھا آپ کو سایہ خدا دیکھا آپ پر کل کا تاب دیکھا</p>	<p>بچنے جب حسن آپ کا دیکھا اسکی آنکھوں میں خار ہے جنت ہے شبیبہ محمد آنکھوں میں اے حلیمہ خبر سنیں تجھ کو ساتے کا سایہ پو نہیں سکتا جتنی میں خوب بیان ہو گیا</p>
---	---

یوں تو لاکھوں بتی ہوئے اکبر

	ان کو خوب کبیرا دیکھا	
مرتب پاک میں خدا دیکھا کچھ مزایا کچھ مزا دیکھا آپ کی سمت دیکھا دیکھا پھر نہ اپنا کہیں تبا دیکھا جا جا پایا جا جا دیکھا تم آنکھوں میں رکھ لیا دیکھا		کیا کہیں آج سنے کیا دیکھا بک کے پیرمغان کے ہاتھوں پر خُن وہ چہرے کہ ہر کوئی مسکو دیکھا جو اپنی آنکھوں سے آنکھ والوں نے آنکھ سے لگو چو کتے کب میں دیکھنے والے
	وہوم ہے ان کے حسن کی اکبر جس کو دیکھا اسے فدا دیکھا	
کیوں ہمارا بھی دیکھنا دیکھا آپ کا قول آئینہ دیکھا یہ نہ پوچھو کہ تم میں کیا دیکھا عرش پر جلوہ خدا دیکھا نہنے جو چہرہ دکھا دیا دیکھا شکل انسان میں خدا دیکھا		تم چھپے اور ہم نے آ دیکھا مَنْ رَأَى فَقَدْ رَأَى الْخَلْقَ نمکو دیکھا ہے ہر ملا لیکن دل میں آیا تصورِ مرشد کیا ہماری نظر ہے کیا ہم میں برزخ شیخ پر ہے حالِ قربان
	عشق کی جس نے نہ لی اگر اُس نے دنیا میں آ کے کیا دیکھا	
جو اوپر یاد کیا تھا وہ اوپر بھول گیا پھر سب سے یاد دلاتے ہیں اگر بھول گیا		آ کے دنیا میں سب اقرارِ شبہ بھول گیا دیکھ قرآن میں کیا تو نے کیا تھا اقرار

قصہ شاہی میں تو رکھتا ہے ہزاروں ناموں دولت عمر کا تربت میں ہوا ہے انوس یاد تھے نیکو دن میں آگتی جب سر بہ ایل دونوں عالم کے بکھیرن کا سبق دہانسا	جس میں تنہا تھے مہر ہے وہ مہر ہوا گیا کسکو دے آیا کہاں کوئی گدہ بھول گیا کوئی حکمت نہ علی سارے نہ بھول گیا جس پہ وارث کی بڑی ایک نظر بھول گیا
--	--

دیکھ کر جلوۂ محبوب خدا اے اکبر روشنی شمس چمک پئی قمر بھول گیا	
--	--

مشقبت در شان میدان لائے خیر امولا علی مشکلاکم اللہ

اے بادشاہ لائے مولا علی مشکلاکم کیا اصفیا کیا اوصیا کیا اتقیا کیا اولیا شاہ زین کعبہ وطن از دین خیرین کیا شان ہے شان نبی کیا ان سے آن نبی نور صد شیر امدادہ شرف شاہ نجف چاہا رسول اللہ نے ملوادی اللہ نے اس آئینہ سے جس آئینہ نے محمود و ہمام کہے ہو جائے وہ اس کی بلا جو یہ کہے صبح و سہا کیتک صغیرت میں رہا کیتک یرنج و غم سہا بے بس گری منزل میں پہنچیں بڑی مشکل میں اکبر جو چاہے مانگنا وارث کا دیدار سہا	ہر از محبوب خدا مولا علی مشکلاکم ہے سب کا نام سے سلسلہ مولا علی مشکلاکم وہر حصہ صمد مرصہ مولا علی مشکلاکم کیا نام ہے نام خدا مولا علی مشکلاکم اکبر کرم پیر سخا مولا علی مشکلاکم نصیر نصیری کے خدا مولا علی مشکلاکم میری طرف بھی دیکھنا مولا علی مشکلاکم مشکل میں ہوں آج او یا مولا علی مشکلاکم آخر تو ہوں میں آپ کا مولا علی مشکلاکم کچھ مری امداد یا مولا علی مشکلاکم پھر دیکھنا وہ سچے پیر مولا علی مشکلاکم
---	---

دشمن سراپا فیضان مرشدنا و سیدنا جناب حاجی وارث علی شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ

جو پی لے ایک پیمانہ مرے مخدوم وارث کا
بہار عید آتی ہے طبیعت رنگ لاتی ہے
چڑھی ہے وارثی رہی شرب بخش شتی ہو
سلیقہ سے پیو اسے میکشویہ پیچودی کیوں
سلاطین زمین اگر حیران گردن مجھ کا ہیں
نہ کیوں سجدہ کریں جن و ملک اسلٹانہ پر
ہے بزم و برین شمع خال وارثی روشن
نقد و وسعت تمہت ملا کرتا ہے سائل کو
امٹی کالی گشتا گنگو ملن ایسے ملن آسانی

ہے تاحشر دلوانہ مرے مخدوم وارث کا
بناد و مہکاو تاتہ مرے مخدوم وارث کا
کسلا ہے آج مینانہ مرے مخدوم وارث کا
چہلک جاتے نہ پیمانہ مرے مخدوم وارث کا
ہے ہلتر فقیرانہ مرے مخدوم وارث کا
بنایا ہے عرش کا شانہ مرے مخدوم وارث کا
جسے دیکھو ہے پروانہ مرے مخدوم وارث کا
ہے وہ دہار شاگانہ مرے مخدوم وارث کا
پلا دے بھر کے پیمانہ مرے مخدوم وارث کا

رولیف
سلاٹا ہے اگر منظور الہی کا اجل محکو
سنادے کوئی افسانہ مرے مخدوم وارث کا

چلے عرش پر مصطفیٰ آج کی شب
خدا سے ہے راز و نیاز محمد
نظر آئی امت کی بخشش کی صورت
حبیب خدا اب خدا سے ملین گے
گر جسے لے رحمت ہی کے مادل

ہے روشن سمک نامہ آج کی شب
محمد یہ فضل خدا آج کی شب
ہتی سے خدا مل گیا آج کی شب
جدا ہی رہے گی جدا آج کی شب
شفاعت کی امٹی گشتا آج کی شب

دیار و ز روشن گشت آج کی شب
 جمال حبیب خدا آج کی شب
 نصیب از جاگ او تھا آج کی شب
 ملے خاتم الانبیا آج کی شب
 کہ جنت میں ہے رہ جا آج کی شب

وہ جلوے دکھاتے فیائے نبی نے
 کھلی رہ گئی دیکھ کر چشم الجسم
 سر سرش پیچھے ہٹی سونے سونے
 کھلے منے قاب قوسین حق سے
 ترانے در و دون کے گالی میں جوین

ب

جو مانگو گے وہ پاؤ گے حق سے اکبر
 کہ ہے باب رحمت کھلا آج کی شب

روایت

بہی ہو جا میں گے زیر و زبر آپ
 ہے میری آہ معدوم الاثر آپ
 تڑپ ہے میں ادھر ہم اور ادھر آپ
 ذرا دیکھیں نکبت چھوڑ کر آپ
 رہے کس کے مکان پر رات بھر آپ
 پرے سوتے تھے صاحب بخت آپ
 بہک جاتیں نہ خضر راہ پر آپ

نہ اترائیں زمین پر اس قدر آپ
 کریں گردون کے کرنے کا نہ ڈر آپ
 پریشان ہو وہاں تم اور یہاں ہم
 نہ ہو جا میں ولی تو میرا دم
 کوئی اس رشک خور سے یہ تو پوچھے
 عدولیتا تھا زلفون کی بلا میں
 بتاتے ہیں طریق کو تے جانان

قطعہ در سیر ام لیل

میں میرے ہوش مفقود الخیر آپ
 تھے سبل جن پہ لاکھوں دل جگر آپ
 وہاں کرتا تھا راویں دل سپر آپ

کروں کیا عرض سیر ام لیل
 ہجوم شادان ناز پرور
 جہان تھے رام چمن تیر انداز

وہ کتے کا لپکنا دوڑ کر آپ
وہ بالی کا شباب آیا ابھر آپ
تکبر سے کیا گردون پر سر آپ
کوئی مست مے نخت اثر آپ
عیان تھی جس سے نصرت کی ہر آپ
دکھاتی تھی ہوا رنگ دگر آپ
لگے گرنے چمن کے برگ و بر آپ
جلا کرتے مین یون آرام گھر آپ
کہ لون حکمت مین مغرور و نکے سر آپ
مثلاً کرتے مین مکارون کے سر آپ
نہ ہوں غافل تھا شاہ دیکھ کر آپ
مین فانی صورت شام ہر آپ

وہ سیتابی کو داون کا اڑانا
وہ کالی کی زبان آتی نکل خود
ذرا یہ سر کشی راون کی دیکھو
کوئی محو شراب ناز و انداز
گہری آفاق پر سپر ظلمت شام
زمانہ نے دھین کا یا پٹ وی
اڑی پھولون کے چہرہ پر جوانی
یسی جل جل کے نکا کہہ رہی تھی
یہ بولی ٹوٹ کر راون کی گردون
کٹھا کرتی ہے ناکت اہل ریا کی
تماشا ہے منشا گاہ عالم
یہ سب نقش و نگار لوح ہستی

۱۰

یہ سب سچ ہے جو اس کو کہہ رہا ہے
کریں مفہوم نقش کا مجھ پر آپ

روپ

یہ کون سی بخت سے رقبا ہے جو ہر رات
کیا سو گیا تھا تو بھی شب غم کی سحر رات
کیا جانے دکھائی مجھے کیا رنگ و گراں
تھا ہندوون کے قبضہ مین الف کائنات
دن گذرا جس رنگ سے جاتی تھی گزراں

یون پوچھتا تھا چٹیر سے وہ تنگ قزاق
اسے خواب مجھے ڈھونڈتے تھے دیدہ قمرات
ابدا خیال رخ روشن تھی و گرنہ
دل بچس کیا زلفون مین لیندہ پر تو دیکھو
کیا فکر گزارا ہے حجام گذران مین

للمدنه تم کا کل مشکین کو سنوارو
 دن یاد رخ غایت نورشید میں گدرا
 اندھیرا سر اسر ہے کہ وہ زلف ہے خیر
 یہ کالی بال اسرے اتر جاتے کی سپر
 کشتے ہی نہیں اوت سے فراق رخ کہو
 اک آہ ہلار میں یہ گنبد گردان
 کن آنکھوں سے کیا ناکتھا دختر کو
 یاد رخ کا کل ہے کہ من سوون کجاو
 تھے ہر خود نوش میسر گوک وے
 کی کس نے عالم شیخ نے شوق شہادت
 کیا سو گیا تھا آخر قسمت بھی مرے ساتھ

غیرت سے نہ پہچانتے کہیں زبرد برات
 کی گیسو شیرنگ کے سوکھ میں لہرات
 دیکھو تو پٹری جاتی ہی نورشید کے سرات
 پھنس جاتے ترے زلف کے پھید گن ان
 یہ چارہیں دشمن مرے دن شام و تورات
 گر جانا مگر وہ کئی تھوڑی سی کسرات
 واعظ کو سہیں تھا مگر اللہ کا خدات
 ہوں مجھ پر کہ ادھر دن ہے ادھر رات
 کیوں کھا گئے کیوں حضرت واعظ طریرات
 جھجک کر ہوا سجدہ میں سلامی ملیرات
 رویا میں جو آیا نہ وہ منظر نظرات

اندھیرے اس رشک مرنے ہی نہ پوچھا
 الہی تری کس نکست ہوئی بولیرات

انقرم روشن دم حور شیدا دست
 کعبہ ابروتے تو ہر سجودم خوشتر است
 بندہ زلف تو ام سوداے تو اندر است
 خون عاشق در کینہ گاہ تو شیراز است
 اوغرا و قنجان شد دلبرن در بر است
 بر رست سر بردت نظر کوین بستر است

بخت من نازو کہ در شہم جمال برست
 کافر عشقم ندانم مشرب اسلام را
 از قیود و مذہب و مات رانی یا قسم
 عاشقان را کشتہ از تیغ ناز اسے نازین
 کوش گل آواز بلبلی حال جانان قال من
 از نگاہ لطف میں شہر یگان خوش را

<p>از طیش پروانه ات را تا سحر خاکستر است چشم آمو گوشت گل فشان گهر لب کمر است بے نیازی تا کجا انصاف روز عشرت</p>	<p>بار قیسمان بادہ نوش اے شمع غفل سوز دل وصف خوبی ہائے تو خیر اندک خوبی ہائے تو از تہا ز کشتگان خویش غافل گشتہ</p>
---	--

ث

یا کوں این کشتگان خویش را غافل مسابش
فاخہ برخوان بیامین جافرا اگر است

رولف

ہیں جن حسین و نور حسن جگ کے ساتین دانا وارث
وہ من مومن پیارے مٹھن جگ کے ساتین دانا وارث
عاشق ہیں ہر مشرب والے ہیں بوختے ہر مذہب والے
ہر قوم میں ہے تیری سمن جگ کے ساتین دانا وارث
محبوب الہی کے پیارے زہرہ کی انگول کے تارے
فرزند نبی و لبہ حسن جگ کے ساتین دانا وارث
چتون کاتری دیوانہ ہوں تو شمع ہے مین پروانہ ہوں
اب آن لگی ہے بختہ سے لگن جگ کے ساتین دانا وارث
ارمان ہی حسرت ہے یہی راحت ہے یہی جنت ہے یہی
قدموں میں تیرے ہو مومن جگ کے ساتین دانا وارث
وہ بولنا اعلیٰ بنانا ہے حب باد کہی آجانا ہے
ہوئی ہے دل میں اور جگن جگ کے ساتین دانا وارث
وہ دن وہ راتیں یاد کریں ہم کیا کیا باتیں یاد کریں
اب کہاں وہ لطف شعر و سخن جگ کے ساتین دانا وارث۔

یہ دل میں اب تو سوچا ہے پس اب کو اتنی آتنا ہے
 قربان ہو تم پر جان و تن جگ کے ساتین داناوارث
 گہنک در در بھٹ بھٹ کو سہین بختہ سے نہ کہیں لو کس سے کہیں
 اب آن لئے ہیں تیرے چرن جگ کے ساتین داناوارث

ج

اکبر کے گریہ کی حد ہو اب چشم کرم یا مرشد ہو
 انگبین میں بنی بہادوں ساون جگ کے ساتین داناوارث

روایف

الہی کون یاں سمان ہے آج
 ہے کس شاہ جہان کی آمد
 ہے حسن آمد سلطان خوبان
 گر ہے من سجدہ معبودین بت
 وہ آیا نظر تھے جسکے کل سے
 رہے پیش نظر نور محمد
 کہ جبریل امین دربان ہے آج
 نئی صورت نیا سامان ہے آج
 جہان بزم عظیم الشان ہے آج
 مکر ٹوٹی ہوئی شیطان ہے آج
 نکالو جعفر امان ہے آج
 ہی حسرت ہی امان ہے آج

پڑھوں صل علی کیوں کر نہ اکبر
 محمد کی نرالی شان ہے آج

بنی ہر شے میں ولج ہے آج
 وہاں جاتے ہو آنا بختو اگر
 بھلا امت کی بخش کیوں نہو گی
 اسے بھی تاکتے جانا کہ یہ دل
 جو بھی چاہے کہو اکبر تمہارا
 محمد کی غیب معراج ہے آج
 تمہارے ہاتھ میری لاج ہے آج
 شفاعت کا ترے منہ تاج ہے آج
 نظر کے تیرے آماج ہے آج
 سخن کی سلطنت میں تاج ہے آج

ح

روایت

<p>ہوتی تینین شب فراغ اتجو بسط طرح خز ہو بخت پر مجھے لیلو اگر کسی طرح پاتے نہ یہ چمک دیکھ شمع قمر کی طرح دیدہ تر کسی روش در و بگری طرح ساقی ادھر کی طرح صافی ادھر کی طرح شوق زیارت حضور آگے گذری طرح</p>	<p>آخانہ کی واسطے رشک قمر کی طرح ماغھوین دل ہوتے آیا ہوں نذر کیلئے پر تو جلوۂ حبیب ہوتا نہ ان کو گرضیب غم تو میں کھا لیا کروں تھمتے تینین کی طرح وہ تو بلا کے چلے یا مست یہ کہنارہ گیا عشق کی منزلیں میں دور ہو گئے رشک کے چوچر</p>
--	---

خ

اکبختہ ہوئے سات باغھ میں اسکے دیکھ باغھ
کہدے تے ترے باغھ بان پھر ہند کی طرح

روایف

کہہ جڑا متبت تمام کہ اچھا کستاخ
سب میں باطل ترے کیا دی ادو کیا کستاخ
کس لئے فوج کیا آپ نے ایسا کستاخ
یعنی عیار و نعا باز اچھا کستاخ
دیکھتے ہے ادبی یاں بھی نہ چو کا کستاخ
شوخ ہے آنکھ تری دل سے ہمارا کستاخ
شوخ بدست سراسیمہ نکمہ کستاخ
دیکھئے منہ چوم نہ جاتے یہ دو پٹا کستاخ
نچسپا دی شمع لڑائے میں نہ جھپٹا کستاخ
کہیں جھکے نہ سدا سے دل شد کستاخ
عشوہ خوشخوار ادا شوخ کز مہ کستاخ

اپنے افعال کی کچھ بھی نہیں پرا کستاخ
ان کز مہ نہ نہیں میں ہی اکیلا کستاخ
بہر شمع تر پتا ہی رہا مقتل میں
دلبری میں سہی اوصاف سے مصوف وہ
ساتھ داو و خشر کے جو چھڑاؤ کھا
دیکھ دو لون کی شہادت نے کیا ہر دہام
کر دیا مجھ کو ترے لطف و کرم نے کیا
اس کو سر پہ نہڑھا ترے پہ ہکا آتا ہے
گر ہی ضد ہے تو اسے پار بننے کی کہو مگر
یاں تو بیدل بھی گزرا بیگی لیکن یہ در
کتے سامان ہیں اک دل کے تارے ملتے

کیا مزا اس کا چہ کا مہون ٹھہر جاگشاخ
 کہ خط مجھے قلاب میں لکھا گستاخ
 ہوتا چاہا ہے مرا طفل قتل گستاخ
 ہو گیا لکھ کلام آپ کا گویا گستاخ
 بھرنہ آما مری محفل سے نکل جاگشاخ
 سو گیا خون شہادت کا بھی دھبہ گستاخ
 مری بیابان پان شوخ ہے سراگشاخ
 اک ادو میں مری بنجائے میں ملاگشاخ
 کیسے کہدوں کو ترا نقش کف پاکشاخ

دھترز کو مری آنکھ سے ٹکنا و افلا
 میں تو اس حفظ مراتب کا تہا گستاخ
 کس قدر شوش ہے آنا ہی بہین قالو میں
 کچھ یہ تہذیب ہے مرا یہ کہنے ہو مجھے
 بیٹھے کر حلقہ اغیار میں کہتے ہیں مجھے
 مرے اشکوں کی چشتیا بہین دانت مرے
 ان ادو میں نے ترے دل کو کیلے بدست
 اک نظر میں مری ہو جاتے ہیں صوفی مدد
 اسے ختم مجھ کو دلاتا ہے یہ ترغیب سحر

دال

اکبر شوخ طبیعت کی بڑا دو تو قنبر
 سیر محفل ہی کہدو کہ او سراگشاخ

رولف

یہ مجھے اب کیا کہی ہے یا علاؤ الدین علی احمد
 گرد شوار ہے جہنا علاؤ الدین علی احمد
 بہشتی ہو گئی گنگا علاؤ الدین علی احمد
 مری جو کہت کو آچو ما علاؤ الدین علی احمد
 فرید الدین بابا کا علاؤ الدین علی احمد
 ترے گولہ کا ہر پتا علاؤ الدین علی احمد
 جد ہر ہے تیرا دروازہ علاؤ الدین علی احمد
 مقدس نام میں کیا کیا علاؤ الدین علی احمد

مرے ہاتھ میں ہو ملا علاؤ الدین علی احمد
 ترے قدموں میں ہو گنگا علاؤ الدین علی احمد
 کراتی ہے وضو جو تیرے مہمان چشتی میں
 پہاروں سے چلی ہر دو آئی آئے کلیمین
 نہو کیوں واصل ذات خدا جب لاڈ لاہیرا
 مضامین کتاب معرفت کا ایک دفتر ہے
 اوپر سے روز شوق دہ میں سوچ نکلتا تو
 علاؤ ان مدارج کے گویا بابا سے حامل میں

<p>نگاہِ لطیف ہو عبد الرحمن پاک باطن پر مزارِ پاک میں مہمان نوازی کا شرف حاصل رہے جاری قیامت تک کسی تم اپنے لنگر سے میں سونے کے کلس بادل میں نورانی فرشتوں کو خدا کا قول میں صابرون کے ساتھ تیار ہوں مرے والی مرے وارث سے محمد و مہدی</p>	<p>ترے در کا ہے سجاد اعلا والدین علی احمد ہو واجب ہو گیا تیرا اعلا والدین علی احمد ادھر بھی پھینک دے مگر اعلا والدین علی احمد منور ہے تراقباً اعلا والدین علی احمد مبارک صبر کا ثمر اعلا والدین علی احمد مرے کعبہ مرے قبلہ اعلا والدین علی احمد</p>
---	---

روایف	<p>نظر میں سالکوں کی صورت مرشد دکھائے ہو یہ اگر کیوں نہ لے حصہ اعلا والدین علی احمد</p>	ذال
-------	---	-----

<p>ہو گیا تھا بے اعمال سے کالا کاغذ رفعتِ نعت محمد نے یہ عظمت بخشی نعت کو چاہئے دلچسپ مصفا خوش رنگ کھتے تھے پورے وغیرہ یہ خصوصیات نام محبوب خدا میں خط گزاریں نقش اگیا جوش یہ دریاے شفاعت دیکھو</p>	<p>کر دیا آب شفاعت مصفا کاغذ تخت ہے عرشِ علا اسکا ہے تخت کاغذ ہو میلا نہ نعت نہ نور دکھا کاغذ اب ترے فیض سے ہے بیکہ لاج کاغذ بہلو پھول کی پتی کو سمجھنا کاغذ رہ گیا دھل کے گلنامہ کا کورا کاغذ</p>
---	--

روایف	<p>اے والد سے امت کی شفاعت کے لئے مہرین فاطمہؑ نے لکھا یا کاغذ</p>	رائے
-------	--	------

<p>اُس نے مہدی لگائی پوری پر مہوں وہ مکیش کہ جان دیتا ہوں دیکھ کر بال بال میں موتی</p>	<p>خون بہل ہے آج زور و نیر ساقیانے کے انجور و نیر سوتی ہے مار از نور و نیر</p>
--	--

<p>تم بھی عاشق ہو کن چچوروں پر آج کالی گٹھا ہے زوروں پر قہر کیوں ڈنڈا دیا چکوروں پر کالے عاشق تھوہیں گوروں پر ناتوانی ہے آج زوروں پر باقرنگن سوار گوروں پر شگدستی سدا چچوروں پر</p>	<p>غیر ادھر کی آدھر لگاتے ہیں تو بھی زلفوں کو کھول کر آجا چاند سا منہ چھپا لیا تم نے اُن کے رُخ پر شماریں زلفیں رومح کو کھینچ کر نہ لے جاتے موتیا پر کلی ہے جوہی کی چاٹ کر چھوڑ دو کہ رہتی ہے</p>
	<p>خون اکو ہوا ہے اسے قاتل تیری آنکھوں کے لال دھڑو پیہر</p>
<p>رات کی باسی مہندی پوروں پر رات کی باسی مہندی پوروں پر رات کی باسی مہندی پوروں پر رات کی باسی مہندی پوروں پر رات کی باسی مہندی پوروں پر رات کی باسی مہندی پوروں پر رات کی باسی مہندی پوروں پر رات کی باسی مہندی پوروں پر افشان ہاتھوں پہ مہندی پوروں پر رات کی باسی مہندی پوروں پر</p>	<p>دل کا تازہ سنگمار زوروں پر شعلہ طور کو نچاتی ہے مسے خون میں ملا کے مل لیے لگی رہنے دو پیار کرتی ہے تھے رنگین کو ہے کب نہ سیا خون عاشق سے خوب رہتی ہے اور مہندی مین پٹی میں یہ کیا مٹی دھان میں آنکھ میں سرمہ رنگ لایا گیا سنگمار ان کا کیوں نہ اکبر کے صنم بیات</p>

<p>جان و دل سوچ دے عشق و محبت لیکر دل سنبھالے ہو آئے تو تو اس کو چسپین جب وہ جاتے ہیں تو لیجاتے ہیں لہو حضرت اشک تو نملائینگے لاشہ میرا اس کرسمہ کا مہوش تہ کہ کس انداز سے وہ گر نہ گلزار مدینہ کا ہو گلگشت نصیب بازئی چرخ نے پردہ نکالی جو شکل</p>	<p>صبر و آرام دے رنج و مصیبت لے کر ہم تو جب جانیں گے جاؤ گے سلامت لیکر اور آتے ہیں تو آتے ہیں قیامت لیکر مسے ارمان چلین گے مری حیرت لیکر قتل کرتے ہیں تجھے مجھ سے اجازت لیکر لطف کیا آئینگا زاہد تری جنت لیکر اے زمین تو نے شادی وہی صورت لیکر</p>
---	--

اکبر حسنہ نے بازار تعلق میں دیا
نقد آرام کو سودا محبت لے کر

<p>عش قربان ہی ترے اعزاز پر افتخار حسن تیرے حسن سے گرمی پرواز پروانہ کو دیکھ خوب ہیں آپس میں کیا گرم عشق اے کبوتر خط کو لے آؤ اس طرح ناز گل آواز بیل سب فدا ساز ہے دمساز تیرے سوز کا اے گھر ہر روز ہوا آنا آئے جان ملی اے مائے ناز و نعم سستی کرتا ہے شعلہ اللہ</p>	<p>معجزے صدقہ ترے اعجاز پر ناز کو سوناز تیرے ناز پر لوثا ہے شعلہ اس پرواز پر ناز برداری پہ ہم تم ناز پر باز قربان ہو تری پرواز پر ناز پر تیرے تری آواز پر سوز ہے دمساز تیرے ساز پر بدگامی ہے مجھے ہمارا پر جلوہ فرما ہو سیر ناز پر شافع محشر ترے جان ناز پر</p>
---	---

مژدہ دیدنی قاصد سنا طائرہ سدرہ نشین کے تیرے ساتھ	کان میں مدت سے اس آواز پر تھر تھرتھرتے ہیں دم پر واز پر
سودروداے اکبر شیدا مدام دو جہان کے سرور منتا زیر	
وہ پڑھوں مطلع کہ جس کی سوز سے قم باذنی ہو لب اعجاز پر شام غم ہے اے ثون لب اولٹھ غم غلط ہو کچھ تو اے مڑب سنا جان بلب ہوں کہیں رحلت کے صدا اک لب شہرین سے دشنام اور بھی بیٹھے بیٹھے ہو گیس کچھ تو بول اک جہان باز اے سرت نماز تو کے انداکبر وہ ہو دج	کچھ نکدے ہر طوطی اسواز پر کان میں مدت سے اس آواز پر کان میں مدت سے اس آواز پر کان میں مدت سے اس آواز پر کان میں مدت سے اس آواز پر کان میں مدت سے اس آواز پر کان میں مدت سے اس آواز پر یون تو ہے قربان ہر انداز پر کان میں مدت سے اس آواز پر
پھر پڑھوں مطلع کہ جس کی رشک سے نوح ڈالے بیل شیراز پر	
ہریری کے مین ترے انداز پر شمع بھی اس غم سے چروانہ تھی جو گرا دیر ترے مرکز اوٹھا دل اڑانے کیلئے تو نے پری	مشت عشوہ دل خراب ناز پر جل بھی پروانہ کے پرواز پر ہم تو دم دیتے ہیں اس اعجاز پر بال کھولے پاتے پرواز پر

<p>لے اوڑھی طاؤس رقصان کی طرح زلف مشکین روئے گلگون اوج حسن دور پھینکے نوچ ڈالے کاٹ سے اک نہیں ہے سب سوالوں کا جواب سردہو نیکو چھڑکتا ہے وہ شوخ نوٹس لب سے شور محشر کے لئے لیکے چھریان نجد چڑھا آتا ہے آج</p>	<p>کیا گالائی تری پشواز پر دیکھ لین گراس بُت طناز پر ماخہ آہو بان مگبیل باز پر طول مقصد صد تے اس ایجاد پر آب پیکان کشتہ انداز پر شہر چھڑکا ہے شہید تاز پر ناز غمزے پر تو غمزہ ناز پر</p>
--	--

اک صد آشتی کر بیجا نشان
جان ترے غمزے پہ دل انداز پر

<p>مرحہ دل دار و بکر دون باز پر در سر برد و از عنقا گشتہ ایم چون باد رنگ سلیمان کے پری طائر فکرم اوج حق پر د صید دل افتاد پر پیکان تیر دخس قانع نشین و نشا و باش چون بشع بزم دنیا سوختی رسمائش باز کن بر صید دل باز و باز تعلق در شکن اسے پری ہا من سلیمانی کن</p>	<p>میند گنجشک ماچون باز پر پیش ما افگندہ صد شہانہ پر باز گیر اسے فکر از پرواز پر مے زند و نبال عنقا بات پر صورت پر واند زو پر گاز پر بشع مکش در ہوائے آرز پر سوئے حق اسے طائر انبار پر تیر را بکشتاے تیر اغانہ پر در ہوائے بخجوی آواز پر کم بہا بات سریر تاز پر</p>
---	--

یا رسول اللہ معراج در | بر سر پر عرش اعظم باز پر

یا بہ یقرب طائر رومش بر | مایہ اکبر و ایسا ز پر

در نشان خواجہ غریب نواز

اسے چشم نبی کے نور نظر سلطان الہند غریب نواز
تم سب ولیوں کے ہوا مقرر سلطان الہند غریب نواز

کہا کیا انعام باری ہے ایک فیض کا دریا جاری ہے
لشٹی ہیں دیکھیں بھر بھر سلطان الہند غریب نواز

بھر بھر کر تو بھی سب کو پلا خالق نے ترسے نہا سہ کھا
اَنَا اعْظَمُ تِلْكَ الْكَوْنِ سلطان الہند غریب نواز

کیون دیر لگائی ہے خواجہ آفر تو تیرا ہون آجا
بھروسے بنا دیدے ساغر سلطان الہند غریب نواز

کرد اب بلامین ہے کشتی از بہر بزرگان چشتی
تم آکے لگا دو اک ٹھوکر سلطان الہند غریب نواز

سرتاج شہنشاہی ہو انوار ذات الہی ہو
فیضان تہاں ہے گھر گھر سلطان الہند غریب نواز

بیکس بے لچ بچا دہ ہیں عاجز ناقص ماکاہین
نویسہ ۲۰ خیر و ان کی خبر سلطان الہند غریب نواز

مہر و ارزہ ہر مسد کار فاکت محبوب خدا خدوم ملک

	آقا تے جن مولائے بشر سلطان الہند غریب نواز	
	اے بھو نیر استوا لاپے تو اسکا دینے والا ہے	اب ویر ہے کیا بھروسے سانو سلطان الہند غریب نواز
اے مہر حقیقت کے منظر سلطان الہند غریب نواز دوزے میں تیرے شمس و قمر سلطان الہند غریب نواز فرمان بردار میں سب تیرے ہیں دل پر نقش لقب تیرے آقا مولانا خواجہ سرور سلطان الہند غریب نواز کفار کا کفر گھٹانے کو اسلام کی شان بڑھانے کو آگے گرامیوں کے رہبر سلطان الہند غریب نواز میں بھی مقصد اپنا باقون روضہ پر چڑھانے کو آقون شیرینی نیکم گل چادر سلطان الہند غریب نواز غم کے ماتحتون دنیا سے نہ دین اب لب پہر آتی جان خیرین جز تیرے کہوں کس سے ہمارے سلطان الہند غریب نواز لمجاتے کچھ نوحہ اس کے لئے پھیلاتے ہاتھ دعا کے لئے آیا ہوں در پہ گدا بنکر سلطان الہند غریب نواز		
سین	منقول ہون ہندو پرورد کو مضمون پھول نچا دو کو	رولیف
	لایا ہے میرٹھ سے آگے سلطان الہند غریب نواز	
دو زنج و یک برہائی سان لکے پاس	دیکھے ہیں غیر حور شہاں کے آس پاس دیکھو کس کی شان کریمی کہ بے طلب	
پتھر تاپے نہ مالک سائل تھے آس پاس		

<p>اگھوں نے کیوں نہ دھڑلایا دیکھ لکے آس پاس سہوں پاسبان بہا تری محفل کے آس پاس پشما ہوا ہے دامن قاتل کے آس پاس کھلا گئے چین میں وہ کھل کھل کے آس پاس خون جم رہا ہے نجر قاتل کے آس پاس گلشن نہاد یا سے عنادل کے آس پاس گزرا ہر قصہ تخی قاتل کے آس پاس بیٹھے ہیں شہادمان گھول مکے آس پاس بھڑتا ہے قیس پردہ گل کے آس پاس</p>	<p>جس نور کی تلاش کہ دیر و حرم میں جھٹی پاس ادبے دید کی بھی اس نور دی چھٹا ہندین سے جوش محبت سے میر خون اس قند لبے بے بختوں کی پوچھی زیارت بھی محشر میں اس شہید کی دیگا شہاد تین کیا رنگ رنگ کے دل نالان ہیں دماغین اللہ فرط شوق شہادت کہ آج دل کیا بزم دل میں حسرت و امان و یاس و غم لیلا سے نشاۃ تیر نظر بنا</p>
---	--

<p>القدر عتاب کہ ہے چار سو نظر اکبر چھپا نہو کہیں محفل کے آس پاس</p>	<p>روایف</p>
---	--------------

دو دشمنوں کو بولی ہے دشمن کے دشمن کی تلاش
 پاک دامن کو ہے رہتی پاک دامن کی تلاش
 حشر میں مرنے لگی جب دوست دشمن کی تلاش
 ہنسنے چھپنے کے لئے کی شہ کے دشمن کی تلاش
 پاجازت دفن کی ہو جاتے تو جنت ملے
 یار کے کوچے میں ہم نے جاے دفن کی تلاش
 سب تاشے آپ میں ہیں دیکھ لو اور جھڑ دو
 کوہ کی نصیبتیں بن کی نگر گلشن کی تلاش

دیکھ لو تم اپنی آنکھیں چاٹ لو اپنی زبان
کیون ہے نرگس کی تمنا کیوں ہے سوسن کی تلاش
سیر سے سیر سے دل کو میری آنکھوں کو رہے
تیرے در کی تیرے گھر کی پیر آنکھ کی تلاش

سجدوں میں شیخ ہو ہو کر کیا حق کو طلب
تکدوں میں پتیری بن بن کر زمین کی تلاش

صاد	ملنے والا مل ہی جائیگا کبھی اکابر کو جان کو تسکین دل میں جستجوئی کی تلاش	رویف
-----	---	------

	کہ ہو جاؤ کہیں بدنام ناقص ہے اور راحت طلب آرام ناقص بری صحبت کا ہی انجام ناقص نکامنا خلف نام ناقص	نہ کرنا کوئی ایسا کام ناقص خدا کی یاد سے غافل بنونا بھلوئے مل اگر چاہے بھلائی نہ ایسا کام کرنا جس سے ہو جاتے
--	--	---

صاد	لکھو اکبر مصعب اب زر ہے ناقص کا کام انجام ناقص	رویف
-----	---	------

طالب المولا میں رکھتے اپنے مولا غرض کام کچھ اعلیٰ سے نکلیگا رادانی سے غرض تیرے بند و نکو پتیری ذات والا غرض الغرض ہر کام میں ہو مستغنی سے غرض ایک چہ ہے ہی رہیں ساتی ترے کیا غرض	ہم کو زہد دین سے مطلب نہ دینا غرض کنج عورت میں خدا سے طالب ادھون اسے خدا یہ انتخاب ہے کام غیر و نہ ڈال جاگتے سو تنہا نہ ہونے آگتے بیٹھتے بھری شے کی تمنا ہی نہو دیدے وہ جام
--	---

آتے ہو تو جاؤ اس دنیا کے مدبر پر محسوس کر بوالہوس رکھتے ہیں اکیسویں تہاؤ غرض	ردیف	طا
ہونا یلین ہے آہ عم و لربا غلط پنچے میں مست مولوی کہتے ہی گئے کھینچا جو تھنٹے نقش سراسر ہوا جھگڑوں کو چھوڑ صلحت کل کے طریق		یارب ہوا ہے کیوں اتر رہا غلط یہ سدا ہے یہ سدا غلط لکھا ہو پہنے حریف دہی ہو گیا غلط یہ راستہ دسٹ ہے وہ راستہ غلط
اکیسویں تہاؤ تماشائے مخلوق دیکھ یاں بولنا غلط ہے زبان کھولنا غلط	ردیف	ط
ہم چلے تو کھا خدا حافظ آئے گا ہم کو ہر قدم پر یاد دور منزل ہے راستہ دشوار ترے میں گور میں جزا کے دن کون دیکھا کون دیکھا سات		ایسے گمراہ کا خدا حافظ یہ جو تھے کھا خدا حافظ اے مسافر ترا خدا حافظ ہر گنگا کا خدا حافظ میں لو تھنا چلا خدا حافظ
ہر گز دی شراب خانہ میں اب ہے اکیسویں تہاؤ خدا حافظ	ردیف	عین
ترے رخ کے سامنے گر آئے شمع ہوں وہ پروانہ بہنیں پرواتے شمع جل بجوں اے یار تیری نرم میں دونو عالم میں ہو میری روشنی		تیری پروانہ بنے جلاتے شمع خود ہی طفن پر طبلوں کا جاتے شمع میری چربی سے اگر بجاتے شمع گرنیا لون صورت بڑھلے شمع

صورت فالوس روکشیں ہے مزار اس سے سکیو عاشقی جلنے کے بعد	سوز غم سے جون میں ستریا سے شمع گر پڑا پروانہ زیر پا سے شمع
رولف	کیا عجیب اکبر ہے یہ وحدت نما فاتحہ میں تری قل نرخواستہ شمع
مع	
ہیں سرنگوں جو عرصہ رنج پر لبان تیغ وہ قدردان ہی میری تو میں قدردان تیغ تم اس شہید ناز کی تعظیم دیکھ لو پہلے ہی قتل سے مقتول سلا دیا کیوں دم بدم ملے نہ گلے گشتہ ادا پار و فروتنی کو نہ چھوڑو کہ دیر میں لو لے میں ابروؤں کو جو چشمان نرگین میں جان سے عزیز شہادت کیوسلے سودا کیا ہے ہر سر شوریدہ حال کا اسے نشہ کام شوق شہادت وہ چلے	ہوتا ہے ابروؤں پہ تمہاری گان تیغ مقتل میں میر دم سے بڑی غرور نشان تیغ خیم ہو گیا ادب سے سر قہر ان تیغ قاتل سنانا کے مجھے داستان تیغ تیغ اُس پہ مہربان ہی یہ مہربان تیغ نیچا ہی دیکھتا ہے تکتب لبان تیغ بہا میں یہ کیسے ہو میں حاملان تیغ دل میں نشان تیر گلو میں نشان تیغ کھولی ہے ابروؤں نے تمہاری گان تیغ اب کسطح نے گاتو آب روان تیغ
الکب وہ پڑ غزل سہ نرم مشاعرہ ہر حرف پر محوس کے بعد کو گان تیغ	
فنا زمین میں کون کرے امتحان تیغ کرتی ہے ننگ ننگ کے خون نذران تیغ گلماتے رخم دل پہ یہ کہتی ہیں بے تکلیف	ان کی بلا اوٹھائے یہ بار گران تیغ میری رگ گلو ہے فقط قدردان تیغ یہ بوستان تیر ہے یا گلستان تیغ

اس تشنہ کام قتل کو دے آبِ خون پی
قاتل نے میرے جسم کو چھلنی بنا دیا
جس شاہِ دو انفقار کی ہوشیار لائے
آکھیں بھری ہوئیں شمعِ دہدہ دیکھتے
ظالم تو سہرہ چڑھ کہ بری ہے یہ سرکشی
کنج کنج کے وہ چلا بھی مجھے بنگ تیر
گردون پر میری سپرے دم پر پڑے
یاد آتے ابرو ان صنم پطرا پر
یہ کس خرام ناز نے تم تم کی دمی خدا

وہی ہے دمِ دم مجھے دم کیوں زبان تیغ
لاکھوں میں نیم تیر ہزاروں نشان تیغ
زیبا ہوا سکو حلقہ گردون فسان تیغ
یہ شاہِ شہیدوں یا شاہان تیغ
اس سرکشی سے دیکھ چھکی یہ مہان تیغ
جھبک جھبک وہ ناگہی مجھے بان تیغ
احسان تیغ منت تیغ امثال تیغ
یارِ بخل نہ جامین کہیں عاشقان تیغ
اٹھ اٹھ کے جس سے پیچھے کنگان تیغ

ف

میدان میں حاسدوں کی قلم گردین ہوئیں
اکے کی بھی زبان قلم و زبان تیغ

روایت

ہے وہ ایک جلوہ اومر اور کبھی اس طرف کبھی اس طرف
کبھی عرش پر کبھی فرش پر کبھی اس طرف کبھی اس طرف
کہیں ذات حق کہیں مصطفیٰ کہیں اس طرف کبھی اس طرف
ہے کہیں بشیر کہیں بشر کبھی اس طرف کبھی اس طرف
کہیں ایسا کوئی مکان بہلن کہ جہان وہ جانِ جہان بہلن
ہے سب اس تارِ شجرِ حرم کبھی اس طرف کبھی اس طرف
گیا کہ جس اسی ذوق میں جلاقیس آتش شوق میں
ترے شہدوں کے آگے شر کبھی اس طرف کبھی اس طرف

ترے دور دورے ہوں سا قیادہ ملا شراب دو آتشہ
گر بن مست ستونچہ جھوم کر کبھی اس طرف کبھی اس طرف

ترب نک حزن کو دیکھتا یہ پھر ہے آلتو مثیلا
کہی دشت میں کہی کوہ پر کہی اسطوف بھی اسطوف

اس کی نگاہ مست سے پیکر شراب عشق
 بہن ہوش کا سبب مری بہوشیاں مجھے
 اس کو تعینات دو عالم سے کیا غرض
 روشن بہن کائنات میں اس کی تجلیاں
 وہ ردہ گر گئے ہیں یہ جن میں کمال تھا
 ساقی دکان کی خیر ہو دونا ثواب لے

کاف	<p> جہاد رسول میں شہادت میں مولوی اکبر انہیں ضرور پڑھا دو کتاب عشق </p>	روایت
-----	--	-------

مخدوم باک	بہاتے سالکان	مخدوم باک
-----------	--------------	-----------

وہی ہے جس نے اسے

عیش تیرا آشیانِ مخدوم پاک
سگر وہ زایدانِ مخدوم پاک
ہے بہت امن و امانِ مخدوم پاک
سب پر ہو گوہرِ نشانِ مخدوم پاک
چشمہ فیضِ روانِ مخدوم پاک
ورنہ کیا میری زبانِ مخدوم پاک
تم اگر ہو مہربانِ مخدوم پاک
میں کھان اور تم کھانِ مخدوم پاک

مجھ سادہ پرترے بن و ملک
خلق میں زہد آپکا مشہور ہے
جب سے تم شاہِ ولایت ہو بھیاں
ایرِ میناں کی طرح فیضِ آپ کا
چشم بنیا ہے تو دیکھو سب کہ میں
آپ کے ارشاد کی تعمیل ہے
دل کی امیدیں بر آئین سپری
خود کمتر سے وصفتِ آفتاب

ل

کہئے اکبر پر عنایت کی نظر
سے تمہارا رخِ خواںِ مخدوم پاک

رویت

مصنعا آئینہ موٹو خوش نما تصویر کے قابل
بگڑے تیرے لائق نہ دلِ شمشیر کے قابل
یہ دیوانہ یہ وحشی تھا اسی زنجیر کے قابل
ہمارا حال اسے قاصد نہیں بحر کے قابل
مرالاشہ کھان و اسفندِ چشمہ کے قابل
نہیں ہو کیا کروں تیرے ہی دستِ کمال
کھان میں دوست و محفل میں ہم نو قیر کے قابل

ہمارا دل سے ممکن جس بت یہ پیرِ قابل
ہے میرے قتل کو نوکِ غرہ تر چھی نظر کافی
جو دل زلفوں میں اس کی با چسپاں غل ہوا ہے
گدڑی ہے یہاں جو کچھ زبانی جا کی کہیدینا
منا سب تھا کہ تم اپنی گلی میں دفن کر دیتے
فرشتوں کے لکے کو اپنے ہاتھوں سے مٹا دیتا
بٹھائیں پاس اپنے اوچے اونچے نام والوں کو

پڑھو اللہ اکبر اور پھر و حلق پر تھیراں
شیرِ نخبِ برت ہے اس گمیر کے قابل

من از جام شراب عاشقی مستانه میگروم
میرس اے مدعی زمین طریقی نہی نیست
مرا از آتش و زخ نباشد پاک او غلط
امام ما بشیر بد گهر فرمود کائے نادان
مکن در کوچه و بازار تشیریرین کاغذ

خلام باز گاه ساقی نے خانہ میگردم
بوصیل یار از چون و چرا بیگانہ میگردم
کہ ہر سمیع جمال مصطفیٰ پر وانہ میگردم
بہ تسلیم و رضا با بہت مردانہ میگردم
کہ ہر ساعت شہد نخر جانانہ میگردم

روایت

بہ پیشم تاجہ اکبر را بجام عشق نوشاند
بہر لحظہ ساقی طالب پیمانہ میگردم

نون

راز دل کسی سنائین راز دان متنائین
جس مکان کا تو کہیں ہے وہ مکان متنائین
روح ہر ای ہو گئی ہے چھوڑ کر جسم گلہ
داوید بخشہ قیامت ہے مری فریاد ہے
تجربہ سے ملنے کا تپا پھر کونسا دن آسگا
اگس بت نامہ رہاں سے پھر ملاؤ ایک بار
متنا جلتا رہتا ہے وہ عام سے اور تجربہ خاص
پیل میں بوٹے میں پیل میں پتوئیں پھول میں
سہاگس کے چابک کی زد نے دم میں پنچایا دم
جیسی چاہے کو نشین کرو اعطایا طر خراب
عاشقوں سے تاکا پردہ نشینی اے صنم
کم نہیں گلشن میں شبنم گلبدن گل پیر میں

جان حلقی ہو غصہ سے جان جان متنائین
جس تو میں کم ہوئے ایسے نشان متنائین
خاک اڑتی ہے نشان کاروان متنائین
لے گیا دل چھین کر اک دل تان متنائین
عید کو بھی مجھے گراے مریجان متنائین
یا الہی کوئی ایسا مہربان متنائین
مان میں مان مٹی نہیں جیتنا نکان متنائین
ہر چین میں اُس کا منظر ہے کہان متنائین
کچھ سراج تو سن عمر روان متنا تبین
نیرے رستے کو تو جنت میں مکان متنائین
روز بختر تو ملیگا گریہاں متنا شہین
غسل کر بل بل کے گراے آب روان متنائین

کس سے پوچھوں شہر خاموشاں میں سنا نہیں
انک ٹپتی ہے سسونا رفتہ گان لٹا نہیں

کیا نہا نہیں کیا نہا نہیں کیا پڑ نہیں الگو نزل
کوئی دنیا میں سخن کا قدردان لٹا نہیں

ہے صہت کا تراشا ہستی اشیا کی صورت میں
اوتر آیا کوئی رنگین ادا گلزار کشت میں
تری تصویر کے میں جو کھٹے الوان تربت میں
سکونت کو ملازمیت خل صحرائے غربت میں
السی نہ پھرا ئے میں وہ تنکر قیامت میں
غضب میں ناز میں آفت میں قہر قامت میں
اُٹھی آتی ہے مخلوق خدا شوق زیارت میں
یہ کس معشوق کی رویت ہے بازار قیامت میں
یہ دو بکس تڑپتے رہ نہایتیں دشت غربت میں
و یاد و حسرت و ادا ان کو میرے ساتھ تربت میں
ہے وہ بھوش تجلی شہرہ نور شید وحدت میں
چمک اٹھا ہے جس کے عکس سے ہر روزہ گہرت میں
مزا باتوں میں پیچھے لب سلونا رنگ شونخ آنکھیں
اواسے مجموعہ خوبی ہے کیتا حسن و صورت میں
النجی پیر پھر چمکی ہے شمشیر ادا ان کی
شہد و ن کی کہیں بستی نہیں جاتے قیامت میں

ہزاروں مرتے ہیں عاشق کسی کے حسن صورت پر
 جلا دیدی یہ کس کے نور نے مٹی کی موت میں
 کہیں عتوہ کہیں غمزہ کہیں نخت کہیں سٹوخی
 ہزاروں حشر برپا کر دے اللہ کر قیامت میں
 جو ناخوش ہو تو ذوق بوس و وصلت پھیر دیتے ہیں
 جو ہوسینہ بسینہ لب بہ لب پھر کنج خلوت میں
 یہ اک انداز تھا پھر و جفا میں اور باقی ہیں
 ابھی سے جا چھے کیوں دم چرا کر کنج تربت میں
 سجاوٹ کو سجا دیجے جہاد دیجے لگا دیجے
 یہ سر خراب در میں آنکھیں الماری میں دل چھت میں
 کہا آتا ہوں تم کو پھر اگر شوق شہادت ہے
 تو اٹھ بیٹھو مرے گشت تو تم اپنی اپنی تربت میں
 ہزاروں گل تھوتے صورت دکھا کر اس کو گل در گل
 رانا آئینہ بھی مسکوت ان صدموں سے حیرت میں
 مایا عاشقوں کو کیوں حسنین کی ادا بن کر
 نہ پھرنا تھا تجھے ہر جا صف بازار کثرت میں
 کبھی تو فاتحہ کو جانب گور مر بیان آ
 کہ ہے کنج شیلان حسرتوں کا کنج تربت میں
 جواہ گرم کہیں ہی ان کے گھر بولے یہ جھنجھلا کر

اٹھالایا ارے کجنت کیوں دوزخ کو جنت میں
 بخشش کھا کھا کے گرتے ہیں انہیں جلوہ دکھاتے ہو
 اوہراؤ نہیں پتے ہیں ہم آنکوش لنت میں
 لگا کر آگ برق شن کی وہ جلد سے اور میں
 رہا جلتا بزرگ لاش ہندو دشت غربت میں

بلا تہم میں شہر وں کو وہ پیر دربار میں کبر
 ہمالیا سے پشانی فہرست دعوت میں

لگا ہوں میں اپنی سائے ہوئے ہیں
 وہ ہر شے میں جلوہ دکھائے ہوئے ہیں
 یہ سب گل ہمارے کھلائے ہوئے ہیں
 تجھے سے اس کو لگائے ہوئے ہیں
 ترے در پہ دھونی رات ہوئے ہیں
 تم عشق کی چوٹ کھائے ہوئے ہیں
 شفاعت کا پیرا اوٹھائے ہوئے ہیں
 وہ اس گھر میں شریف لاہوئے ہیں

وہ برق میں گونہ چھپائے ہوئے ہیں
 ہے کیوں جستجو ان کی دہر حرم میں
 وہ کہتے ہیں باغ جہان کو دکھا کر
 تراور و اوٹھ کر کہاں پاسے لے
 نہ انہیں گے ہم حشت تک آستان سے
 دکھاؤ نہ دیکھے ہوئے دل کو صاحب
 نہ ہو سرخرو کیوں یہ است کر حضرت
 نہیں بے سبب مذکب میں تہا ہی

پس مرگ کتب نہیں کوئی ساختی
 ہے اپنے تھے وہ بھی پرانے ہوئے ہیں

جو بیان آیا ہے جانا اس کو ہوتا ایک دن
 جب فنا پھری تو پھر کہا ہو کہ ایک دن

کما پیسہ کیا ولی کیا اہل دولت کیا فقیر
سب کو ہے منہا خلقنک کا صدمہ ایک دن

ہر کمالے راز والے سچ ہے غافل ہوشیار
اوپے افچے خاک میں کیچیں گے نیچا ایک دن

بولی غلوت میں اجل دو لہا دو اسن سے وقت بخش

ہے تمہیں اک قبر کے کونے میں سونا ایک دن
شرق سے تا غرب جن کی سلطنت کا شوخ تھا
وہ بخور دو گز زمین پر ان کو دیکھا ایک دن

مقبورین میں پاؤں پھلائے ہوئے ہوتے ہیں وہ

تھار میں سے آسمان تک جن کا ڈنکا ایک دن

اک جنازہ پر میں پنچا اور حسرت سے کہا

میں بھی مل لیتا اگر یہ اور جیتا ایک دن

بولی مایوسی ارے غافل جب آجاتی ہے موت

ایک دم بھی زندگی مشکل ہے کیا ایک دن

کھل کھلا لو محبہ الہی اے گلو اے بلبلو

پھر یہ رہنا غفلت میں سونا خاک ہونا ایک دن

اگیا جب وقت آخر پھر محبہ سکنا نہیں

ایک ساعت اک لحظہ ایک گھنٹہ ایک دن
میں یہاں جو کبہ کہنا بی گنا اولیا

جانب ملک عدم ہے سب کا رستہ ایک دن

میرے پاس آیا کہیں رونا دہنا ایک دن
کھانا تک کھا یا نہیں ہر صاف گزرا ایک دن
ہے بہت مشکل محبو بہانے جینا ایک دن
یا چلی آئے وطن سے رہ کے دوبا ایک دن
تو نے توجا کرواں خط بھی نہ بھیجا ایک دن
یوں پٹھے کرتی سے میں رہتا نہیں تھا ایک دن
خواب میں بھی تو نے حال اگر نہ پوچھا ایک دن
اب یہ نہا سبھی میں کیسے چھوڑا ایک دن
خستہ حالی پر میری آرم فرما ایک دن
ابھی آملن گو میں لے لے مجھے آ ایک دن
نخکوب تیرے نہاں ہے سو برکات ایک دن

ایک بچہ جس کی ماں کا ہو گیا تھا انتقال
اور کہا رو کر کہ ماں کو ڈھونڈنا پھر تیرے میں
چھوڑ کر کہیں خراجا جانے کہاں رحمت ہوتی
تسے مجھے تو کہنا تجکو بھی لیجاتے ساتھ
کیسی پہلی ہے وہ کیسے گھر میں کیسے لوگ ہیں
پیار کرتی تھے دھمکانی کپڑے بیضانی تھی روز
کون چکار سے مجھے اب کون لے آؤش میں
اپنے سینہ سے کبھی ایک دم نہ کرتی تھی جدا
اب نہیں کرتے کا خدا اب کچھ نہ مانگتا کبھی
اب نہیں روتے کارونے سے خفا ہو تو اگر
نخکوب میرے وطن کتنے ہیں کیسے روز و شب

اے خدا ایسے قسم لے نوا پر فضل کر

یہ دعا کی اور اکتا خوب تر دوبا ایک دن

کس کا انداز کھوپ گیا دل میں
آپ نے گھر بنا لیا دل میں
نشہ انگھو نہیں ذائقہ دل میں
یا تو نکھوں میں آؤ یا دل میں
ماں ملا ہے تو کچھ تپا دل میں

در و کیسا ہے اے خدا دل میں
شکل انسان میں جلوہ گر ہو کر
اک نظر سے تری ہوا ساقی
دو مکان آپ کے مقرر ہیں
یوں تو دیر و حرم میں ڈھونڈا ہے

آ کے نظروں میں ہو گئے مہمان	دل کا ارمان رہ گیا دل میں
دل جو بے چین ہو گیا اکبر	بے کوئی رشتوں دلربا دل میں
<p>پر وہ اٹھا کے تو نے جلوے دکھا دیں اللہ یہ رحمت اللہ سے شفاعت صلی علی محمد بن بحر رحمت حق ہر امتی کے سر پر خالق نے رحمتوں کے کانٹے کی بات یہ ہے میزانِ ملامتوں کے محبوب کے نواسیوں ہوں شہید پاسے امت کے نضر آؤ رستہ کوئی تباؤ اے پر وہ لوٹیں عسکریاں کبوں نہ تباؤ جو عاشق شہی ہوں تربت پہ ان کی روشن الکلیف کیجئے تو تشریف لائے تو عیسوں کو دھونیا لے راٹوں کو روٹیا لے</p>	<p>انسان گرا دے میں پتھر چلا دیں یا تو گناہ گئے ہیں ورنہ بختاؤ دیں صحرائیں انگلیوں سے دیا بھاؤ دیں سہ سے بندھا دے میں دو لہا ہاؤ دیں امت کی نیکلوں کے پتے مچکاؤ دیں کوثر کے جام لاکھوں میں لٹاؤ دیں پھرتے ہیں بھولے بھگے پر خوف آؤ دیں سنے گنہ گتے میں سنے چھپاؤ دیں اللہ کی رحمتوں کے ہر ایک جاؤ دیں انکسوں کے فرشتے میں سنے بچھاؤ دیں امت کے بخت مندوں کو بھگاؤ دیں</p>
تیری عنایتوں کا اکبر سے شکریہ کیا	انعام تو نے کیا کیا اسکو خدا سے
<p>تم دے جاؤ ہم لئے جا میں تاکجا نہم دل سے جا میں ہوں وہ کافر جو بے لئے جا میں</p>	<p>فیض دو جہندرو سے جا میں قدر انداز ناوک افگن بس جو عطا ہو وہ لیکے جا میں</p>

لطف ہے یوں شراب پینے کا	تم دے جاؤ ہم پرے جا میں
ہے ہمارے بغیر زندگی تلخ	تا کجا بے مزہ جتنے جا میں
یا نبی در پہ آئے ہیں عاصی	اب تو یہ بخشاؤ دے جا میں

یا الہی کرم ہو اگر کبر پر
یہ کہاں تک گنہ کئے جا میں

یہ پیار و محبت کی رمزین یا تم جانو یا ہم جا میں
یا تم سمجھو یا ہم سمجھیں یا تم جانو یا ہم جا میں
سب دلوں سے ہمارے کھدیا جیسا بونا و بسا لینا
جو دی جا میں وہ لے جا میں یا تم جانو یا ہم جا میں
تحقیق جو قیل و قال ہوئی وہ سب مصداقِ حال ہوئی
کچھ تم کہو کچھ ہم کہیں یا تم جانو یا ہم جا میں
عرفان کی جانب خوب گئے بحرِ وحدت میں خوب گئے
کثرت میں بھٹن یہ سب باتیں یا تم جانو یا ہم جا میں
قاب تو سین او ادنے کا جھڑٹ مار کے یوں بولا
تم ہم سے بولو ہم تم سے ملیں یا تم جانو یا ہم جا میں
تھنے ہمو پچان لیا ہم نے بھی تم کو جان لیا
اب یہ پردے بھی اٹھ جا میں یا تم جانو یا ہم جا میں
جو دیکھنا تھا وہ دیکھ لیا جو سنا تھا وہ سُن لیا
اب جو جا میں وہ پہچانیں یا تم جانو یا ہم جا میں

اکبواب ہوش میں آجاؤ میں پس نہ یادہ کھلاؤ
اسرار حقیقت کی باتیں یا تم جانو یا ہم جانیں

ہے ایک مکان اور ایک مکین تو اور زمین میں اور زمین
پر کیوں نہ دل میں صاف یقین تو اور زمین میں اور زمین
جب صاف ہو دل کا آئینہ کھل جاتی ہے چشم بینا
پھر حق حق کہتے ہیں حق میں تو اور زمین میں اور زمین
خشن اقرب سے کھلتا ہے تو مجھ سے ملتا جلتا ہے
پھر کیوں میں جاؤں اور کہیں تو اور زمین میں اور زمین
ممکن ہی نہیں ممکن ہی نہیں تو اور کہیں میں اور کہیں
ہے تو بھی ہیں اور میں بھی ہیں تو اور نہیں میں اور نہیں
مصدق میں یا بت خانوں میں ہر وقت نرالی شانوں میں
عابد ہوں کہیں معبود کہیں تو اور زمین میں اور زمین
اب چھپے سے ہوتا ہے کیا پہچان لیا پہچان لیا
پس دیو کا ندے او پر وہ لٹیں تو اور زمین میں اور زمین

ہے وصل کی اکبواب جو جی ہو کہدستان جوبلی
تو نجمہ سے قرین میں تجھ سے قرین تو اور زمین میں اور زمین

درستان حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اوشی رحمۃ اللہ

اسرار شفیقین بختیہ علی یا حضرت خواجہ قطب الدین
روشن ہیں راہ مصطفوی یا حضرت خواجہ قطب الدین

جو خدمت میں موجود ہوا اک آن میں وہ مسعود ہوا
 ہر فرد و شکر کہ نعمت دی یا حضرت خواجہ قطب الدین
 سے دور بلا مقبولوں کی ہوتی ہیں سیریں پھولوں کی
 گلزارِ حیات سے مہرولی یا حضرت خواجہ قطب الدین
 تھے بھر بھر ہیانہ سے توحید کے لنگر خانے سے
 دی گنج شکر کو شیرینی یا حضرت خواجہ قطب الدین
 مادر کے شکم میں یاد کئے پندرہ سپارہ قرآن کے
 صورت پر قربان جن و پرپی یا حضرت خواجہ قطب الدین
 جو مقصد لیکر آتے ہیں وہ سب اس در سے پاتے ہیں
 بہمت شرابی بھٹا دی یا حضرت خواجہ قطب الدین
 کرد و محکوب بھی بختا ور کچھہ کا ک رحمت سے دیکر
 یا بختیار کا کی اوشی یا حضرت خواجہ قطب الدین
 اپنا متوالا کر دیجئے خالی کیا باون بھر دیجئے
 رحمت کے پھولوں سے چھولی یا حضرت خواجہ قطب الدین

قطب الدین صاحب دہلی خواجہ کے گورنر تھے۔ یہ لاف سے بہت لطفی یا حضرت خواجہ قطب الدین

اسکو کے بھی تم وارث ہو اگر یہ سنا ہے تم نے ہو
 کی وارثی میرا وارث کی یا حضرت خواجہ قطب الدین

در شان حضرت سیدنا و مولانا شاہ بہاؤ الدین صاحب دہلی

ہیں وارث ملک اپنی ابا مولانا شاہ بہاؤ الدین
 بے شبہ شک بین پیش بہاؤ مولانا شاہ بہاؤ الدین

یہ رنگ بزم قادریہ میں دربار نبی میں حاضر ہیں
 ہمارا حضرت جل و علا مولانا شاہ بہاؤ الدین
 قصبے میں قضا مقبول دعا مانگوں میں شفا چہرہ پہ ضیا
 مطلوب علی محبوب خدا مولانا شاہ بہاؤ الدین

درستے میں ہر دم عیدوں میں شے سب اپنے مریدوں میں
 دی فیض کی ہر سونہر بہا مولانا شاہ بہاؤ الدین
 آجا تو درد کو ناو پر ہے غم کی ناو بھٹاؤ پر
 اشکوں کا دریا بہہ نکلا مولانا شاہ بہاؤ الدین

جب ہر محفل میں رہتے ہو تم سب کے دل میں رہتے ہو
 پھر چو ڈیرے ہے کیوں ڈیرا مولانا شاہ بہاؤ الدین
 عصیان کیچ و تاب میں ہوں چکر میں ہوں گرداب میں
 لو بہا بہا ڈوبا ڈوبا مولانا شاہ بہاؤ الدین
 ہر سوئے کے ساغر گھو میں پی پی کر متوالے جھو میں
 ہر بہت کے مولا مولا مولانا شاہ بہاؤ الدین

ہم نے کتنے ہوں اور تم ساقی حسرت نہ ہے مے کی باقی
 میخواروں میں دو نہر بہا مولانا شاہ بہاؤ الدین

اک بات پتہ کی اسے بوسن اول میں کہا تھا جسے کت
 رکھتے ہیں اس سے خلا لا مولانا شاہ بہاؤ الدین

آدمی جب کو بنانا ہے خدا بہت ہیں آپ کو لاکھ بنایا کرین کیا نیتے ہیں

<p>ہم بھی شاہ ترے در کے گدا بنے ہیں ہند سے اٹھتے ہیں ہم دست دھاتے ہیں کل کے ترے ہوتے بن آج خدا بنے ہیں ہم تو اس باغ میں چلنے کو ہاتھ ہیں جن کے وہ ادھی دین راہ نہایت ہیں آج دولہا شہ لولاک لما بنے ہیں</p>	<p>دوسرے سلطان سے فقیر و نکو ملا کرتا ہے ہلکے لینگے تجھے البد سے کعبہ جا کر ترے نشان کے قربان تری قدرت کے شمار روح نکلی ہے کیتی ہوئی طیبہ کی طرف ہاں کو ہو جاتی ہے آسان حقیقت کی صراط سر پہ سہرہ ہے شفاعت کا صف مشیرات</p>
--	--

آج سراج میں جاتے ہیں محمد اکبر
دھوکہ کرتے ہیں تمہارے ہاتھ بناتے ہیں

<p>کیا میں تجھ سے ترے دل میں وفا کچھ بھی نہیں نہ تجھے پائے ظالم نہ یہ مصیبت پہنچے میں ملتا تو نہ مل غیر تجھے دیکھ لیا نقد دل بیگے کس انداز سے کہتا وہ شوخ میں نے اس شوخ سے پوچھا کہ یہ کیا ہے ایک ہم میں کہ اٹھاتے ہیں جفا تیرے بے خطا سبکدوشوں کو فوج کئے مچے ہو اٹھ گئے عشق کی منزل سے ہزاروں جانہاں</p>	<p>یوں نا تجربہ میں جفاؤں کے سوا کچھ بھی نہیں یہ اپنی غلطی تیری خطا کچھ بھی نہیں اگلے سے ناز وہ پہلی ہی ادا کچھ بھی نہیں اد بھی کچھ ہے کہ میں تیری یا کچھ بھی نہیں آنکھ اٹھرا ترے حرم میں کہا کچھ بھی نہیں ایک تو ہے کہ تجھے پاس وفا کچھ بھی نہیں کچھ راکا بھی تمہیں خوف سے کچھ بھی نہیں ہاتے اس درد کی دنیا میں دوا کچھ بھی نہیں</p>
--	---

اب بھی پوچھا تو عنایت ہی کرم ہی ان کا
نام ہی نام ہے اکبرن راکھ بھی نہیں

روایت

حرف کا تہ خواہید ہکا تے کیوں ہو
نار داتے شبم شو چائے کیوں ہو

پھیر دو بیج نظر انگہ چراتے کیوں ہو
 تم نقاب رخ روشن کو اٹھاتے کیوں ہو
 ہاں صبح جاو مرے منہ کو کہاتے کیوں ہو
 اکھینکھ دل سے تم غوش میں آتے کیوں ہو
 دل متیاب کو پھند میں پھنساتے کیوں ہو
 دو جگہ لنگہ میں اب لنگہ چراتے کیوں ہو
 اب تو منہ دیکھ لیا انگہ دکھاتے کیوں ہو

خاک پر لوٹتا ہے ترچی لنگہ کا سہل
 مہ و خوشید ہو جھپٹے میں بلا چھپ جانے
 کہہ یا صاف کر عاشق کو نصیحت سے قبول
 یار کا پاس نزاکت بھی ہے حضرت شوق
 ریف شکنیں کا کوئی یال نہ بیکا ہو جاتا
 پس کر سر مرہ کیا آپ کی شوخی نے ہمیں
 وصل میں ہو چکے بے پردہ یہ پردہ کیسا

ہم جو کہتے تھے نہ کذب کی بغیر اکہو کے
 تم تو ناراض تھے پھر تم کو ملاتے کیوں ہو

کہان کو حضرت اکبر کہان کو
 چھپاؤں اب کہان سوز نہان کو
 نہ لے ڈوبے زمین و آسمان کو
 نہ سلجھا لگیو سے عبرت نشان کو
 سمند فکر کو آہستہ صاف کو
 تمہارے درد و غم کے کاروان کو
 بہنیں میں بھی نہان رکھانہ بان کو
 بے شبنم چلا ہے گلستان کو
 ہمارے دل کو اور تیری زبان کو
 سنا جانتے جو اس آمام جان کو

چلے کیجے کو یا کو تے تہاں کو
 سر اپا آتشیں پیکر بنا دل
 چرا ہڈا اشک کا طوفان خطر ہے
 ہزاروں اس میں دل اچھے پڑے ہیں
 بہت دشوار ہے راہ حقیقت
 جگہ کا ساتھ دل میں نے کاش
 دیا دل توڑ اس پیمان شکن نے
 عرق آلودہ رخ پر زلف یا ناگ
 مزے دیتی کیسا دشنام شیریں
 لو اب صبر و سکون کے بھی لگے پر

ہوا ہے دامن صبر و سکون چاک
باین خود رفتگی اکبر کو ان کو

عبرت کی جا ہے چشم دل ہوشیار کو
باد خزان نے لوٹ کیا ہے بہار کو
یارب قرار ہو ترے قول و قرار کو
دل کس طرح بھالے اکیلا ہزار کو
لاؤن کہاں ہے مائے میں اس غمگسار کو
تم ساتھ ساتھ لیگے صبر و قرار کو
دید و ن جواب زندگی مستعار کو
کرنٹ شہبانہ ہمارے غبار کو
سیچے ہو دور رحمت پروردگار کو
کرنا نہ جمع خاطر پر انشتار کو
اکھون میں رکھ لیا ہے ترے انتظار کو

دیکھ آمد خزان کو صیام بہار کو
اے گل نہ پوچھ حال دل داغدار کو
مجھے بھی شمع ہیں تری وعدہ خلافین
جاتے ہی تیرے آگے اندوہ غم کی فوج
جو اس ملائے مدد دہائی سے دنجات
بیچیں کر گئے ہمیں سچا بہن کر گئے
ناراض ہو تو صاف نہ کہہ دو کہ نہیں بھی
انید ہے کہ پھر بھی وہ تشہیت لایکے
پھیلا ہوا ہے ہر کرم روزگار پر
بے التفاتیوں کی تم ٹھکرو بد مزاج
دل میں بٹھالیا ترا درد و مفارقت

گن گن کے آنکے بوسے لو اکبر اٹھا رکھو
بالائے طاق و پشت روز شمار کو

ستم ہے گر گنی ناشاد کی گردن پہ آرا ہو
مری اک اکہ گنگا ہو مری اک اکہ چمن ہو
جڑائے ہے جزاک اللہ فی الدین خیر ہو
ادھر سے تیر ہو شمشیر ہو خیر ہو بھالا ہو

سرہام عدد و کیوں نہ کہ شاہ جلوہ آرا ہو
ترا نشان کو طفل ہم چین گر ارادہ ہو
نہ ہو صلے سچا ان کو گناہ دانا ہو
ادھر سے نند دل پہاں ہو سر ہو بھالا ہو

ترا کشتہ نہ زندہ ہو ترا تہمت نہ اچھا ہو
 مرے اشکوں دریاؤں کو ایسی نیش پامو
 یہ بجلی رشک سے کہنے لگی اُس شعلہ سیکر سے
 نقاب رخ انکھر چھو دو اک تیر فرکان کا
 میں حیرت سے تھے جاؤں صم کہ تک تر جی
 سنو نای غصہ ہے پھر کر نیلے خون ہزاروں کے
 عدو کا پیچ و کپو دیکھ کر مکتوب کہ میرے
 صفائی دیکھتے وہ مٹھ کیوں کر صاف کر رہیں
 میں جتنے خوب رو تصور ہر ایک کی آتا رہے
 اگر انکیرم کھر جائیں تو لا کہوں دل کچھ جائیں
 دل مضطر سے گھبرا کر وہ پھر آنکھوں نہیں آئیں
 نہ میں اے زخم خوف ضرب منتظر غماؤں سے
 پری کہتے ہیں جن اُس کو فرشتے حلوگ انسان
 ہم سر گمیاں ہیں گرمی خون محبت سے
 جو پردہ ڈال دین در پر تو یان پڑ جا انگوٹھ پر
 مری چشم تلاطم خیر طغیانی پہ گراتے
 ہمارے نام سے نام خون قیس ثجبات
 یہ طر خاموشی اور مجھے شاق نکم سے
 دل پرداغ میں ہو خاک مسکن ایسے ناک کا

اطبا کس کی دارو میں اگر نازل سچا ہو
 کہ آنکھوں کے دو آہ میں نہ پھر گنگا کو جہنا ہو
 زمین پر میں کروں اور بام پر تو جلوہ فرما ہو
 اگر منظور مرغ نیم بسمل کا تماشا ہو
 جو تو گل ہے تو خندان ہو جو عینہ کی تو گویا ہو
 سنو تے ہی سنو تے وہ بگر جائیں تو اچھا ہو
 کہا ہم سرقلم کر دین اگر یہ نامہ اس کا ہو
 شمشیر نیچا ہو تو قبضہ سے اوچھا ہو
 مراد اے تصور شک ایوان ریخا ہو
 وہ یارب صورت کیسوی بکھر جائیں تو اچھا ہو
 الہی خاطر نازک کو یہ منظر پذیرا ہو
 مساوا طائران باغ کو گلشن کا دھوکا ہو
 مجھے ڈر ہے کہ میں میدان محشر میں نہ بھلاؤں
 ہماری نعلش ٹھنڈی ہو تو خوراک ٹھنڈا ہو
 اگر پردے کو وہ الٹیں نصیبا اپنا سیہا ہو
 عرق آجائے چشمہ کو غریق شرم دریا ہو
 ہمارے داغ دل سے داغ لالہ صورت لالہ ہو
 خدارا اسے صنم نہیں لول تیرا لول بالا ہو
 کہ بکا جلیں باؤ نفس سے رنگ میل ہو

<p>تہا شاد کیے پیمان مستاق تہا شاد کا میر قتل نہ کیوں تڑپے مرے لیے کے وہ جسکے یہ مروم آپ کی تصور سے ہے گفتگو میری مجھے دین کا لیان اور چاہتے رہے تائیں پو اپنے پر خون اور سسے خاکساروں نے بہت کا فر</p>	<p>جو تھے پھیلو کا رقص محفل میں نہ دیکھا ہو رگ گردن کو آب خنجر قاتل کا چسکا ہو لپٹ جاؤ کھڑے ہو چپکے بیٹھے دیکھتے کیا ہو لب شیریں کی شیریں جواب تلخ میرا ہو خودی کو چھوڑے آئنا خود آرا خارا ہو</p>
---	---

سنو انصاف اسے دیو انعام چھو انہیں بچھا
 بیان پر یوں کو ہم چاہیں وہ ان حمد کو تو کم چاہو

<p>ڈرتے ڈرتے غرض کی استغ پر تاتی نہو ذبح کر لیکن جہان کوئی تماشائی نہ ہو اڑ گیا بوی طرح وہ حسن بس پر ناز تھا جبکہ خود بینی سے نفرت تلخ خود بینی سے شوق روح جو غلہ کو ہے کسکے قالب کی تلاش آبرو سے سخن کھو دیتا ہے خط گرد لب خواب سے اٹھ اٹھ کے کیوں آتی ہو غلوں خدا سونے ہو چپ چپ کیا حضرت سہی لپی دیکھ لے گر رنگ تیرا گر سے تیرا سخن ہیں تیری صورت کو دیکھو تو میری صورت کو دیکھ آتا ہوں کہار ہوا ناغہ تہا ہی رہی دیکھی پرواز غبار اور کیکر چھپ گئے</p>	<p>کھینچ کر خنجر کہا شاست تری آتی نہو تیری بد نامی نہ ہو اور میری سوائی نہو کیا کرے اس گل کو کوئی جس میں رعنائی نہو آئینہ عاشق ترا تو عاشق آئینہ نہ ہو اس سراپا مارنے تصور کھینچو آتی نہ ہو چشمہ کو شربت وہ جس پر جمی کالی نہ ہو حسد میں تیری محبت کھینچ کر لاتی نہ ہو صورت تخت سلیمان صاف اڑاتی نہ ہو گل میں رعنائی نہ ہو بلبل میں گویائی نہو میں تر آئینہ ہوں اور تو تر آئینہ نہ ہو اس کا وہاں تیشہ ہا بھی نہ تاشائی نہ ہو یہی کی شام بھوری سمٹ آتی نہ ہو</p>
---	--

کبھی رسوائی کرو اس بت پہ لکھ جان فدا
بے وہی عاشق کہ جس کو خوف رسوائی نہ ہو

ایک شب میں جانب گور غریبان چسپا
ایک دشت لق و دق صو کش لاہوت تھا
اور ہوا ظاہر سویدائے شب و بچہ سے
دیکھ کر قبروں کو سوچا یہ کسی ناشاد نے
اور وہاں ہر سو چراغ گور روشن دیکھ کر
الغرض اس دشت کا سمنان عالم دیکھ کر
بیکسی کتنی مٹی ظالم دیکھ کر رکھنا قدم
اس کے پردہ میں سکندر کی نہ ہوٹی تراب
جوش اشک غم ہوا ایسا کہ بڈ کی بندہ گئی
گر پڑا بے ہوش ہو کر بھینچ کر اک آہ سرد
زینت کے پھر لپکے آغوش محبت میں لکھا
شعریہ پڑتا ہوا اکبہ چلا سوئے مکان
باتے ایسے نازنین یون پائمال خاک ہوں

دل میں یہ ڈر نہا کہیں کوئی تماشائی نہ ہو
جیسے انسان کی کبھی یان گام فرسائی نہ ہو
یہ کسی کا دود آہ ستام تنہائی نہ ہو
حسرت و اندوہ کی تصویر کھجوائی نہ ہو
دل میں ہیست بختی کہ کوئی تنگ صلائی نہ ہو
رہ گیا خاموش جیسے تاب گویائی نہ ہو
یاں کسی حسرت زدہ کی لاش دفنائی نہ ہو
اس میں پوشیدہ کہیں دارا کی دارائی نہ ہو
قالب مضطر سے کبھی صبر و شکیبائی نہ ہو
مرچکا نفاذنگی سے گریسحائی نہ ہو
ہوش میں آہوش میں ادیکہ رسوائی نہ ہو
ضبط غم وہ کیا کرے جس میں توانائی نہ ہو
نیند جن کو خواب نخل پر کبھی آتی نہ ہو

خاک کے پتلون پہ پورے ہیں اینین دونوں ظلم
یہ زمین یارب نہ ہو یہ چرخ مینائی نہ ہو

عرش پہ ہم ہوش و فرس یہ ہم ہر شے میں بیتا ہم ہی تو ہو
لا وارت کے وارث ہم دکھ درد ستیا ہم ہی تو ہو

بئیل میں تم جا کر چکے پھول میں بون کر سکے
 ہر ہر ہر دے کی صدا میں شام پیتا مہین تو ہو
 سولی دی منصور کو تھنے سرمد کا سڑا ڈوا یا
 فاعبدنی انسان میں بولے رنگ رنگیا مہین تو ہو
 یونس کو ماہی سے نکالا آتش کو گلزار کب
 یوسف کے چاہ کنعان میں دیر بندھیا مہین تو ہو
 مہین نے اثر کو مارا ہے مہین نے خیر کو اُلٹ
 شیروں سے سلمان کو بچایا ایسے سپتا مہین تو ہو
 چاند کے ٹکڑے کر ڈالے سورج کو اُلٹا پھیرا
 بچڑے حق آدم حوا سے ان کے ملیا مہین تو ہو
 کلمہ پڑھایا کنکریوں کو موسم بنایا سچ کو
 دُوب چکی تھی لوح کی مٹا اسکے تریا مہین تو ہو

جلدی آدم کو وارث نیا ڈولی جانی ہے
 تم بن کس سے کہ یہ اکبر اسکے کھڑیا مہین تو ہو

وہ ہمیشہ خاک چھانے وہ سدا بر باد ہو
 اور بھی اک وار مجھ پر اوستم ایجاد ہو
 حافظِ قرآن وہی ہے جس کو قرآن یاد ہو
 ہم اسہرون کی رانی اب تو اسے صبا ہو
 بنتِ یحییٰ سمند میں مسجد میں خدایا کی یاد ہو

جسکے تم دلبر ہو جس دل میں تمہاری یاد ہو
 کر کے زخمی چلے یا وہ میں یہ کتنا رہ گیا
 مصحفِ خسا جانان حفظ کرنا چاہے
 سیر کر دے اک گلشن میں ہے ہنگام بہار
 رہن ایمان تو جلوہ دکھا جائے اگر

<p>پر کرتے ہو پری کے اور آدم زاد ہو عاشقوں کو بھول جاتے ہو بڑے استاد ہو سرف جسکے خوبصورت ہوں اسی پر صا دو ہو تیرے ہاتھوں سے گلے پر خنجر فولاد ہو شوخیان ایجاد کرتے ہو بڑے استاد ہو</p>	<p>حو کا دل چھپتے ہو جنگی تم لیتے ہو جان پڑھتے رہتے ہیں تمہارا ہی سبق یہ اور تم ہم کریں عشق محبت تم کرو عشق ستم قتل ہوئے پر مین راضی ہوں مگر یہ شرط ہے جو تمہاری بات ہے وہ ہے زمانہ جدا</p>
--	---

کھینچا تلوار اکبر پر چلے ہو بے دریغ
بے گنہ کو قتل کرتے ہو بڑے استاد ہو

جہان کی ہے نظر تم پر وہ محبوب جہان تم ہو
محبت سے تصور میں جہان دیکھو وہاں تم ہو
گذاری عمر چھنے جستجو میں آپ کی لیکن
رہے ہمے الگ کیسے ہمارے مہربان تم ہو
تمہارے حُسن کی توصیف ہم سے ہو نہیں سکتی
اڑا لیتے ہو دل باتوں میں ایسے دلستان تم ہو
نظر آتے نہیں جب ڈھونڈتے ہیں ہم کہیں تم کو
رہا کرتے ہو دل میں لیکن آنکھوں سے نہان تم ہو
اگر ملنے کو کہتا ہوں تو کہتے ہو نہیں ملتے
لباس حُسن میں مغرور ایسے مریجان تم ہو
رہے گی بعد مردن بھی تمہاری آرزو دل میں
یہ روح پاک پنچے گی وہیں پیارے جہان تم ہو

یہ حسرت ہے تمہاری یاد میں یہ زندگی گزرے
 اگر آنکھوں سے نہان ہو تم پھر دل میں عیان تم ہو
 نہیں اس زندگی کا کچھ بھروسہ آؤ مل جاؤ
 لیا تھا دل تو پہلو سے جدا کیوں جان جان تم ہو

جہان میں جتنا کہے اکبری ہوں عشق میں چرچے
 تمہارے قدر دان ہم ہوں تمہارا قدر دان تم ہو

مبارکباد معراج

<p>و صل ذات خدا مبارک ہو عرش خلوت مبارک ہو اے حبیب خدا مبارک ہو رات کا دن ہو مبارک ہو شور صلی علی مبارک ہو حق نے تم سے کیا مبارک ہو خاتم الانبیاء مبارک ہو سچ بکا کر کھا مبارک ہو تم کو شاہ دے مبارک ہو</p>	<p>جشن معراج کا مبارک ہو آپ کے واسطے شب معراج تم کو باہر جب کی ستائش سیّدہ القدر کی تجلی سے ہر طرف ہیں درود کے تحفے وعدہ بخشش گنگاراں حق سے راز و نیاز کی خلوت حور و غلمان نے غلامین سے بزم خمیں میں برائی آج</p>
---	---

آسمان میں عرش پر اکبر
 ہر طرف شور مچا مبارک ہو

قصیدہ در شان تہذیب مولانا شمس الدین احمد جیسا سید سجادہ باگاہ حضرت مولانا نیاز

مجلوۂ حسن احد کے رونا تم ہی تو ہو
ابتدا سے ہی ارض و سما تم ہی تو ہو
یا مہدی الدین احمد خلق کے مشکل کش
قطب عالم شہ نظام الدین حسین با صفا
تم محمد تم علی تم فاطمہ تم نور عین
شہر یار ہر دو عالم شہسوار لامکان
مختر دنیا مختر دین مختر ازل مختر ابد
آج و ایل او ایغتے کے معنی کھل گئے
بہترین مین یون زبان حال سے سرگرم قال
مرحبا اللہ اکبر آب کارازو نیاز
تم جو آنکھوں میں بے آنکھو کی آنکھیں کھل گئیں
بت کہے مین بت برہمن دیرین مسجد میں شیخ
پردہ انسان میں آکر کہتے کیا کیا کمال
چاند کے دوست کہتے تھے واہی کے روپینا
کون خالی ہاتھ اس دربار سے جا کر جب
چشم رحمت نظر رحمت علی پر کیجئے

کتن سے پھلے راز کے پردہ کشا تم ہی تو ہو
انتہائے انبیاء و اولیاء تم ہی تو ہو
شیر نق نشان ہتی نور خدا تم ہی تو ہو
بے نیاز و بانیاز دوسرا تم ہی تو ہو
کل تماشاء گاہ عالم کی بنا تم ہی تو ہو
کنٹ کنٹ کنٹ آنکھیا کے مقصدا تم ہی تو ہو
افتخار ابتدا و انتہا تم ہی تو ہو
کالی کالی زلف دے مصطفیٰ تم ہی تو ہو
ملکت نیرنگ گلزار لبس تم ہی تو ہو
شکل صورت سے عیان ہے حق نام تم ہی تو ہو
چشم بد و ورایی آنکھوں کی ضیا تم ہی تو ہو
طور ہمیشہ عجب میں مصطفیٰ تم ہی تو ہو
کھل گیا تم ہی تو تھے ثابت ہوا تم ہی تو ہو
آج روشن ہو گیا وہ مہ تقا تم ہی تو ہو
ایفس بخش کائنات دوسرا تم ہی تو ہو
حمت اللعالمین کا واسطہ تم ہی تو ہو

۱۰	صدقہ اس دریا دلی کا کچھ تو اکی کوئے	۱۱
۱۲	ساتی چمنانہ اتی انا تم ہی تو ہو	۱۳

قصیدہ و نشان عارف باللہ حقیقت گاہ حضرت ساجی محمد پیر شاہ عیاض

معین لطف و عطا حاجی محمد شیر شاہ

اور اس دربار سے
ماہاجی محمد شیر شاہ

۴۔ کہ خالی جائے اگر
۱۹۰۵ء یہ ممکن ہے کہ

در شان سیرافینان حضرت شاه کلیم اللہ صاحب حجاب آبادی

<p> تاج شاہ شہان کلیم اللہ تھے آباد ہے جہان آباد ہے عہد آپ کا نظام الدین </p>	<p> اکل اکملان کلیم اللہ بادشاہ جہان کلیم اللہ آپ باعز و شان کلیم اللہ </p>
---	---

	<p>کامل کا ملان کلیم اللہ رہبر انس و جان کلیم اللہ جس پہ ہوں مہربان کلیم اللہ آپڑا ہوں بیان کلیم اللہ پھر میں جاؤں کھان کلیم اللہ</p>	<p>سبر تمام آپ کا قبول کمال باعث فخر خواجہ یحییٰ اس پہ اللہ کا نبی کا کرم ہونگا تیرے مزار پر قربان ہو ولی سر پرست مسکرتم</p>	
	<p>پتہ ظاہر ہے خواہش کتبہ پوری ہو جائے مان کلیم اللہ</p>		
	<p>انتہا لا الہ الا اللہ ہے لکھا لا الہ الا اللہ پڑھ لیا لا الہ الا اللہ ورد تھا لا الہ الا اللہ لو دوا لا الہ الا اللہ خوش نما لا الہ الا اللہ اے خدا لا الہ الا اللہ متخلہ لا الہ الا اللہ کہ ذرا لا الہ الا اللہ جا بجا لا الہ الا اللہ نقش تھا لا الہ الا اللہ لکھ دیا لا الہ الا اللہ</p>	<p>ابتدا لا الہ الا اللہ خلد میں سر شجر کے پتوں پر ہو گیا قلب آئینہ جس نے تقاوہ مقبول بارگاہے مرض معصیت کے بیمار و پشت پر مہر مہر میں تحریر نزع میں قبر میں زبان پر ہو ہیں محمد رسول حق برحق دیکھ پھر دل میں نور کا عالم دیکھا حضرت نے آسمانوں پر خاتم حضرت سلیمان پر عرش و کرسی پہ نور کے خط سے</p>	

کہ طلب ہے بہشت کی اکجہو

پڑھ سدا لا الہ الا اللہ

مکھڑے پروہ کیسہو کالے سبحان اللہ سبحان اللہ

ہین ایک چاند پر دو ہالے سبحان اللہ سبحان اللہ

ہے معجزہ روشن مدت سہ نے انگشت شہادت سے

ایک ماہ کے وقت کر ڈالے سبحان اللہ سبحان اللہ

سورج کی شب خالق نے کھائے ماہ عرب شاہ بطحا

آجا امت کو بخش لے سبحان اللہ سبحان اللہ

اک جوش میں اگر رحمت کے عصیان تھے ختنہ امت کے

دفتر کے دفتر دھو ڈالے سبحان اللہ سبحان اللہ

حضرت نے اس امت کیلئے دیکھ دروٹھاے بچ سپہ

قرآن نوا سے کر ڈالے سبحان اللہ سبحان اللہ

یہ صلے علی سب عمر نری اللہ اللہ کرنے گدزی

اللہ اللہ اللہ والے سبحان اللہ سبحان اللہ

قرآن ترے اندازوں کے صدفے ان راز و نیازوں کے

اوشہ بالے کملی والے سبحان اللہ سبحان اللہ

جو اچھا دہ شہما ہی نہیں اس چپک سے نکلا ہی نہیں

ہین جال بالی گھونگر والے سبحان اللہ سبحان اللہ

لب پر ہے اکبر اللہ گھونگر والے پھرتے ہیں ہر

وارث کی مے کے متوالے سبحان اللہ سبحان اللہ

ہم کیوں نہ کہیں شہنشاہ ملک سبحان اللہ سبحان اللہ
ہے آپکی ہر غنچے میں مہک سبحان اللہ سبحان اللہ

لولاک کا سر رتاج و ہرا و اشمس کا غاذہ رنجہ ملا
خوشبو ہے جس کی محبت تک سبحان اللہ سبحان اللہ

ایوبیل گل کی متوالی کیا پھرتی ہے ڈالی ڈالی

آ تو بھی ہمارے ساتھ چپک سبحان اللہ سبحان اللہ

قمری کے لب پر خدا بے ل کی زبان پر صلے علی
کتنے ہیں غنچے چپک چپک سبحان اللہ سبحان اللہ

جنت میں گئے جب حق کے بنی ویکھی جواد اپاری پاری

ہمیاختہ بولے حور و ملک سبحان اللہ سبحان اللہ

قربان اس نور کی صورت کے صدر خنجر اس چاند سی طلعت کے

اللہ اللہ اللہ معک سبحان اللہ سبحان اللہ

وحدت نے کھول دیا گھونگٹ شاہد نے کھا آجا جھٹ پٹ

مازاع کی اب لے لے عینک سبحان اللہ سبحان اللہ

بے رنگی بولی رنگ میں آمیری آنخوش تنگ میں آ

لے اٹھ گیا پردہ وہم و شک سبحان اللہ سبحان اللہ

جو منہ سے بات نکلتی ہے اس بات میں بات نکلتی ہے

سچ سچ حق ہی بیشک بیشک سبحان اللہ سبحان اللہ

اگر تو لکھ طوطی تو پرچہ مری تو کا مخلص تو
اے گل تو مہک مثل تو چیک سبجان اللہ سبحان اللہ

ساتھی ہے مرا وہ شاہ زمن سبحان اللہ سبحان اللہ
کیا خوب کھلا یا دل کا چین سبحان اللہ سبحان اللہ

جلوے سے ترے ہے کپ خالی پھل پھول پھلی پتہ ڈالی
ہے رنگ ترا گلشن گلشن سبحان اللہ سبحان اللہ

نزدیک میں یہ یا دور میں یہ ہر وقت نشے میں چور میں یہ
مستون کی لگی ساتھی سے لگن سبحان اللہ سبحان اللہ

گردل میں چشم بینا ہو بت خانہ ہو یا کعبہ ہو
گھر گھر میں ہیں اس کے درشن سبحان اللہ سبحان اللہ

وَهُوَ مَعَكُمْ كِي بکار آئی اَحَدٌ مِنْكُمْ كِي بہا آئی

دَ اَنَا بَشَرٌ كِي اچھی چلین سبحان اللہ سبحان اللہ

کیوں وہوم نہ میری ہو ہر سو لگنوں میں بسا ہے تو ہی تو

فِي اَنْفُسِكُمْ کا یہ جو بن سبحان اللہ سبحان اللہ

جذبات کے ساتھ صفات ہوئی وحدت کثرت کی برت ہوئی

ہیں آپ ہی دولہا آپ دولہن سبحان اللہ سبحان اللہ

وہ پھلی باتیں دور کرو آگے آنا منظور کرو

اب مجھ میں دیکھو اپنی پھین سبحان اللہ سبحان اللہ

جب وقت گرونے وہی وار و ہر دو گنا بولا اللہ ہو

اخذ سے رنگ دیا تن من سبحان اللہ سبحان اللہ
 بروپ بھرون دیو سے جاؤں یہ سب کی زبان کھلاؤں
 وہ آئی وارث کی جو گن سبحان اللہ سبحان اللہ

آباد رہے یہ نیچانہ کتب کو پلا وہ پیمانہ
 ہو مرتے دم تک یہ ہی سخن سبحان اللہ سبحان اللہ

هَذَا مِنْ أَسْمَاءِ أَحْسَنِ سُبْحَانَ اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ
 سُبُّوحٌ قُدُّوسٌ أَعْلَى سُبْحَانَ اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ
 نَحْيُ الْقَبِيضِ قَوِي قَادِرٌ ظَاهِرٌ بَاطِنٌ أَوَّلُ آخِرُ
 وَارِثٌ وَآلِي أَعْلَى أَوْلَا سُبْحَانَ اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ
 حَقٌّ مَلَكٌ مُنْعِمٌ مُعْنِي أَحَدٌ صَمَدٌ لَوْزٌ مُعْطَى
 سُبْحَانَكَ يَا رَبِّ الْأَعْلَى سُبْحَانَ اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ

لَوْ كَانَ تَمَنَاءُ الْجَنَّتِ فِي عِلِّ بِلَاءٍ وَالْعَمْرَتُ
 يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ اقْرَأْ سُبْحَانَ اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ

ی

فِي رَمَانٍ قُلْ أَصْبَرْتُمْ النَّظْرُ فِي قَلْبِ الضُّطْرِ
 أَحَقُّ بِجَنَاتِكَ فِي هَذَا سُبْحَانَ اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ

رویف

نکلے دو تین بنو مکمل سے
 انہیں لڑنا ہر ایک پر وجہ ان
 زمین رکھتی و سازش آسمان
 کہ سب کچھ اٹھ کے جاوے ہیں جان

قر کر جائیگا تو آسمان سے
 مژہ کے تیرا برو کی کان سے
 نچھل ملے دونوں پیٹے ہیں
 الہی کیا تاشا ہے عدم میں

<p>گرمی جو برق جگر آسمان سے کلیجے کو مسوے دل کو پھانے چلو اٹھو یس اب تم بھی یہاں سے کوئی کدے مری عمر روان سے زمین کتنی ہے رو کر آسمان سے</p>	<p>نظر آتی تجلی کس حسین کی ہے گیسو کے لئے یہ حکم ان کا یہ میرور و دل کہتا ہے مجھ سے بہارین لوٹ لینے دے جہان کی نہ ہم ہوں گے نہ تم ہو گے کس دن</p>
<p>جو میرا نام اکبر سے تو اے چرخ گرا دہن کا تجھے آہ و فغان ہے</p>	
<p>وہ گہرا کر نکل آتین مکان سے ٹرا کرتے نہیں مین مہمان سے جسے دیکھو ہے ثنا کی آسمان سے یہ گلہ ستہ اٹھالایا کہان سے منالائیکہ پھران کو وہاں سے چلے وہ روٹھ کر میرے مکان سے کہ بس تشیف لیجا تو یہاں سے شکایت کر رہا ہوں آسمان سے چلا آؤں گا شہر خامشان سے زمین اب بڑھ گئی ہے آسمان سے جو گہرا تہن نام عاشقان سے خدا کا نور اترا آسمان سے</p>	<p>لگا اے سروہ ٹکرا آسمان سے یہ کہہ نیا تم اپنے پاس بان سے زمانہ مین نہیں دل شاد کوئی وہ دل پر دواع میرا لے کے بولے گیا ہے ساتھ ساتھ اُن کے مراد منالے جذبہ الفت منالے جو مانگا ایک بوسہ نہیں بولے مری غفلت تو دیکھو اس صنم کی پس مردن بھی کرتے پکارا محمد مصطفیٰ آئے زمین پر حسین کس واسطے پیدا ہو ہیں وہ اترے بام سے او زمین یہ بھرا</p>

<p> ڈرے کھل گئے سہمے بہت وہ ہجوم عاشقان سے ڈر کے بولے نہ دو گالی حد کو میسر ہونے تھے ملنے کھیلنے کے دن تھرا کیا میں شور کرتا آنکے در تک یہ فرمایا سنا جب شور میرا ترا کیا نام ہے اور کون ہو تو مٹی تیرے دشمنوں پر کیا بھینا کہا میں نے کیا ہوں میں سنکر کروں گارات دن خیریت تمہاری </p>	<p> مرے نالوں سے ستیوں فغان سے یہ مخلوقات آٹوٹی کھان سے نہ لو چٹکی کلیجے میں زبان سے یہ باتیں آگتیں تم میں کہاں سے کہ میں بھی ہوں گروہ عاشقان کلیجہ دکھ گیا تیرے فغان سے کہاں جاتا ہے آیا ہو کھان سے کہ پتھر ہے گروہ دو شان سے تمہارے سن کا شہرہ جہان سے گھسوا گاسر تمہاری آستان سے </p>
<p> وہ اکبر ہوں کہ ہر کو چہ میں سن لو مری غزلین جسنوں کی زبان سے </p>	
<p> سہرے قاتل جو لے کر تیغ وہ قاتل نکلتا ہے کہاں جاتے ہو بالین سے چلے جانا ڈرا پھرو جھکی عم کی گھسا جانے سے تیرے اشتباہ میں چمن میں تو بسمن میں تو دھن میں تو سخن میں تو بہین کے خون کس کس کے قضا آتی ہو کس کی کوئی ان چاہئے والوں کی آخر انتہا بھی ہے تم کو چھوڑ بد چھا برا بد نام دنیا میں </p>	<p> کسی کا خون ہوتا ہے کوئی گھاس نکلتا ہے کہ دم کے ساتھ اراں دل سہل نکلتا ہے کہاں تو ایسے منہ میں آئہ کامل نکلتا ہے کہیں آسان ہوتا ہے کہیں مشکل نکلتا ہے الٹی تیرے خبر لیکے پھر قاتل نکلتا ہے جسے دیکھو تمہارے سن پر مائل نکلتا ہے جفا کے ساتھ تیرا نام اسے قاتل نکلتا ہے </p>

مری حسرت نہ رہ جائے مزاران نہ رہ سجا میں دُرجا ہوں گویا وصل کی شب میں لکلا آیا یہ نا دل میں رہتا ہے بوقت جستجو لیکن کہان تو کہیں ہے تو نہاں تو نہیں ہے تو نظر بخنی یا کوئی میٹھی میری تھی او بت قاتل	ترسٹ بام پر میرا مکمل نکلتا ہے جو برقع سے سنو کر وہ مکمل نکلتا ہے پرے تو عرش سے بھی نیگرون منزل نکلتا ہے جدا ہر رنگ سے ہر رنگ میں شامل نکلتا ہے زبا نکلو چا تار چمن کو ہر گھاس تل نکلتا ہے
--	--

ترے آگے ہوا ہے قافیہ تنہا بل معنی کا
تو اکبر بر غزل کی بحر میں کامل نکلتا ہے

بغل میں شیشہ ہے کو نہیں دباتے ہوتے سمجھتے شکوہ بجا وہ عرضِ مطلب کو ہیں میں لالہ و گل لوستے ہیں آتش پر رہا ہے کون تسلی کو دشتِ غربت میں	وہ میرے دل کو لے جاتے ہیں پراتے ہوئے میں گے کب کہ قحبیوں کے ہیں پراتے ہوئے یہ انکے شعلہ رخ کے ہیں گل کھلاتے ہوئے بس ایک حضرت دل تھو سو یہ پراتے ہوئے
---	---

خیالِ یار بھی ہمراہ دل چلا اکبر
یہ دونیں جدا مجھے داتے داتے ہوئے

جان فدا اس تیغِ خونِ آشام کے اس میں گھولی ہے لبِ تیرے نقد دعوتِ ناز و ادا کیا کیجئے دل میں آثرینِ بلا میں زلف کی پریشِ اعمال بد ہونے لگی و یکہ کر تیرے شہدوں کا بناؤ	چھوڑو واکِ ہاتھ دامنِ تمام کے تم بھی بھوکے ہیں تری دشنام کے دل جگر دونوں ہیں اپنے کام کے تل نہیں سکتے یہ مہمانِ شام کے ہو گئے تیرے نکتے کام کے رہ گئیں حوریں کلیجہِ تمام کے
---	--

<p>شام کا شکر ہے یا زلفین تری جنگی نرم طرب مان ساقیا</p>	<p>ٹوٹے دل اس لام سے اسلام کے منظر میں تم بھی دور جہام کے</p>
<p>کچا کتبہ سوال وصل آئے وقت میں سب آگے آرام کے</p>	<p></p>
<p>حلا کی ریزش چشمان تری ہے تری فرقت میں اسے خورشید خسار سیر نقشہ صنم میں تصور ہزاروں خوبصورت ہیں جہان میں بہا اسے شمع محفل سوز عشاق تو جلدی آ کہ نقشہ زندگی کا یہ چل اتر ا کے دیکھ ا وقتہ قامت کسی صورت سے میرے سامنے آ بتا اے ساکن شہر خموشان پری آتی ہے ان اے ہوش اکبر</p>	<p>سمندر کو بھی اس ٹپکے کا ڈر ہے جگر پر سوز ہے دل پر شر ہے نظر کے سامنے آٹھوں پھر ہے مگر میری تری جانب نظر ہے کہ تو کس انجمن میں جلوہ گر ہے گلو جانے میں غلوڑی ہی کر ہے قیامت خفتگان خاک پر ہے کہان ہے تباہ معنی کہہ کر ہے کہان وہ ممکنات وہ کز و فر ہے تو اڑ جا کر ترے بازو میں پر ہے</p>
<p>اکیلا ہے اکیلا ہے یہ اکبر زمانہ بھی او دھیرے تو جھڑکے</p>	<p></p>
<p>مری بالین پہ وہ شک سچا ہو ہی جاتا ہو میرشتہ ہو کر ہی ہو جو مو انسان ہو صحن ہو قریب رو بہ نہ بیٹھا ہے اس گلو کے پہلو میں</p>	<p>دوا ہوتی ہے تو بیمار اچھا ہو ہی جاتا ہو مترے سن پر کوئی شدا ہو ہی جاتا ہو خدا کی نشان دہی ہو لو میں کا ثنا ہو ہی جاتا ہو</p>

<p>تتمارے دیکھتے کیوں نہ ہوں اے میں نے کب پر ہنسنے نہیں لئے وعدے ہزاروں اے کراہیں کیوں نہ ہم مجروح دل کو تمام کراہیں یہ دیکھیں سوچ ظالم اور بھی ہیں جاسے ظالم کے جاؤں کہ خیر قیامت آئے بالی ہے تمہارے ظلم کی کیا کر</p>	<p>سدا رہی تیری ہر گھنٹہ میری ہر گھنٹہ کہہ رہے ہیں سدا ہمارے ہمارے کہہ رہے ہیں ہمارے ہمارے جہاں ہوں وہی تیرا ہوں وہی ہمارے تو جس سے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے خدا کی رحمت کی رحمت</p>
<p>تیری ہر گھنٹہ میری ہر گھنٹہ کہہ رہے ہیں سدا ہمارے ہمارے کہہ رہے ہیں ہمارے ہمارے جہاں ہوں وہی تیرا ہوں وہی ہمارے تو جس سے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے خدا کی رحمت کی رحمت</p>	<p>تیری ہر گھنٹہ میری ہر گھنٹہ کہہ رہے ہیں سدا ہمارے ہمارے کہہ رہے ہیں ہمارے ہمارے جہاں ہوں وہی تیرا ہوں وہی ہمارے تو جس سے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے خدا کی رحمت کی رحمت</p>
<p>تیری ہر گھنٹہ میری ہر گھنٹہ کہہ رہے ہیں سدا ہمارے ہمارے کہہ رہے ہیں ہمارے ہمارے جہاں ہوں وہی تیرا ہوں وہی ہمارے تو جس سے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے خدا کی رحمت کی رحمت</p>	<p>تیری ہر گھنٹہ میری ہر گھنٹہ کہہ رہے ہیں سدا ہمارے ہمارے کہہ رہے ہیں ہمارے ہمارے جہاں ہوں وہی تیرا ہوں وہی ہمارے تو جس سے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے خدا کی رحمت کی رحمت</p>

شریکی ہو کر ہرگز نہ تیرا پہل
 انکار ہو کر کوئی دیکھ نہ تیری تیرا
 حق کیا جیڑے ہے ہر حق جہاں بہانہ
 کیسے کہتی ہے کہی سے ہر دور فریاد
 اگر سناں میں نہ کہیوں نہ کہیوں نہ کہیوں
 ہر شے کیل کو چھو گیا ہیں اور کھینچیں
 ہر شے کیل کو چھو گیا ہیں اور کھینچیں
 ہر شے کیل کو چھو گیا ہیں اور کھینچیں
 ہر شے کیل کو چھو گیا ہیں اور کھینچیں

مانع ہونے کے نہ ہو کر ہر گشتاں کو
 اس لئے ڈالیا پروہ امکان تو نے
 سنجیدہ نہ ہو کر کدے کوہ ہماں تو نے
 آگے دیکھا نہ ہو کر غریبان تو نے
 کھانا نہ ہو کر ہر گشتاں تو نے
 کر دیا کھانا ہر گشتاں پریشان تو نے
 تو نے مارا ہے تو نے ترے قربان تو نے
 ہر شے کیل کو چھو گیا ہیں اور کھینچیں
 ہر شے کیل کو چھو گیا ہیں اور کھینچیں

میرا میں تو ہر شے کیل کو چھو گیا ہیں
 اکبر کاو کیا شہر چھوٹاں تو نے

ہر شے کیل کو چھو گیا ہیں اور کھینچیں
 ہر شے کیل کو چھو گیا ہیں اور کھینچیں
 ہر شے کیل کو چھو گیا ہیں اور کھینچیں
 ہر شے کیل کو چھو گیا ہیں اور کھینچیں

ہر شے کیل کو چھو گیا ہیں اور کھینچیں
 ہر شے کیل کو چھو گیا ہیں اور کھینچیں
 ہر شے کیل کو چھو گیا ہیں اور کھینچیں
 ہر شے کیل کو چھو گیا ہیں اور کھینچیں

ہر شے کیل کو چھو گیا ہیں اور کھینچیں
 ہر شے کیل کو چھو گیا ہیں اور کھینچیں

کھیلنا گھیسوئے کیا سمجھا ہے دل
 دور سے تو اور ترسے راز و نیاز
 عکس کش تک پہنچا ہمارا تیر آہ
 دل میں اب ہم سے زیادہ داغ ہیں
 حسرت و ارمان دل سب بہ چلے
 تاکہ چمکین صورت سلک گھر
 تحفہ درویش برگ سبز ہے
 بولے کس کج بخت کی تربت آج
 بان روا انی سیکھ لے ہجر روان
 یہ لب پاں خورہ شہ شہ حسن
 کیسی کیسی صورتیں تر کیسب دین
 اپنے عتوے اپنے انداز اپنے ناز
 میت جلوہ دیدہ آنحضرت کون
 کس کا ارمان تھا کہ بن کر آبلہ
 بیخودی میں کند یا بہت کو خدرا
 نال دین چال دینا سیکھ لو
 مان نہ کر نخوت کہ ہر اک ٹھوہرو

سیکھ عین شہ خٹماک سے
 جستجو سے بھر سے اور اک سے
 خاک بالا تر رہی افلاک سے
 خاک بالا تر رہی افلاک سے
 خون ہو کر دیدہ نمناک سے
 صاف وندان کیسے مسواک سے
 لو دل کا ہیدہ اس غمناک سے
 گرد آؤ لگی پوشاک سے
 سیکھ لے اس دیدہ نمناک سے
 خوب ترین تختہ خٹماک سے
 آب و التل سے ہوا سے خاک سے
 پوچھتے ہیں حیرت صد چاک سے
 دیکھتا ہے پردہ افلاک سے
 پھوٹ نکلا ہے دل صد چاک سے
 شرم آتی ہے خدا سے پاک سے
 اس بت عیار سے چالاک سے
 خاک ہو جائے بن کر خاک سے

کیون نہیں خوش بولتے ہوا سے صدم
 کیا تھا ہوا کسب غمناک سے

ہے گل غیرت غنچہ رشک کے گل شمع نعل ہے
 وہ چھوٹا ہی نہیں شوق شہاد و شجاعت نعل ہے
 کوئی پر لولا کا دیوانہ کوئی جو روپہ نعل ہے
 ہلالِ حرم سے کہتی تو تھکا سہو خیال ہے
 ایک شبنم نہیں تھمتا لہو اور اپنے بچے کو
 ہوا آڑا تارے گلشنِ حرم سے تیرے گل
 سوار اڑتے کو ایک تنکے کا بھی کافی ہے
 بیاض یک رط ہے اور دیوانہ نہیں شہا
 سزارین لڑتے پھرتے میں نعل میں پھر گشتے
 مری نکو کی آہ میں مہمانک گشتے تیرا
 بستر کپاہ نہ شہتے نہ عین سکے اگر کہیں
 مری آہیں میں نعل بلبلیں کو شوق نگاہ

نہ وہ ہر گز ہے تیرا نہ تیرے مقابل ہے
 کہ میری آنکھ کا پردہ غلافِ نیش نعل ہے
 سزا نعل ترے لہذا جان پرور کا قاتل ہے
 پٹا دو رو رو سے یہ ہمار کیوں نعل ہے
 وہ بخورِ نری رقی ہو ہو کہتے میں نعل
 کہیں غنچے چمکتے ہیں کہیں شور غدا نعل ہے
 کہیں اسے خداس لفتِ قلم کا بھی نعل ہے
 ہر نعل تہا جہاں کی جو باں تھا وہ نعل ہے
 کوئی تیرا کارجمی کوئی تیغ و زکا نعل ہے
 ہر نعل کھانا اور ہر نعل تیرے ش نعل ہے
 ز نعلان کی کہ سحر و قریب پیاہ نعل ہے
 گل و عینِ زنا ہے اور زنگین شری نعل ہے

تر ازوے نعل میں نعل اکسیر میرے ہمنون
 سخنِ نجی کا تیری نعل شیراز قاتل ہے

پہلا آنا ہے تھما کیا سچلا میر قاتل ہے
 مرے دم تلخے غیر و عین کیا کیا لطفِ حاصل ہے
 ہے آغازِ نسب وصل اور چھری اللہ لکبری
 یہ کہتے ہیں وہ ہمراہ عدا آگے تیرے پر
 لکھ کر زلف سے چھڑکا کیوں مگر مصحفِ خیر

دس ہاں پھر وہ کہیں سرگینِ رضا تیرے
 شریابِ خونِ ارمان ہو کہا بے حسرت دل ہے
 تارے عشاق کے سو دی ہون کی کہ قاتل ہے
 کہ چمکے دیکھ لے اٹھ لہو سی تو کیسا غافل ہے
 اکیلا ہوں اندھیری رات اور دو نعل ہے

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

عالم کی اور بھی مان کر لکھ کر دے گا

[illegible]

۱۔ کہ جس نے اس کو دیکھا ہے وہ اس کو
 ۲۔ کہ جس نے اس کو دیکھا ہے وہ اس کو
 ۳۔ کہ جس نے اس کو دیکھا ہے وہ اس کو
 ۴۔ کہ جس نے اس کو دیکھا ہے وہ اس کو
 ۵۔ کہ جس نے اس کو دیکھا ہے وہ اس کو
 ۶۔ کہ جس نے اس کو دیکھا ہے وہ اس کو
 ۷۔ کہ جس نے اس کو دیکھا ہے وہ اس کو
 ۸۔ کہ جس نے اس کو دیکھا ہے وہ اس کو
 ۹۔ کہ جس نے اس کو دیکھا ہے وہ اس کو
 ۱۰۔ کہ جس نے اس کو دیکھا ہے وہ اس کو

<p>مجھے ہر عہد کو سکھایا دے کوئی میخوار شہزادی سی جھوٹے لٹو اسے سیماں شہم تر بھادے جوانی میں خدا جانے وہ کیا دے قضا دل میں ہے قاتل کا ہر جا دے جو تو بہ نژادوں تیری تو کیا دے طبعیت شمع کو دل چلبلا دے کہا اس کے لئے میں نے کہا دے کہ ان کی ایک چپ کو کوہر دے کلیں تو میرے پاؤں دکھا دے ذرا اگر سے بگاڑ دے تو ملا دے</p>	<p>میں جب جانوں تیرا اس کو چپ کو مرنا آئے اگر واسطے کے منہ میں گرایا ہے مجھے آنکھوں سے اس نے لو کہیں میں دیا کرتا ہے یہ دے ہے میری سخت جانی سے ہر سان یہ بڑا کر وطن میں زلزلہ دے بولی وہ کہن شمع ہی باب مجھے بھی مرے آتے یہ بوسوں کے شہر میں جنوں کے ظلم کا شکوہ ہے سو دے یہی وہ ظلم ہے کہ میں سن کر کہاں تھا لکھتے تھے اس آثار</p>
<p>خدا ہے دیکھتے کس طرح طے ہوں میں اکتبہ عشق کے دریا بجا دے</p>	
<p>شام کو کوہ سے لیا تھا صبح تک گیار کی کہا کوئی جاگ رہے تھے چھین لی سرکار کی چہرہ گیتیں ہیں برتھیاں دل میں نگاہ کی دیکھ لو چھی نگاہیں ہو گیتیں سرکار کی تھے ادائی سے شہر اپنی خوار کی آج حالت دیکھتے آئے ہیں وہ گیار کی</p>	<p>کٹ گئی جھگڑے میں ساری شرا و صلہ کی لیا بوسہ اپنا واپس کس لئے نکلا دے کی زندگی ٹکس نہیں اب عاشق بیمار کی ہم جو کہتے تھے نہ جانا بزم میں انیار کی غیر کو سر پر چڑھاتے تھے نہ بچا دیکھ دے اسے طیب اب شکار شہر سے مطلق کے ماتھے</p>

زمر و تہا ہے تو دے ظالم مگر تکیں کو
 خوبیاں بچہ خیم سے بکرتے شکست
 سوسے واعظ کے تار کی دیکھتے ہیں
 دیکھتے ہیں یا بطل ہیں بار سے خرم کیا ہیں
 ان کی غیر کی شئی سے ان کے دیکھتے ہیں
 بعد مرتبہ علم احسن خدا کا شکر ہے
 روتے ہیں دیکھتے ہیں ان کا گھر سے
 مخلوق کو غصہ بھرا تھا وقت اسے یاد ہے
 محول کردہ تھی تو کھو دیتی ہے دم نہ ہو

اس میں کچھ تو تھا شفیق ہو مشرت و بار کی
 منہ کی کا بچوں کے خطا بلکہین ہمار کی
 لکھتے ہیں شمس سے ذرا کھین تری و تار کی
 دیکھتے ہیں اس کے گل پہن کے لہری
 یا تری سے ہوا اس دیوار کی
 حلو و ہوا ہر ہونے کی میں بار کی
 دیکھتے ہیں ان کی بن کیا ہمار کی
 اول بچو کہ دو دوات کر لیں ہمار کی
 دیکھتے ہیں ان کی بن کیا ہمار کی

حال اکو دکھ کر لوے بری و دوستی
 ایسے رسوا ایسے رندا ایسے خوار کی

حکایت مجھے عشق وہ بت سے نہ خدا ہے
 آنکھوں میں چلے آتے ہیں لکھن کا اشارہ
 چہرہ بیاں تو لکھتے ہیں مگر او کان ملاحت
 وہ دروہ دل میں گیتھتے ہوئے پہلو
 آسمان مری شکل کسی صورت سے ہوئی
 جو چھین لے دل کو وہی انداز ہے اچھا
 جتنی تہا نہ میں بلا میں شب فرقت
 کھٹ کھٹ کے لکھتے ہیں جو لکھتے ہیں

دنیا سے نرالا ہے زمانہ سے جدا ہے
 چلن بھی ہو پروا بھی تو گھر خوب کھا ہے
 زخموں میں تک نہیں کے بھرو تو مزا ہے
 اٹھا تو بٹھا یا ہے جو بیٹھا تو اٹھا ہے
 جینے سے تنہا میں ہوں اصل مجھے تنہا ہے
 کھٹ جاتے تو نظر و من ہی ٹھٹھٹ ہے
 سب لیکہ فلک سر پہ مے ٹوٹ پڑا ہے
 واعظ نے صریح کا کلام ٹوٹ رکھا ہے

کوسا کروکب ایک کمر مری تھا ہے	جنت میں جو رہتے ہیں کب آتی ہیں
لب چوہا ہے یا لعل کوئی لڑا ہے	اک ہر یہ کہوں سرخ ہوا ایک چہرہ

اکسیر مری تیرے یہ لکھ گئے اسوس
دنیا سے یہ ہر جہم بھی ختم ہو گیا ہے

<p>چنی چنی مری جھوٹی شراب ہے تاوان کی دوستی کا نتیجہ خراب ہے یہ لیتے یہ آپ کے خط کا جواب ہے کیا چیز ہے یہ اس میں برا خطراب ہے وان بھی خراب ہو گا بیان ہی غلاب ہے واعظا میں یہ لکھا تری نیت خراب ہے تیرا جواب میں بہن تو میرا جواب ہے آپس کی لہریں زین میں کیسے تیرا ہے تمام دوست شیخ کا اشن خراب ہے خط کی خطا نہیں مرا لکھا خراب ہے</p>	<p>لے شیخ لکھ بیچ کے کپی جانواب ہے نام ہوش کے غیب سے اب تو سمجھ گئے قاصد کا خون خمرک کے لغافہ لکھ دیا بیتاب دل کو ماتھے میں لیکر کھا ارے وہ شہ نہ یان ملا یہ جنت میں کچھ لکھ دیا اچھی لکھی کہ دختر ز کو تو چھوڑ دے وہ کہہ رہے ہیں آئینے میں اپنے ہکس تم یوں کرو شمار ہی بوسوں کا چھوڑ دے دل میں ہے یاد جو زبان پر لکھ دیا ہر خط تبا کے کرو یا اس سر منظر ہاک</p>
--	---

اکسیر جھوٹا مصحف سارا کا سبق
یہ وہ کتاب ہے جسے پڑھا تو اب ہے

<p>لکھو یا مجھے دنیا سے لکھو کہ بھول گئے رکھا کہ بھین کا بھی اور بد گمن نوٹے اور نے میں جوان کہا کہ اس شے کو بھول گئے</p>	<p>دل بھین لیا میرا بے رشک جن تو نے سجدہ شوالا سے بیچ نہ لایا ہے دنیا ہر مستی لکھو اس شے نہ لکھا بھول گئے</p>
---	---

<p>داعی سے کل لایہ گشت میں سچا ہے جسے تو سنا ہے وہ نہیں کہہ سکتا کیوں اسے اور بھی وہ سچے سچا ہے کہ درجی</p>	<p>نہی کے لکھن صحر میں ہر تو نے کس شمع سے کیا ہوا سیاہ بن تو نے پہل سجے کیوں چھوڑا اودھ لکھن تو نے</p>
---	--

<p>کھڑے کیا لکھو عالم کو کہا روا اسے تو اس تو نے اسے حق میں تو نے</p>	
--	--

<p>جھکوا کر دیکھو دیکھو دیکھو دیکھو وہاں کیا ہے پھر خاص خلوت ہو گئی ہم کہتے تھے برا ہے صحبت بد کا اثر اب بھی کہہ لے میں تمہاری کہ میری دلچ میں بت سی گالیان میں بن غاموش ہو ایسے مرنے کا خیال تو بھی کب کہ جب دُعا کے واعظ کو بلاتی خوب پھر سمجھا دیا قتل کر کے تیغ دھوئی اور دھو کر یہ کہا شیخ جی اب سیکھو دن میں جو تے پھر میں ملے خط مجھے لکھا تو اس پر والدی جنگی سے فاک</p>	<p>میری شہرت زیادہ اُن کی شہرت ہو گئی میں لو میں جانی ہوں کہ کثر شرم خاص ہو گئی خیر سے ملکر تمہاری خیر حالت ہو گئی راستے میں ملنے صاحب سلامت ہو گئی بس بت سی حال پر حیرت عین ہو گئی دُعا جھک کر دیا تعجب تربت ہو گئی جامزے میں مخط کہ اب اور حالت ہو گئی اب تو لے خون کی چوری تیری دھو ہو گئی توبہ تو یہ تو تھے ہی کیا بزمی گنت ہو گئی حرف ان سو کے بیان ثابت کہ تو ہو گئی</p>
---	---

<p>سچ کہا کب دل آیا کس گلابی نوش پر چار دی دن میں تمہاری رنگت ہو گئی</p>	
---	--

<p>محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی آج مصلحت رہو صلی اللہ علیہ وسلم کی آج مصلحت</p>	<p>صیب کیا ہے علی کی آج مصلحت کہ خوب خدا سے علی کی آج مصلحت</p>
--	--

حجان کے رہنا صلتے علی کی آج محفل ہے
 رسول دوسرا صلتے علی کی آج محفل ہے
 جلو نور دا صلتے علی کی آج محفل ہے
 اسی زمین دا صلتے علی کی آج محفل ہے
 زمین کے مٹنے سے علی کی آج محفل ہے
 کہ گل کے پتیا صلتے علی کی آج محفل ہے
 اسی شمس الشیخ صلتے علی کی آج محفل ہے
 اسی تہا ہوا صلتے علی کی آج محفل ہے
 اسی ہوا الدیہ صلتے علی کی آج محفل ہے
 اسی بحر سنا صلتے علی کی آج محفل ہے
 اسی سبز و سہو صلتے علی کی آج محفل ہے

وضو سے این بھین نا دی بھین و دو تیر
 ملک عرش سے این اگر لوہاں سناگ تیر
 فرشتے عالم سے این سُن کر کہتے ہیں
 ہے جسکے نور سے رنگ بہار عالم بستی
 کرم کے پھول نیکی کے شجر جنت کے گلدستے
 حضور ی میں کہیں سب پیش صلی اللہ علیہ وسلم
 ہوئے ہیں جنکے فیض نور سے دونوں چہاروں
 ہے جسکے تاب میں لولاک کے ہونے کی آراش
 ہوا ہے جسکے رخ سے مول میں راہ کمال کے
 نکالا جسے چمکاب کا انگلی سے نکلی میں
 ہے اہل فریاد و فوسین کا درگاہ میں جسکے

مہمانین مانا ہے جو مانائی ہوں حق سے اکبر
 ترے مشکل شا صلتے علی کی آج محفل ہے

وہ جو دلوہ میں جا ہی لقب ہے سخن مورے سن کو بھاوت ہے سخی
 جو میں دیکھوں ہوں واکے زالی بھین موری سنا ہواوت ہے سخی
 واکے روپ کے دیوب بکھین بھلی واکے آون کو رت کے سنگت میں بھئی
 مورا شام سندھ تک اداوری ہے رنگ رنگاوت ہے سخی
 واکے آون جو بیت پر چراوت ہے واسے انیور میاں لگاوت ہے
 واکے چرون جو پس لگاوت ہے بکینہ کو بھاوت ہے سخی

سیدن زندن دنگ رہیں ایں والے چرن میں دیوہ کی گلین میں
وا کی جہت پھرت چسب اچل چل موراں لیا افس ہے سخی
وا کی ریت کی بس کا پڑا چکا کچھ نور زمین جا کے جس کا
موراں اٹھنا میان دین کا ولی بیٹھے بچن سخاوت ہے سخی
وہ علی جی کے لالہ کا لالہ وہ نبی جی کے مین کا آجیالا
فران علی جی کا شیشا لا موری لالہ رکھاوت ہے سخی

کھول دیا اسے نہ جان پڑت تھم تھم تھم کہوں جبری جہالت ہی تھم تھم
نہ نواند صبا گنت ہے نہ سکیا گنت نہ بے کیج بلاوت ہے سبھی

کہوں اور یہ مٹھوڑ کرمان جانا کب سے بھکاری وہ جیسا دانا
جاکے دیوڑھی یہ منگنا کو بھیک سے وہیں آوت جاوے ہے سخی

انامی کل شی سے بقا کا جام بھر چڑے
جو ستر حق عیان کر دے وہ اپنا سیر سر دے
نڈاوغیریت کے تم ہادی آنکھ پر پر دے
جو کر یا موت بھر ہر موتن آواز ہر دے
بہتر سے یہ بہتر سے ہے لیکن گ بھر چڑے
دوئی نے ڈال رکھے ہیں یہ کیسے قلب پر دے
بین خالی جام کر کر دون اور وٹانے سے بھر چڑے

شراب عشق سے ساقی فنا فی اللہ کر کر دے
مناسب ہیں چھپائی اہل کورانہ کی باتیں
برائے اچھی صورت کا چھپانا ماسٹری
بنا پھر تاروں جوگی ہر کے درشن کی تمہی میں
ہمیں مضاد و دو ملت کے جھگڑا سے بچیں
لیٹ جاؤ کہ ہم تم دو کو ملکر ایک ہو جائیں
تری ویرا دی جب قابلِ تحسین ہے ساقی

جو مرگاہے تو پھر سب حسین بن علی ہیں اکابر
وہ جاے خاک کا گھر ہے وہ جاے سنگ مرمر

شرب عشق احمد سے بہن بخود کر گز ہے دنان پنچون پنچرتی کہون حق کیسے جادون دویتہ سے نجف پنچون نجف ہے کہ با پنچون دیر کی گدائی میں سے گدی میں بدستاری ہے اسے کہتے ہیں معرفت عرش پر ایک دم میں چاہیے جڑے بہن رحمت حق کے درویش زمین کو ہر	ہمالی ہندو عالم سے دل میں نہ بھر بھر دے عینہ کی طریت ہون کا کوئی اسے با دھڑلے بڑے دربار میں یارب نہان پیدا رو رو دے نشان رو کم بخت نہ تخت ملک بر برو دے وہ زمانہ عرف کیوں نہ چکر آواز فرودے پڑے بہن نور جان کے طار پاک پر پردے
---	---

سینا کھین کر حسین سداں کے نعت سے طے اکبر یا چھا شغل و اللہ اس کا شوق نہ کر دے
--

سیا لیا لیا کی چادر ہے رکھو لہر لہر لگا لگا کہون سے کیوں نہ جادون شہار ہون اس پر بہن پڑے ظل خواہد عنائت جس کے چہرہ گل تین چہرہ ہاگر چمن تین ایک تھوڑا فرما دین صندل و عطر و گل بیکے بہن وہ موم ہے نہک ہر زمانے بہن جڑے رہی ہے دھول کی دھری	بہن کے زہنا کی چادر ہے خوابتہ دوسرا کی چادر ہے یہ مہر سے دلربا کی چادر ہے یہ حبیب خدا کی چادر ہے اسی جبر سخا کی چادر ہے گل آمل حبیب کی چادر ہے مست زنگین باد کی چادر ہے گل سے مشکلات کو آواز ہے رنگ دہا ہے خدائی چادر ہے
--	--

جو تھے اکینہ ہوا کتب اکبر خیر سے چادر دھوا کی چادر ہے
--

بات بڑی ہوتی بنی دل کی	آپ نے خوب تھوڑی دلی کی
اب تو تم میرے الگ کساتے ہو	وہ محبت کہاں گئی دل کی
بچے و فانیے کیا چرا کر دل	کت بڑی آج بن گئی دل کی
وہ تجلیا ہے یار کی جس سے	رہی صورت میں آری دل کی
یہ مجھے دیکھتے تھے قاتل و دہ	سجائی کھل گئی گل دل کی
آج مدت کے بعد آئے ہو	یار بدل سے ہادی دل کی
حب کہا بوسہ کیوں نہیں دیتے	حکرا کر کہہ دوشی فلان کی
اُس کے کوچے میں بھیا ہے عشق	کیونچہ یہاں دل کی

لکھو اکسبت خیمہ کے یاد کو غلط نہ سنو ایک رات سی دل کی

ہو اکچہ خیال تو خواب میں وہ جمال اپنا دکھا گئے
یہ ملک ملک بھی لباس میں کہ مکان سارا بھار گئے
وہ نہ چہرہ نہ ہنس نہ نام غم سے پھرا گئے ہمیں معصیت بجا گئے
وہ بھی مجھ سے ملنے کر جو سوتے پرشش عکس گئے
وہ گندگاروں کا غم لئے وہ شفاعتوں کا علم لئے
وہ ملک نے جن کے قدم لئے فوریں پرشش سے آگئے
وہ بٹے قدم تری راہ سے کہ یہ عاشقوں کا طریق ہے
جو شرم ہوا اسے سہ لیا جو کڑی بڑی وہ آٹھ گئے
یہ جید کھلا نہیں یہ مقام چون و چہ نہیں

تو اسے پوچھو کہ کون تھے تیری کبریاں جو چرا گئے
 وہ تو تم پر ہزار اسیر تھا منیر کے ماتھا
 حرا پید پیرا لگا گئے مری ڈوبی ناو ترا گئے

بہین زندگی کی غمزمین رہے شام تک تو سو نہیں
 چلو گئی پناؤ گد نہین بیان کس خیال میں آ گئے

کون کیا کہ کلین دہر میں وہ عجب کرشنے دکھا گئے
 کہیں عاشقوں کو مٹا گئے کہیں لہن ترانی سنا گئے

کبھی دیر و کعبہ بنا دیا کبھی لامکان کا چٹا دیا
 جو خودی کو پہنے مٹا دیا وہ اپنے آپ میں پا گئے

کہیں عنایہ شمار میں کہیں گل میں فصل سہا رہیں
 کہیں نور میں کہیں نار میں وہ ہزار رنگ دکھا گئے

جو خدا اکھون تو خدا نہیں جو خدا اکھون تو خدا نہیں
 کوئی گنت ہے چھپا نہیں ہیں سچ و تاب میں آ گئے

بہین جستجو رہی جا بجا کہیں ٹیسری دلائی
 کبھی کاشی جا کے تلاش کی کبھی مشغول لگ گیا گئے

کہیں لین و آن کہیں شوخیان کبھی مریزاں کہیں گرمیاں
 کبھی بن گئے کبھی تن گئے کبھی چلے تے کبھی آ گئے

پے پیاستقون کی خدا بقا کبھی مر گیا کبھی جی اٹھا
 کہیں ترچی نظروں نے کھا لیا کہیں عشوے آئے کھلا گئے

کہیں جس نیک قبول میں کہیں رنگ نیک وہ پھول میں
کہیں نور نیک رسول میں وہ جمال اپنا دکھا گئے

تری جھوٹی گونٹی بھی کچی جوٹی تو اکبر وارثی ہے
وہ بھرے نشہ کی ترنگ میں کہ کہیں کہیں کی سنا گئے

جو محمد کو تا خدا جانے
وہ حقیقت کا ذات تھا جانے
جو خدا ہوا سے خدا جانے
پار اترے جو راستہ جانے
تو اگر یار کا سپہ جانے
شان تیری مگر خدا جانے
ہنسکے بولے مری بلا جانے
عاشقوں کی دوا تو کیا جانے
سن ہماری جو ماجرا جانے
درو کوئی کسی کا کیا جانے

پار پیرا لگا ہوا جانے
جس نے پی لی شراب مرشد کی
ہمتوں کا ایک جانتے ہیں تجھے
اس سمنکے رکھاٹ ہیں لاکھوں
اے صبا یا سلام کہدینا
آن تیری مزار ہا دیکھیں
جب یہ آئے کہا کہ مرنا ہوں
درد دل کا نہ کر علاج طبیب
تیری ہنسنے بہت سنی واعظ
وہی سنتا ہے جس پہ پڑتی ہے

عشق کی پاٹ جس کو ہو اکبر
معرفت کا وہی مزا جانے

دل کی کلیوں کو کھلاتی ہے سوا پنکھے کی
اس لئے عالم بالا ہے جا پنکھے کی
واہ کیا بات ہے اسے صلی پنکھے کی

کس ہو خواہ نے ڈالی ہے بنا پنکھے کی
بلہ سامان میں جو عزت ہے سوا پنکھے کی
جس مکان میں یہ سلق ہو ہوا جانے

<p>کھینچنے سے اسے صحت کی ہوا ملتی ہو کیونکہ نہ رشک پر طاووس ہوا اسکی جھار دل کو تفریح نگاہوں کو نصیافت کو زیب اس کی جھار ہے جو زینت کا ہے سہرا وجد میں صوفیوں کی طرح راکرتا ہے</p>	<p>گرم موسم میں یہ دلکش ہے ادا پنکھے کی ہو گئی اور بھی جھلنے سے جلا پنکھے کی ہے شفا بخش دل آویز ہوا پنکھے کی تنگنی آگے دلسن باد صبا پنکھے کی آؤ کھا لو کہ تبرک ہے ہوا پنکھے کی</p>
--	--

کس عرق ریزی سے تیا کیا ہے گہر
 کیونکہ نہ مرغوب ہو مر ایک ادا پنکھے کی

<p>دل کا بدلہ یہ دلر با دیدے چشتیہ رنگ رہنما دیدے جام کثرت سے تلخ کامی ہے مست آئے ہیں ہاتھ پھیلائے رنگ کثرت مٹا کے یا مرشد میکدے کی ہو خیراے ساتھی دینے والا ہے اور ہی داتا پھیری والا فقیر آیا ہے مار ڈالا فراقی جانان نے دیکھ لوں پھر جمالی مرشد کا</p>	<p>شریت وصل کا مزادیدے مندر یار کا پتہ دیدے نئے وحدت کا ذائقہ دیدے کچھ تو اسے صاحب عطا دیدے دل کے آئین کو جہلا دیدے ایک ساعر شہراب کا دیدے پاس جس کے نہ ہو وہ کیا دیدے اپنا جھونٹا بچا کچا دیدے کوئی اس درد کی دوا دیدے اتنی مہلت مجھے قضا دیدے</p>
--	--

کچھ باتیں ضرور کہہ
 خدا کا واسطہ دیدے

حضرت مخدوم شاہ نصیر الدین روشن چراغ دہلی

اے نور چراغِ لم یزلی مخدوم نصیر الدین ولی
 مسک وارت مسک ولی مخدوم نصیر الدین ولی
 حاصل ہے جمال دین تھے روشن بحال دین سے
 اے جان نبی اے شان علی مخدوم نصیر الدین ولی

تم نور جمال قطب الدین رنگ بستان فرید الدین
 اے شاہ نظام الدین ولی مخدوم نصیر الدین ولی
 سامان تھے گوسب شانانہ پہنا ملبوس فقیرانہ
 تحوت کی روا تھے کم لی مخدوم نصیر الدین ولی

روضہ پہ نور برستا ہے آوازہ چاند پہ کستا ہے
 ہو کیوں نہ چراغان میں دہلی مخدوم نصیر الدین ولی

مہر دل کا کلس اس قتبہ پر پلکوں کی دیر پر ہو جھار
 آنکھوں کے پردوں کی جالی مخدوم نصیر الدین ولی
 ماسوت میں رم کر کے نہر سو چرنے پھرنے میں تڑا ہو

لاہوت کے بن کے ہریالی مخدوم نصیر الدین ولی
 اس در پر ہے جان کھوئے کو دہلیز بہ قربان ہوئے کو
 دل کیوں نہ کھے دہلی مخدوم نصیر الدین ولی

لجاؤ اکبر عاصی سے کالی ہنر طعاصی سے

ہو وصل تو دہلیجاتے وصلی محمد و نصیر الدین ولی

حضرت مولانا محمد الدین خیر جہان رحمتہ اللہ علیہ چشتی

اے محمد خیر علیؑ مولانا محمد الدین ولی

ہے عرشِ علاتیری کرسی مولانا محمد الدین ولی

محبوب معین الدین چشتی مولانا محمد الدین ولی

ہم رازِ شکستہ کی مدنی مولانا محمد الدین ولی

خادمِ بین جن و بشر قدسی لیکن ہے پھر بھی متے لی

قطبِ العالم کی درباری مولانا محمد الدین ولی

حضرت کے تن پر حیات ہوا یا تم پر اگر درست ہوا

یہ خلعتِ الفقیر محمد خیری مولانا محمد الدین ولی

رنگِ مخمزی سے تازہ کین وارث سے محمد ملک رنگین

بختین جتنی صفین اگلی پھلی مولانا محمد الدین ولی

سیراب مجھے بھی تم کرو اپنی الفت میں گم کرو

بھرد و گری بھر دو گری مولانا محمد الدین ولی

اس در سے خالی نہ گیا جس نے جو مانگا وہ پایا

سہ کار ہے تیری البیہلی مولانا محمد الدین ولی

بر لا و مری امیدیں سب عرضِ طلب ہے ترکِ ادب

ہے کوئی تم سے بات چھی مولانا محمد الدین ولی

گن گا قن گا گن مانوں گا وہ چیز ہے جب جانوں گا

سجوا آئی ہے سینہ بسینہ چلی مولانا خضر الدین ولی
اس در سے اس لکائے ہے وارث اٹاکے عقد
منظور ہو اکبر کی رخصی مولانا خضر الدین ولی

محبوب الہی حضرت سلطان نظام الدین اولیازری زری رفیق

<p>نظام الدین محبوب الہی ہے تو ایسا اسیر ملک عرفان تو وہ خود شید و حدت کہ تیری ترا وعدہ ہے تیرے سلسلے میں وضو کرے جو تیری باوری میں حضور ہی جو وہاں ترو امنی کو وہ کی گنج شکر بابائے پوری مری مہر و تبرک کے بہانے</p>	<p>ہے شایان تہ پستان کچ کلای کہ خسرو میں تیری ور کے سپاہی تجلی گاہ ہے مہتاب سپاہی وہاں سے ہونہیں ممکن تباہی رہے باقی نہ داغ رو سپاہی جیسا میں ڈوب مراے بگنہا ہی جواب اس یوسف مصر کی چاہی مجھے نعمت دیدے چاند شہا ہی</p>
---	---

ہے چشتی وادنی مخری نظامی
کرے پھر کہوں نہ اکبر بادشاہی

<p>یا الہی کون یہ رشک قمر آنکھوں میں ہے تو ہے آباد اس میں تو میان بر آئے جا مازی ڈالا ہے و کہا نگاہ ناز سے تو خبر لینے نہیں آتا تو کچھ پروا نہیں</p>	<p>نہیں عرش معلیٰ جلوہ گر آنکھوں میں ہے تیرا گھر ہے دل میں تیری رہ گزرتگو میں ہے تیرے میں لکھوں میں جاو کا اثر لکھوں میں ہے تیری صورت تو سب انے بخیر لکھوں میں ہے</p>
--	---

آنگھ والے دیکھتے ہیں سچ جوں کی کہا
ہے شہرین تو ہر شے جلوہ گزراں گھوٹیں ہے
سن ترائی تھی جہاں تھی یاں تو اپنی آنگھ
ہمیں دیکھا کھل مازاں البصر آنگھوٹیں ہے

دھونڈنا پھرتا ہے آکر دیر دیکھتے ہیں ہے
اسکو غافل دیکھ آنگھیں کھوٹا آنگھوٹیں ہے

نور من نور اللہ سے احدا احمد کا روپ دکھاوت ہے
کھون میم کی چادر اوڑھت ہے کھون آپ پین آپ سماوت ہے
ایسی بھی کیا ہے بتیابی کھون عیش پس آوت جاوت ہے
ہم جانتے ہیں نورے من کی تو امت کو بختاوت ہے
وائیل کا لٹکا زلف من وائیس کا متع چٹوں من
مازاں کا سرمہ نشین تین کیا روپ انوپ دکھاوت ہے
تجہ سامنہین کوئی جہاں من دہی توری کرپا سے موری بتانی
یاسیدنا کی مانی تو رسول کریم کھاوت ہے
بطحا جنگل طیبہ بن من دھونڈت ہوں ملکن ملکن من
آجا آجا مورے نین من کیوں دیں بدلیں پھلوت ہے
کاندھے پر ڈالے بر دین ہوٹن پر کلے سمرن
دکھلا کے انا بشر کی پھن تو حید کا رنگ جھاوت ہے
جہا کوئی جگ من کو راہ نہیں مورے پاس کی کچھ تہا نہیں
باب اغفر لی و بچتی کہ تور غفور کھاوت ہے
سب اتا پتا کل ناری اس سیدنا کے بھاری

یارِ پہلی اُمت کی جو سر کو کوکِ سُناوت ہے
 ایک ماہِ مدن گورِ اسما بدنِ نخیِ نظرنِ کلِ خبرین
 کملی اور ہے زلفینِ چھوڑے دلِ حسرتِ مہنِ بجاوت

اؤگن کی گھٹائیں مہنِ چھپائیں کرپا پوا کی ہا مہن
 اسے کلجک ست جگ کے سائیں تو کل کی لا ج رکھاوت

ہر صورتِ دلپذیر آمدی عالی کل شئیِ تقدیر آمدی نشانِ بشیر و نظیر آمدی بسوئے غریبانِ امیر آمدی سلطانِ پے وار و گیر آمدی بنوعِ سمیع و بصیر آمدی	بخوبی چو کل بے نظیر آمدی بہ رنگِ شدِ قدرتِ آشکار کلامِ تجلی الی انکائیات عالی نامِ کردی ملکِ عرب منصور یا نگ انا الحقِ زدی باشکالہا رختی رنگس
--	--

بگیرِ انجیرِ خواہی اکسیرِ بکیر
 بدرگاہِ وارثِ فقیرِ آمدی

بتوں میں کیوں یہ شانِ کی پاتی ہوتی جاتی ہے
 کہ ان کے حکم میں ساری خدا تئی ہوتی جاتی ہے
 وہ برسوں سے خفا تھے مدتوں سے روٹے بیٹھے تھے
 خدا کا شکر ہے اب تو رسائی ہوتی جاتی ہے
 میں ان کو پیار کرتا ہوں وہ مجھ کو گالی دیتے ہیں
 بھلائی کرتا جانا ہوں برائی ہوتی جاتی ہے

زمین کو تے جانان میں ہے گنجائش ثبات کی
 کہ لاکھوں مرنے والوں کی ساقی ہوتی جاتی ہے
 یہ کس بیچم کا خون رنگ لایا کوئے قاتل میں
 درود دار کی رنگت صفائی ہوتی جاتی ہے
 ملا ہے دل سے دل لاکھوں کے انگین کیا تا تھا ہے
 صفائی ہوتی جاتی ہے لڑائی ہوتی جاتی ہے
 اگر لکنا نہیں منظور تھا تو صاف کہہ دیتے
 یہ کیوں دیر رہا ہم سے بیوفائی ہوتی جاتی ہے
 کیا دس بیڑ کا خون اور پھر کتے ہیں شوقی سے
 ہمارے ماتھے میں اب تو صفائی ہوتی جاتی ہے
 ہزاروں مشکین در پیش آتی تھیں مگر اکبر
 علی کے نام سے مشکل کشائی ہوتی جاتی ہے

بکا ہونے جا کے ایسے پھر سی ماتھے اے اکبر
 بقا بالہ تک اپنی رسالتی ہوتی جاتی ہے

لاکھوں کے ہو گئے خون تیری پھینکے اوپر
 علی انبی تھی جنوں تیری پھینکے اوپر
 پھر آئے روز گردون تیری پھینکے اوپر
 دل پھیلے دے چکا ہون تیری پھینکے اوپر

دونوں جہان میں منتوں تیری پھینکے اوپر
 مڑا تھا قیس نژد تیری پھینکے اوپر
 پیرایہ شفقت میں رود کے خون ظلم میں
 لے جان بھی میں گردون تیری اوڑھنے

نوٹ یہ نزل صوفی کی تھی جس میں لکھا تھا تیری جاتی ہے

<p>سورہ نبرہ پکارا یہ آؤ کچھ لے تماشا دل کس کو دینا ہے کس پر تماشا ہے اب بیکشای کیا ہے رگ گین تو بیکشای یہ زنجیر کسے جو پھینکا تو اس کے</p>	<p>سولی پہ چڑھ رہا ہوں تیری پہن کے اوپر پہنچے تو صاف کہہ دن تیری پہن کے اوپر قرآن ہو چکا ہوں تیری پہن کے اوپر عالم ہوا دگر گون تیری پہن کے اوپر</p>
<p>یہ چاہتا ہے اکبر گرو لچھے مینہ دوستان تیرے کو دیوں تیری پہن کے اوپر</p>	
<p>در شان سمرنا فیضان حضرت بابا فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ</p>	
<p>عروہ حق سر والہ ناز و توسل و فی ماوراء آزہ کی عرفان کی کشت تجھے جس جہنم پخت قطب الدین کے دلدار ہندو کی کا تیر بہار قات خدا کا تو مقبول صلہ تیرے جس کا مقبول</p>	<p>گنج شکر فرید الدین بابا دھوکا گندو تجھ پر دیا میں غوث اودھ بن بخت تو نے کھولا درخت جو نکلے وہ جنت پالے تم ہو ولیوں کو سزا مرد و پیر جلانے والے تجھ پر عاشق نبی رسول حمد و ملک تیرے آ</p>
<p>رنگ</p>	<p>اکبر تیرا جہنم اس سے دوئی کا کھود راج دے وحدت کے شکر گانچ گنج شکر ہائے ولے دیگر</p>
<p>بین بندہ عاصی تیرا تو میر استار نام تیرا غنا گنہ کی گھڑی سیر لایا کیسے فعل کے حب شیطان نے بیکشایا</p>	<p>گنہ میرے سب بخش دے نام تیرا غفار کہیں ٹھکانا ملا نہیں جب تیرا پر آیا محنت کے دن اکرم کا تیرے ہو اکبر پر مایا</p>
<p>بھی سے ہوندا تو کل کا کہیں ارا پار ہو بیلا ہمارا</p>	

دیکر	توب کا ستراج مجھے دناوے سمنہار	شک
	سہے وارث تیری عجب البیسی سہکار	
نئی نئی رے اکبر دنیا کا لالچ پڑیا ہے	سہکار وارث مجھ کو بناوے سلطان	
نئی نئی رے اکبر پیر ڈور کی طرح پٹیا ہے	سہکار وارث اپنا دکھاوے دیدار	
نئی نئی رے اکبر شتو کا کام بیانا ہے	سہکار وارث ایسے شترخی شس پانچ	
سن سن رے اکبر یاد ہماری کونجیائے	سہکار وارث ہرین کرون کیا کام	
	سہکار وارث یاد سے تیری کیا فیض	
	سن سن رے اکبر دو دو جھان میں جھکنا ہے	
دیکر	ایں سبھی ہوئے بانا یاں کالی کالی زلفوں والے	شک
	کیوں نہ کہے ہم کو پیار کو رہے گورے ہن خسار	
	اور پھر بروہن نگار ان پر بال گلو نگروا لے	
	یو بھی جاتی ہے نگرار پھر ملے ہن الے یار	
	اتنا تو کیوں ہے بیزار جھگڑے قلعہ نہ بولے چالے	
	جیسے کہتے ہن ہم کب سے ڈر تو حتی کے قہر و غضب	
	لڑتی پھرتی ہن یہ سب اپنی آنکھوں کو سمجھالے	
	اک دن مین نے ان سے پوچھا اتنا کیوں کرتے ہو غمزہ	
	بولے ہم مین جس مین کیتا مسیحا ہو ہیں گشتوائے	
	دیکھا جو جیتا اور سہانا لولا جوڑ کے پھر مارا نہ	
	اک دن یہ لڑتی آئی اکسے غزل بنانا والے	

	لاکھوں پھرتے ہیں ایسے تیرے جوں کیسے	
	<p>ملا تھا مشکل سے اک بار ہو گئی بوسون پر تکرار اچھے ہوتے ہیں دلدار لیکن بالآخر اندھا دے کب تک غم میں رہوں اداس ہوں میں پیچھے کی اس پاؤ آجاسے پیاس ورنہ محسوس نہ ہوا لے</p> <p>پہلے تو نے شکل دکھائی پھر تو کھانا رہا سر جانی محبور اتوں عیدہ آئی چل کے غم کے مل نہ بھالے میں نے کھا کہ اسے محبوب محسوس بھی نہیں مرعوب بول نہ سکو وہ کیا خوب اسے بات نہانے والے</p>	
دیکھ	<p>اکبر بیان ہوئے لاچار رہی کیسو کھے گدار اُن پر پڑے خدا کی اس سبیل کو دس گنا</p> <p>کیا پھولوں میں بکتا ہے جو بن تول تول تول</p>	رنگ
	<p>دل دینا ہوا نہیں ہے جان بھی لے انکار نہیں ہے پسند آئی کیا ہے تیرا مول مول مول پیشانی کیا نکھر رہی ہے زلف کی ناگن کبریٰ ہے زیر ہلاقی ہے عاشق کو گھول گھول گھول</p> <p>آنکھ میں ہنسنی دل میں شرارت آنکھ لڑی تو کردی غارت باتیں ہیں چھپے کیا کیا گول گول گول خود کے گھر بایں تاکتے تنہا ہیں پڑا گیا کب تک</p>	

بیٹھا ہے کیا چپکا چپکا بول بول بول		
اکبر عاشق در یہ کھڑا ہے دروازہ کیوں بند ہے		
کھر میں بلالے کُنڈن تالا کھول کھول کھول		
دھنک	خاک میں ملایا ظالم عشق نے ہمیں	دھنک
یار نہ ہم سے خاک چھنوائی	محبوبان نہایا ظالم عشق نے ہمیں	
یار کی کارن دیوئی رانی	جوگی نہایا ظالم عشق نے ہمیں	
تارے گنتے رین گنوائی	سارے ن روایا ظالم عشق نے ہمیں	
ملک ملک میں ہوئی سوائی	خوب ہی نہایا ظالم عشق نے ہمیں	
ہارنے جیسے صورت دکھائی	وحشی نہایا ظالم عشق نے ہمیں	
اکبر عرب کی گری نہ پائی		
در بدر پھرایا ظالم عشق نے ہمیں		
دھنک	خواجہ بیجو خبر یا ہماری سے	دیگر
کر لیئے وعدہ آج تو بوس کنار کا	دل توڑتے ہو کیوں کسی امیدار کا	
گدڑی جانے عمر یا ہماری سے		
پوچھا کہ مال کیا ہے دل تنہا کا	بھنے کہا کہ شکر ہے پروردگار کا	
سوئی زہ گئی اٹھریا ہماری سے		
میں مندلیب ہوں چین کوئے پار کا	صیاد چھوڑ دے کہی موسم ہمار کا	
بھروسے بھروسے لگرایا ہماری سے		
آستہ ہی بوسے وقت ہو بوس کنار کا	سندھ چوم لون بن ایسے محبت شمار کا	

سج گئی سج گئی مسجدِ ہماری سے	
گل کر گیا حبسِ سرخ و شیرِ خوار کا	گل کر گئی امیدِ پڑیا کا لاسے پھول
یعنی حبسِ ہمارے سے	بھینس نہ
پیراں سے وصل کی ہو کہ ہے سن مار کا	شکی بد کی کی طرح جو جو کو کو کھاتی ہو
ہب تو سنو سنو ہمارے سے	
بدن ہے تواسے میں کسی خاکسار کا	اچھا نہیں تمہارا غائر ہے تہا سے
بھولے آگئے غریب ہمارے سے	
قریب و لب پہ تھوڑے میں غریب کا	اگر خدا کے سامنے تو نہیں چلے پلو
یہ دین ہو گئی کس ہمارے سے	
<p>رسول میں بیانِ قلم کے قلم مل ہے سچان رقی الا علی احکم الحاکمین لا نعسم دام غم سے نکالنے والا مشکون میں وہ ہے کہ نکاشیق سبکی بگڑی اڑی میں کیونہ ہمارے بیہوش اس نے مجھ سے عربی ظلمت کفر ہو گئی کافور پڑھتے ہی لا الہ الا اللہ دین پھیلا دیا زانے میں</p>	<p>کس سے توحید کتب یا پوز قسم فرشتے سے تابعِ عالم مالک مالک ذو الجلال کرم روح قالب میں تواسے والا جنگوں میں وہ ہے نکاشیق غمزدوں کا ولی غریب کا پیار خلق کرنے لگی جو بے اربی نور حق سے ہوا ہماں مہر ساری گرا ہماں ہو میں گمراہ دیا نکار حمت کے شامیانے میں</p>

<p>مشتی کو کرکشت دیکھنا</p>	<p>مشتی عشق شوق سے جوڑ دیا واہ شان محمد عربی اسکی عقل کی دہو دم آج پڑھتے صلی علیہ السلام آؤ</p>	<p>کلمہ پڑھ کر خون کو توڑ دیا واہ آن محمد عربی کیا ششون کا اڑام آج شرب و عمل تو شش فرماؤ</p>
-----------------------------	---	--

<p>لوحہ</p>	<p>پڑھتے ہر دم درو اکبر بیان مشتی ہیں ششون کی ششیران</p>	<p>پہر عزم</p>
-------------	--	----------------

عرض کرتی تھی رو رو کے صخرہ چمکو لیتے چلو ساتھ بابا
 چھوٹے جاتے ہو باں کس پہ تنہا چمکو لیتے چلو ساتھ بابا
 مین مدینہ کی سن سان گلپان یان بیاور نہ خواہ نہ امان
 کون ہمیں کو دیگا دلا سا چمکو لیتے چلو ساتھ بابا
 تم سے کوئی سواری نہ لون گی کر بلا تک مین سیدل چلونگی
 اب جدا فی نہیں ہے گوارا محب کو لیتے چلو ساتھ بابا
 اپنی محل تو مٹائے گا آؤ گے کب یہ فرمائے گا
 بے تنہا ہے رہوں گی نہ زندہ چمکو لیتے چلو ساتھ بابا
 کون فریاد زاری سنے گا کون تکیں تو سکین دیگا
 محب کو لیتے چلو ساتھ بابا محب کو لیتے چلو ساتھ بابا
 راستے مین کراہوں تو کہنا کہہ دو انیسے چاہوں تو کہنا
 اب نہیں ہوں مین بیاورنا چمکو لیتے چلو ساتھ بابا
 کھر مین کس طرح تنہا رہوں گی مین دھنسر کھائے نہ دوں گی

یا تو بس کو چھوڑ دین یا مجھ کو لئے چلو ساتھ بابا
 کیا کہوں غم اکبر فسانہ ہو گیا قافلہ سب روا نہ
 رہ گئی کتنی سیات صفحہ اجماع لیتے چلو ساتھ بابا

لوئی تیرے پاس رہ لاشہ پرو کر سو رہے ہو کمان ہا اکبر
 جان قربان ہو میری تیرے سو رہے ہو کمان ہا اکبر

میری آغوش الفت کے پاس میرے بجائی کے گھر کے اچالے
 خاک و خون پر نہ تکیہ نہ بستر سو رہے ہو کمان ہا اکبر
 ہائے اس فکر میں ہوں میں نگین کس طرح ہو گی تجھے تکفین
 ماں کفن بھی نہیں ہی میتیں سو رہے ہو کمان ہا اکبر
 محکوم اس قدر تم سے الفت آگے آتی حضور الی صو
 دیکھتی ہی نہ مٹی آنکھ بھر کر سو رہے ہو کمان ہا اکبر
 میں نے بالاجہا مجھ سے تو بولو لاؤ لے اپنی آنکھیں تو کھولو
 جاگو جاگو شبیہ سمیٹے سو رہے ہو کمان ہا اکبر
 اٹھو اٹھو بٹی کے نواسے کچھ تو بولو مرے بچے کے پیاسے
 دیکھو تو نور اسراٹھا کر سو رہے ہو کمان ہا اکبر

حق تو خواہش کہ دولہا سنانی میں تو شادی تمہاری باقی
 مٹ گئیں حریفین خاک ہو کر سو رہے ہو کمان ہا اکبر

کیا کہوں غم کی اکبر حقیقت ہو گئی تکیہ ہو گئی جو حال
 جب کیا میں زمین پر رو کر سو رہے ہو کمان ہا اکبر

خوشن وادہ یاری نکر دی	نہانے بد جفا کاری نکر دی
علاج پیچ بیماری نکر دی	کر ترک عاشق آزادی نکر دی
	دلہم بردی و دلہاری نکر دی
	غم دادی و غنخاری نکر دی
کہان ہے وہ ترا غم محبت	تیرا ہر نگہ گناہ تھا تا تیرا مست
فقدایہ رہ گئی تجھ سے نہایت	کہ دل نکر دیا تم سلجے خایت
	دلہم بردی و دلہاری نکر دی
	غم دادی و غنخاری نکر دی
صنم ترک جفا کاری بھی کرتے	محبت بھی تو کچھ یاری بھی کرتے
دیا تھا غم تو غنخاری بھی کرتے	لیا تھا دل تو دلہاری بھی کرتے
	دلہم بردی و دلہاری نکر دی
	غم دادی و غنخاری نکر دی
نہرو کے سر کا فسوس افسوس	مین کرتا ہی رہا افسوس افسوس
سنا جس نے کہا افسوس افسوس	یہ تو نے کیا کیا افسوس افسوس
	دلہم بردی و دلہاری نکر دی
	غم دادی و غنخاری نکر دی
اگر تھا خلدی کا غم دل خواہ	ایسا ہوتا مجھے بھی اپنے ہواہ
چو تری چال سے ہوتا میں آگاہ	نکلتی کہوین دل مغموم سے آہ
	دلہم بردی و دلہاری نکر دی

	غم داری و غم خدای نه کردی	
جدا فی بین تیری قیامت برآید	خدا جان منی که کسب چو کی ملاقات	قیامت تک کو بخشید بیکبار
	غم بدی و دل داری نه کردی غم داری و غم خواری نه کردی	
و مان نه می تو کیا کسب چو کار	کسی تو خواب بین آور اگر مراد دل بجز غم نه کار	چیز تو کرد در دهن اینستا کر
	غم بدی و دل داری نه کردی غم داری و غم خواری نه کردی	
بکیون ترا سقد کسریه یاد	بیا خدا دل تو دل کرتی کشتی یاد	بکیون ترا بخشید این غم کی یاد
مسند من بچشمور	غم بدی و دل داری نه کردی غم داری و غم خواری نه کردی	سخت خوشی بکشتی
تیر نام پاک کی جو سر دانه غوث پاک	بکیون نه انجلی سر برآید بهار دانه غوث پاک	بکیون نه انجلی سر برآید بهار دانه غوث پاک
	آئی لایک بر محمد اس غوث پاک الغیاثی غوث اعظم المده غوث پاک	
تجی بین آیت سربک و بد غوث پاک	بکیون نه انجلی سر برآید بهار دانه غوث پاک	چیز تو کرد در دهن اینستا کر

آئے اور کو ہر صدمہ اسے غوث پاک

الغیاث اسے غوث اعظم اللہ غوث پاک

اصفیا میں سرنگون میری مودب صدف بھف
پھر مجھے کیا خوف کیوں تیرن پھر نہیں ہر

اولیاء کو ہے تمہارے نام قدس شریف
آپ کا اثر و عالی ہے مرید کا تحف

آئے اور کو ہر صدمہ اسے غوث پاک

الغیاث اسے غوث اعظم اللہ غوث پاک

کیسوں کے بارہ فرما بے چون دست گیر
ایک ہو کر یوں دشمن کی آنکھوں میں جھیر

یا محی الدین جیلانی رشتہ رشتہ نصیب
ایک جان ناوان و سولہ اول میں اسیر

آئے اور کو ہر صدمہ اسے غوث پاک

الغیاث اسے غوث اعظم اللہ غوث پاک

اسو سن اکل زبان سے کدہ قرآن حدیث
استغاثہ کیوں نہ حیرم سے کرے مستغنیث

و ان قدس کو تزاری خراؤ تم مخزن شہیت
نام بیٹے ہی ملائین نہ ہوں سچا جنتیت

آئے اور کو ہر صدمہ اسے غوث پاک

الغیاث اسے غوث اعظم اللہ غوث پاک

اور کہیں کیا خاک امید سماعت ہی نہیں
آپ خود واقف ہیں اس میں کوئی حجت ہی نہیں

دروغ دکھا پتا کہیں کہنے کی عادت ہی نہیں
آپ سے تو عرض کرنے کی ضرورت ہی نہیں

آئے اور کو ہر صدمہ اسے غوث پاک

الغیاث اسے غوث اعظم اللہ غوث پاک

ایک شرم لاکھوں اور چشم کہم ہوا کہوں

ایک کہ ہو سناؤں ایک نعم ہو تو کہوں

<p>۱۰۶</p> <p>تک اگر میں لو مجھے کہنے کا دم ہو تو کہوں</p>	<p>جانکشی سے بھی سوا سخل ہو کم ہو تو کہوں</p>
<p>آئے امداد کو ہر صمد اسے غوث پاک</p>	<p>الغیاث اسے غوث اعظم الدردا غوث پاک</p>
<p>کہیوں نہ ہو وہ ان فوات اقدس کی یاد ہے</p>	<p>ہاں عرش معظم خطہ بغداد ہے</p>
<p>زندگی سے تنگ ہوں فریاد ہی فریاد ہے</p>	<p>آج کل مجھ پر نہایت ظلم ہے صیداد ہے</p>
<p>آئے امداد کو ہر صمد اسے غوث پاک</p>	<p>الغیاث اسے غوث اعظم الدردا غوث پاک</p>
<p>وہ توں عالم میں ہی بندہ کو سہارا آپ کا</p>	<p>سلسلے میں آپ کے ہوں نام لیاو آپ کا</p>
<p>غوث تو کیجے کہ کھاتا ہوں کس کا آپ کا</p>	<p>ہو گیا اگر کام میرا نام ہوگا آپ کا</p>
<p>آئے امداد کو ہر صمد اسے غوث پاک</p>	<p>الغیاث اسے غوث اعظم الدردا غوث پاک</p>
<p>غرق وحدت کر دے صدا تمنا ہی بہا ہے</p>	<p>نگو مانا ہے معظم ہر خدا آگاہ نے</p>
<p>عرض کی ہوں غیور کی طرح ہر شاہ نے</p>	<p>فیض پایا جسے لاکھوں اولیاء اللہ نے</p>
<p>آئے امداد کو ہر صمد اسے غوث پاک</p>	<p>الغیاث اسے غوث اعظم الدردا غوث پاک</p>

<p>عظیم مرتبہ کے واسطے اس احوال میں شہید کرنا کے واسطے</p>	<p>عظیم مرتبہ کے واسطے اس احوال میں شہید کرنا کے واسطے</p>
<p>آئے انداز کو بہر حال انصاف کے حقوق کو</p>	<p>آئے انداز کو بہر حال انصاف کے حقوق کو</p>
<p>یہ کہ تم کہہ رہا ہو منہ سوئے بخدا ہے یہ کہہ رہا ہے دیر سے</p>	<p>یہ کہ تم کہہ رہا ہو منہ سوئے بخدا ہے یہ کہہ رہا ہے دیر سے</p>
<p>آئے انداز کو بہر حال انصاف کے حقوق کو</p>	<p>آئے انداز کو بہر حال انصاف کے حقوق کو</p>
<p>ان بھائی بہن عزیزین ہو گیا بیوٹن بیوٹن بیوٹن بیوٹن ہو گیا خندہ زن خندہ زن خندہ زن ہو گیا ذوالمشین ذوالمشین ذوالمشین ہو گیا پیرین پیرین پیرین ہو گیا موزن موزن موزن ہو گیا ہٹنگن ہٹنگن ہٹنگن ہو گیا</p>	<p>بیکہ سزا وہ شاہ زمیں ہو گیا تخت آواز سے ہوئے انداز میں ہو گیا وقتیں بیلا بر غنیمہ گلزار میں ہو گیا آپ کے رشتہ داروں میں ہو گیا چاک عثمان کا آپ کے تہجد میں ہو گیا آپ کے شہنشاہ پر فضل خدا ہو گیا بہت شکریہ ہوئے اور خطاں پر کا ہو گیا</p>
<p>آپ کے بھائی بہن عزیزین ہو گیا شہنشاہ شہنشاہ شہنشاہ ہو گیا</p>	<p>آپ کے بھائی بہن عزیزین ہو گیا شہنشاہ شہنشاہ شہنشاہ ہو گیا</p>
<p>یا رسول اللہ صلوٰۃ اللہ علیک یا حبیب اللہ صلوٰۃ اللہ علیک</p>	<p>یا نبی صلوٰۃ اللہ علیک یا حبیب صلوٰۃ اللہ علیک</p>

آپ شاہ اسماعیل جان ہیں	وارث کون و مکان ہیں
جنتاے دو جہان ہیں	آپ شاہ و سلطان ہیں
یا نبی سلاوة علیک	
کور رب العالمین ہو	طاہر حق و یقین ہو
سیرور دنیا و دین ہو	دل میں آنکھوں میں کبریا ہو
یا نبی سلاوة علیک	
آپ شاہ البیاض ہیں	نہر زمانہ کسب باہن
عاشق و فرستہ این ہیں	خلیق کسب کمال ہیں
یا نبی سلاوة علیک	
میرزا غلام ربیعین ہو	خلق کے بہترین ہو
ساقی کوثر تمہیں ہو	شافع محشر تمہیں ہو
یا نبی سلاوة علیک	
قابل حمد و ثناء ہو	جو کہوں اس سے خواہو
آپ کی توصیف کیا ہو	یعنی محبوب خدا ہو
یا نبی سلاوة علیک	
اگر ہے غم کا کنارا	سہرور عالم خداوارا
بچے جلدی ستارا	راز ہو پیرا ہمسارا
یا نبی سلاوة علیک	
میرزا مولا بہر دروہ	آپ ہی ایران کبر

شہاد میں حضرت نجات اللہ عزوجل
 حافظہ حاجی وال مصطفیٰ وارث علی
 سر پر اکبر کے موصیایان ہرگز نکاح نام
 جو پڑھیں پائیں مرادیں اور سبکی قبر میں
 جوں سے پڑا ہوتا ہے جس کو توئی شوقی

حاجی خادم علی مستند کیواسے
 محمد عام شاہ سلیم وصفا کیواسے
 خاندان قادری با صفا کیواسے
 کھولدے فرعون کی کھڑکی کیواسے
 انبیاء کے اولیاء کے امتیاء کیواسے

اللہم ثبت قدمی علی صراط مستقیم

شعبہ
 شجرہ خاندان

پڑھے ہر روز بزرگان جنت کا شجرہ
 وہ پائے فضل خدا سے جنت کا شجرہ
 نظامیہ وارث

خدا برکت ارواح انبیاء دے
 بحق حضرت مولائی پاک نہاد
 برائے بخت پاک دیار نبوی
 طویل حضرت زاجر من شہر بھری
 بے فضیلت شاہ فضل و ابراہیم
 امین دین ہمدرد و خواجہ محمد شاہ
 بن خواجہ ابی احمد بدو محمد شاہ
 لطیف حضرت دودو شاہ یوسف جنت
 محمد صالح بوکر خونی اوصاف

پے محمد و محمود و مصطفیٰ دے
 امیر ملک عرب شاہ لائق مدد
 بہر کفتمہ ارواح اولیاء دے
 یہ عبد واحد سرور دوسرے دے
 سدیدین خلیفہ کار نامہ دے
 جعفر ابوالفتح با صفا دے
 برائے احمد و من شاہ انقیاب دے
 بروج احمدی خلیفہ کار دے
 عتی صفات یہ عثمان با صفا دے

۱۱۱
 درجہ اول
 درجہ دوم
 درجہ سوم
 درجہ چہارم
 درجہ پنجم
 درجہ ششم
 درجہ ہفتم
 درجہ ہشتم
 درجہ نہم
 درجہ دہم
 درجہ یازدہم
 درجہ سولہم
 درجہ ہجدهم
 درجہ نوزدهم
 درجہ بیستم
 درجہ بیست و یکم
 درجہ بیست و دوم
 درجہ بیست و سوم
 درجہ بیست و چہارم
 درجہ بیست و پنجم
 درجہ بیست و ششم
 درجہ بیست و ہفتم
 درجہ بیست و ہشتم
 درجہ بیست و نہم
 درجہ بیست و دہم
 درجہ بیست و یازدہم
 درجہ بیست و سولہم
 درجہ بیست و ہجدهم
 درجہ بیست و نوزدهم
 درجہ بیست و بیستم

درجہ اول
 درجہ دوم
 درجہ سوم
 درجہ چہارم
 درجہ پنجم
 درجہ ششم
 درجہ ہفتم
 درجہ ہشتم
 درجہ نہم
 درجہ دہم
 درجہ یازدہم
 درجہ سولہم
 درجہ ہجدهم
 درجہ نوزدهم
 درجہ بیستم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

<p>بجو زبیر شہزادہ لوی مدینہ الدین بجو سید محمد باجنا قطب الدین بجو حضرت محبوب حق مقام الدین بجو جناب علی زمان کمال الدین بجو علم دین و دین شہنشاہ محمود بجو جناب محمد حسن محمد شاہ بجو طفیل حضرت شائستہ کلیم اللہ بجو محسن محمد عالم حضور محمد الدین بجو حضرت شہزادہ سما جمال الدین بجو طفیل حضرت شاہ بلند و شیدا بجو حضرت دارتعالی شہ کوئین برائے گاہ بزرگان چشت اکبر</p>	<p>بجو سید فی گنج ناز و انوار بجو سید محمد کریم باجنا و زور بجو حضرت سید غرہ ہارم و بجو سید حسن بنی شاہ اصفیاء بجو جمال حسن بنی شاہ علی نام و برائے خواجہ سید علی علم و نظام دین نبی معدن سخا و بجو قطب دین محمد شاہ ہارم و برائے شاہ عباد اللہ پیادہ جناب حاجی خادم علی ہارم و پناہ حق و ہر حرز دوسرہ و بدہ محبت خود ہم ہر ملا و</p>
---	---

اللهم ثبت قدمي على صراط المستقيم
امين امين يا رب العالمين

<p>قصیدہ و تہنیت جن بولی شصت کس و ہو سکتا ہر حقیر و کبیر</p>	<p>بیلین گل لیکر تی پیش کرانے ہزار</p>
--	--

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

پھول پتے سے چمن کے ہے جو ان شاہدانی
 اسے تری نشان کی کیا اعتنا غریب چمن
 برگ برگ گل گلشن سے ٹپکتی ہے خوشی
 اب یوں یوں ہر دم ہلکے ہلکے
 بیاغ میں ترس شعلہ سے یہ لالہ لہو کہا
 دلکش دلہو دلہو دلہو دل آرام و آج
 وہ چہرہ ہون طلع تو بیل شیراز بھی ہو
 بر شاخ سے یوں جلوہ گلا بہار
 یوں محفون بے گل ترکی کی جان بیل
 طو طین کافی میں کیوں عزیز و طریقتی
 ہر طرح آج ہے اس شاہد چمن کی ترس کی
 ملک و جہند شہنشاہ شہان
 اختر برج شرف مہر سہا اطلال
 سعدن فضل ہم مظهر الطاف سخا
 فیض بخش شرفا حافی مظلوم و حقیر
 زمین تخت شہی زیب سہر اقبال
 فوسہ وہ ابر کرم جسکے سب سے خیال
 جتنی حکم کو ترے حاجت پائش ملک
 محرم گروں کو چہا ہستہ پائش

ورو دیوار سے پیدا ہوں خوشی کے آثار
 پھول گلشن میں کمانے نہیں ہو لکھن ہمار
 شاخ شاخ چہرہ ان پندار دل کی شمار
 جیسے ساکت ہستہ ہوں تہاں تہاں
 کہ مرا رنگ تری چشم تہاں میں یہ ہستہ
 ناز گل طرہ صبا آن فضا نشان ہمار
 جوش شیر مکی گلزار طبعیت چہ ہستہ
 لکھیاں جیسے کہ ہوں شمع زہین یہ ہوار
 ہر طرح گل لیلہ یہ دل تہاں شمار
 یلہیں ہر جہتی ہیں کیوں لطف خوشی و شمار
 ہر دم ہے تاعرب چہین و فراسین شمار
 ملک و صاف فلک تربت کو ہر شمار
 گوہر درج ابلیت مہر گروں و شمار
 مخزن لطف و کرم مصدر جو دوا شمار
 دستگیر غبار ماحی مکر اعتبار
 رونق دین مسج و ملک ہر خرچ شمار
 انگلستان کا چین گلشن لندن کی ہمار
 نہ ملا جیکہ مساحت کا کوئی لائق کار
 ناپہا چہا ہے محمود و دولت و شمار

<p>ایک زمانے کو ترسے نظم و نسق کا بٹ ڈاک ہی چٹھی رسائی کو سوار سی کو پریل مدرسے دوس کو رہرو کو مسافر خانے قید بکا کو آرام پے ٹیک سٹیشن چشم انجم سے فلک دیکھ رہا ہے کہ شو تیرا مشو حکومت ہے یوں عالم میں اب سخن نہج طابع فصاحت میں یوں ہونے میں ترسے حکم کا سکہ جاری</p>	<p>وہ سب راحت و آرام نہیں چکا شمار پیمپ میں پانی پلانے کو خبر دینے کو تار کھانے پھونکوں کے کٹنا خانا فرار کو بیمار حاکم انصاف کو ثریا دہری کو دربار شیرے دوران حکومت میں کوئی کو قہار جب طرح خطہ نوان میں شہر کی تلووار اکبر شوخ زبان بیکل شین گفتار صورت شمع قہر تار و ش لیل و شمار</p>
--	---

خیر خواہوں کے ہون پر و امن لگائے مراد
 اور بدخواہوں کی آنکھوں میں کھینچے ترسے خار

سہرہ شادی کتھڑائی مناجات اب سید اللہ خان صاحب لہجہ عالیہ
 نواب سید اللہ خان حبیب خان بھادر رئیس و آنریری محبہ طرب و الیس
 ہر مین مہر و رام اقبالہ

<p>لشکر اللہ کہ آئی یہ گھڑی سہرے کی ہے ولیعہد یہ نواب سید اللہ خان شہزادہ وصل مبارک تجھے سدا اللہ خان چشم بد و درخشاں ہیں گھسان تیرے بیکہ جانے سے چہرے کی بلالیں لڑی</p>	<p>مژدہ عیش جو ہر ایک لڑی سہرے کی اس لئے دھوم دی بہمت بڑی سہرے کی کان میں کہنی ہوئی کی لڑی سہرے کی خیر و برائی کی لڑی سہرے کی سر پہ صدف ہوئی پاونہ لڑی سہرے کی</p>
--	--

اس سے پوچھا میں نہ کیونکر ہوں قمر ماز کہ ہے ہو گیا نوع علی نور کا عالم جن و م شیخ کی طرح لگن میں گل شادی ہے انکار نے لگے خورشید کو ان میں تارے لطیف جب ہے شیریں ہو وہ گل انداز وصل ہو شیشہ ساعت کی طرح بے کھٹکے	ہر لڑائی و عیش کے ماروں سے چڑی سہر کی جوت چہرے کی تجلی پہ پڑی سہر کی پھول پرسانے لگی پھول بھری سہر کی سب کچھ شمشیری اکچن پہ پڑی سہر کی پوختی کیسے تری مفتح سے لڑی سہر کی چین سونے کا میارک ہو گھڑی سہر کی
--	--

ساعت سعدین اکبرت عمران السعدین جمعہ کا دن جو فضیلت ہے ہری سہر کی	
---	--

ایسی بیوں ہمیشہ شادمان وہ لہا دوں لونا مراد اولاد کی پائیں تمنا میں لہا دوں بزرگوں کا رہے سایہ ترقی ہو ترے رتبہ رہیں آباد وادی تہا پائیں پھر سراپا زمین	ہرین طورم سنائیں شاد دیاں دولہا دوں لونا پھلین پھولین برنگ گلستان دولہا دوں لونا گزاریں عمر بامیں امان دولہا دوں لونا ممانی ماموں بھائی باپان دولہا دوں لونا
--	---

دعا ہے خالق ہر وہ جان رات دن اکبر جہان میں خوش ہوں جہانکے جہا دولہا دوں لونا	
---	--

سہر شادی کتنی امیر ملک نواب امیر اللہ خان جہا سہری
مینو نیل بوڑھا پوڑا عالی جہا نواب اسد اللہ خان جہا بھادر
رہیں ہمیشہ دامن اقبالہ

واہ کس گلشن خوبی سحر باند سہر	پھولا جہاے میں سنا سنیں گویا سہرا
-------------------------------	-----------------------------------

کہیاں بھولی کی جوازک ہوئی آماں
 میرے من سے یہ عزم مبارک ہو نہیں
 ہو گئے طمع و فریب سے اپنی پانی
 وہم سے غرض و غرض تری شادی
 پانہ کر سہا ہو لوں کی اپنی لی لکوں
 بے نوشاہ ہو اب امیر اللہ خان
 بنو اب سے نوشاہ نوشاہ سے ستاہ
 رہ جاتے تھے یہ پھر مگر اس نے کیے
 تیرے اولاد جو اولاد کے اولاد میں
 کیوں نہ لیں جو بنان آگے بلایں ہم
 چاند کو مانا کیا نہیں کا سنہ پیر
 نہ تھی بستی میں بولی دھو تری شادی کی
 اسے زمین کان سے سہر کیلئے لاهوئی
 وہ سے قد یہ یہ پوچھو کہ ہے شہ کی کہیں
 گر ہوتا رہے شقائق میں یہ بھی مثال
 سیرا خدس قدر شاعر شرح ورنہ یہ ہے
 تیری دولہا کے سما کوں لی خبر لیا جو
 موتیا مات تھا سمت جو لڑی ہوئی کی
 جو برا درین ترے خان بہادر اب

چاہئے بھول سے نہ مارا پہ لکھا سہرا
 لگنا مٹنغ لباس زری بٹنا سہرا
 رخ افروز سے جو نور سے اٹھایا سہرا
 گانے آئی ہے ترچرخ سے نہر سہرا
 بنگیا شک جین لوی سہرا سہرا
 پاؤں لینے کیلئے پاؤں لگ آیا سہرا
 سہرہ اللہ نبی کا رہے سیا سہرا
 موتی بندہ بندہ کے بنے ہیں کہ بے کا سہرا
 سلسلہ وار ہمیشہ رہے عبد خاں سہرا
 چاندی شکل پہ ہے نور کا سہرا
 رخ روشن پہ دکھاتا ہے ٹانگہ سہرا
 صبر و صبر میں نظر آتا ہے سہرا سہرا
 اسے فلک آگے سے تاروں کا ٹانگہ سہرا
 پانہ سے خود پہ نہ دیکھو کہ ہے کیسا سہرا
 اس طرح جہوم کے سینے پہ آتا سہرا
 نور کا ناچ بنا گل کی گھر کا سہرا
 ہو گیا چہرہ بے سونے بین سہرا سہرا
 بندہ گیا بندہ گیا گندہ کرتے سہرا سہرا
 آں کو اور سب کو سہرا کرتے سہرا سہرا

کلیس کا پیر فرعون عین ملتی اکبر
وردہ کو شاہ کو مین کلمہ کے دکھانا سہرا

منار کلبہ و شعیب غریب صحت نور چشمی خدوم حضرت
قوی عالم محمد حافظ احسن ان ریس دارنی

یہ غریب صحت حضرت مبارک ہو مبارک ہو یہ غریب دارنی سر مبارک ہو مبارک ہو یہ غریب شعیب سر مبارک ہو مبارک ہو یہ غریب شعیب سر مبارک ہو مبارک ہو یہ غریب شعیب سر مبارک ہو مبارک ہو یہ غریب شعیب سر مبارک ہو مبارک ہو یہ غریب شعیب سر مبارک ہو مبارک ہو یہ غریب شعیب سر مبارک ہو مبارک ہو	یہ غریب دارنی سر مبارک ہو مبارک ہو یہ غریب شعیب سر مبارک ہو مبارک ہو یہ غریب شعیب سر مبارک ہو مبارک ہو یہ غریب شعیب سر مبارک ہو مبارک ہو یہ غریب شعیب سر مبارک ہو مبارک ہو یہ غریب شعیب سر مبارک ہو مبارک ہو یہ غریب شعیب سر مبارک ہو مبارک ہو یہ غریب شعیب سر مبارک ہو مبارک ہو
--	---

در ہفتہ سن خان برکتیہ کاجاری
بیان کی ماضی اکبر مبارک ہو مبارک ہو

سہرہ شادی پر خور دار مروت با زبان سب فرمائش
عالی جناب بابو محمد دوی یا خا خا و بابو محمد پیا خا خا

اسے اروت ہو مبارک ترے سر پر سہرا
 لگنا انھیں اور تین پہ قبائے زمین
 دھوم ہے فرش و تاش تری شادی کی
 ہارہ پھولوں کی بھین چھینا پر دیکھو
 آرزو رکھنا ہے شاید یہ قد موسیٰ کی
 اختر و شمس فرخو جمالت گشتند
 چاند سے چہرے پر دیکھو زوگر کی ہر کپکپ
 ترے اولاد ہوا اولاد کے اولاد پوہین
 ایک تو بولے سے قد پر قہار کارنگ
 چہرہ پرے نور خدا سہرہ پھولوں کی بھین
 جسے در ہے گل تر کس تو نگہبان ہنا
 لب شیرین کیسی آئینہ رخ چو مناس
 موٹیوں کی بھی کھان جا کے رسی حومت
 گر نہیں مجھ سے محبت تو دواس بن بنکر
 مجھے مجھے علی آتی رنگا ہوں کی لرت

گوہر و اصل کا زینا ہے ترے سر سہرا
 مقنع سر پر ہو مبارک تو جبین پر سہرا
 لولی رخ سنا جائے اثر کر سہرا
 بندہ گیا اور سمان بٹکا جو کھل کر سہرا
 سر سے ہانا جو جھکا پاؤں پہ آکر سہرا
 بچھو سہرا سیر خوش کن این پر سہرا
 مقنع سکر سے تو مقنع سے ہی ثمر کر سہرا
 شادیاں حتی زمین بند ہتا ہے سر سہرا
 دو سکر ہے رخ روشن پہ نور سہرا
 اُس پہ طرہ کہ ہے چہرہ کی برابر سہرا
 کہیں کوٹہ کو نہ لے جائے اگر سہرا
 فی الحقیقت ہے نصیب کا سکندر سہرا
 سر نو شہ پہ چرے جانے ہن بنکر سہرا
 لپٹا جاتا ہے ترے سینہ سے کیونکر سہرا
 تو ذرا دیکھ تو جیسے سے اوٹھا کر سہرا

بابو صاحب میں ترے قدر ناس آئینہ
 لے لے جو جائے سوا نعام سنا کر سہرا

ترکیب مبارک و بتقیب خاب ہم اللہ و خطنہ فرزند ان شفق

من جناب نواب خورشید صاحب رئیس مہار

قطع و برید کر کے ہو گا غز کا انتظام
شیطان کا سریدہ ہو اسلام شاد کام
حب تک شہی خدا کی وزارت نبی کی ہو
کیا رائے مل بیلا چنپ پیللی نام ہے
گاہائے رنگ رنگ پہ چٹنی بہار ہے
بیل کی آرزو ہے یہ گلشن ہر ہے
کیا کیا ادا و نواز شہیم چمن میں ہو
چھوٹا برادر آج اس انجمن میں ہے
بہم اللہ اور خطہ میں دو نور عین کی
بہم اللہ کے طفیل سے خالق کرے زیاد
حافظ حسن دعا ہی کرتے ہیں شاد شاد
بنت میں مرقم ضمیمہ میں ہوں
باب انہیں حصول ہو ہر حال میں خوشی
وایم ہوں ہر نگون میں ہر فال میں خوشی
زور طلانی پارچے ملک فرنگ کے
تم کو پشادی اپنی مبارک خدا کرے
اکبر می آ کے نظم مبارک پڑھا کرے

رکھ کر قلم یہ قوط لکھوں خطنوی ہوم نام
سنت رسول کی ہوا اور ستون میں نام
اللہ کا کرم ہو عنایت نبی کی ہو
سورج مکھی گلاب سمن کو کنار ہے
باغ خدا علی کے گلوں پر نثار ہے
بھولے بھلے ہمال سے برقرار ہے
سنبل ہی سچ نواب میں گل ہلکے میں ہو
آنی بہار باغ خطہ الحسن میں ہے
خوش ہو رہی ہے روح مظہر حسین کی
صادق حسن کا وہن سعادۂ حسن کی ہو
اچھے رہیں لافے پوری ہوں مبارک
شائستگی دین میں نظمیں میں ہوں
براہ میں مبارکی ہر سال میں خوشی
دو سال میں نشاۃ ثانیہ میں خوشی
جوڑے ملے ہیں ہر سال میں خوشی
ہر روز یومین ہر قسم سے مبارک ہے
اس انجمن میں کھیت پھسار ہے

جوہر مراد سب کی الٰہی حصول ہے
 اور جانے میں سلام ہمارا خواہ

مبارکباد و تقرب بہ خیر سید احمد علی شہزاد
 از جمیلہ سیدنا سید رحمت علی صاحب پیش پیش

یہ بزم شادی و عشرت مبارک ہو مبارک
 قلم چھو لائے جسے میں سیما اور یہ لکھا
 سید احمد علی صاحب علی پیر سہرا سہرے پر
 مبارک عیش جماع احباب رفق محفل
 ہوئی ہر شے رحمت ہے پر کسرت سے
 تھمارے دوستوں کو اور ہمیں شہری فرحت
 عنایت کے تمہارا رحمت گل رحمت کی گلیوں سے
 رہے گرداوری دولت نیک انصاری دامن
 خوشی کا وقت شادی کی گھڑی تفریح کا خطہ
 بہار گل سرور مل خوشی کا خطہ قلم بر قلم
 می خوشبو کھلائے یان کی تنظیم شہری

ہو پیش خندہ لبخند مبارک ہو مبارک
 رسول پاک کی سرفراز مبارک
 علی کا سنا رحمت مبارک ہو مبارک
 جہاں الٰہی ہر گناہ مبارک ہو مبارک
 عزیز و نہیں برسی عزت مبارک ہو مبارک
 عدو کو بھی رحمت مبارک ہو مبارک
 بھراے دامن دولت مبارک ہو مبارک
 یکشت گلشن رحمت مبارک ہو مبارک
 مبارک کھاد کی سنا انصاف مبارک ہو مبارک
 لعل سرور دولت مبارک ہو مبارک
 سخی محفل بھی دولت مبارک ہو مبارک

یہ باب سید رحمت علی صاحب اکبر
 دلی گرداوری دولت مبارک ہو مبارک

اگر آئین کرم ہو گا سہرا سہرا
مدایت یار دای یار خان

ہے شرکت آپ کی عین عنایت
وگر نہ عمر بھر ہوگی شکایت



کھڑا شادی کا گلدستہ مبارک ہو مبارک ہو
بصد شربت بصد شوکت بصد عزت بصد
سے شادی یار خان مدایت یار خان صاحب
بنائے گھر پر ہی کے وقت جو عمر آدھ لہا کے
خوشی کا طیف شادی کی بھین بارات کی نہشت
پہن بھولن کے شکر کی غرضن پر وہاں
یہ غم نرم بہہ یار یار نہ تھاکہ یہ زمین
سیرت کا سمان شادی کا اہوت اکرم کی سنا
قیامے بزرگان شمع گل بو شولک سہرے

یہ محبت یار خان سہرا مبارک ہو مبارک ہو
سختی پت بیایے ہاں مبارک ہو مبارک ہو
یہ نور چشم کا سہرا مبارک ہو مبارک ہو
محبت یار شہ بالا مبارک ہو مبارک ہو
سہار نرم کا جلوہ مبارک ہو مبارک ہو
بے گویا پانڈیر مال مبارک ہو مبارک ہو
یہ غل یہ شور یہ خوشا مبارک ہو مبارک ہو
مبارکباد کا لفظ مبارک ہو مبارک ہو
خانو شاد ہر الا مبارک ہو مبارک ہو

دعا اکبر کی جو لکھتے تھے تنک بند پر
رسول پاک کا سایہ مبارک ہو مبارک ہو

شادی پر خوردار عبداللطیف منعقد ۱۶۵ - محرم ۱۳۷۲
بہ مقام پاپور برادرزادہ مصطفیٰ

<p>یہ چلے ثناء دانی کا مبارک ہو مبارک ہو ترے سر پر بندھا سہا سہا مبارک ہو مبارک ہو بنی کو چاند سنا سنا مبارک ہو مبارک ہو رہے بندھتا سنا سہا سہا مبارک ہو مبارک ہو تو سہا سہا سے بول اٹھا مبارک ہو مبارک ہو سنا سہا سہا وہ آئینہ مبارک ہو مبارک ہو تجھے گہرا سنا سہا مبارک ہو مبارک ہو</p>	<p>یہ چلے ثناء دانی کا مبارک ہو مبارک ہو تجھے عبداللطیف اللہ نے دین لکھایا جو اوجھلا ہو بنے کے گھر بنی کے حسن و حسن سے ترے اولاد ہو اولاد کے اولاد ہو اولاد ہی ترے حسن و حسن چھوٹو کی ہر کہکشاں کی ہر کہکشاں تجھے وہ آری مصحف وہ سہا سہا سہا سہا سہا جو ملی واسے ثناء سہا سہا کے پونے کی پونے کی</p>
---	--

دعا

<p>مرادین زکلی پائین آواز دہا دہا دہا دہا رہیں تجھ سے گل مرقد دہا دہا دہا دہا پیر ماوراحی تاکے چا دہا دہا دہا دہا کہ پویش سر شکر آئینہ دہا دہا دہا دہا طفیل آل پاک مقطفہ دہا دہا دہا دہا</p>	<p>مرادین زکلی پائین آواز دہا دہا دہا دہا رہیں تجھ سے گل مرقد دہا دہا دہا دہا پیر ماوراحی تاکے چا دہا دہا دہا دہا کہ پویش سر شکر آئینہ دہا دہا دہا دہا طفیل آل پاک مقطفہ دہا دہا دہا دہا</p>
--	--

دعا اکبر کی ہر پیر پائین خوش دہا دہا دہا دہا
 طفیل سرور ہر دہا دہا دہا دہا دہا دہا دہا

مبارک بادہ تقسیم عبدالصالح حضور علی خباب
 اسد اللہ خان جانا خان بہادر رئیس میٹھ سردار اقبالہ

کاش در هر کسیر دل من پس کس
 تکیه کن بر من که چرخ از من
 سحر و جادویت من در هر کس
 اسعد الله لقب خان برادر تو اب
 اعظم و دروغ گوهر اقبال شریف
 در قتلحاج سجاوت گل گزار کرم
 خرد دولت جو به تیر در دولت به تها
 تو سخی ابن سخی ابن سخی
 مو و معدان اگر آست تری و داری کو
 شیر به الطاف کے مسکن میں بسا کین کو ساه
 خلق کسی سیر طلق سے اے خیر اطلاق
 نہ کوئی تجھ سخی اور نہ کوئی تجھ ساف کی
 تو وہ تو اب کہ عالم میں نہیں تیر جواب
 تیری دولت کو ترقی تیرے کام کو دولت

کاش در هر کسیر دل من پس کس
 تکیه کن بر من که چرخ از من
 سحر و جادویت من در هر کس
 اسعد الله لقب خان برادر تو اب
 اعظم و دروغ گوهر اقبال شریف
 در قتلحاج سجاوت گل گزار کرم
 خرد دولت جو به تیر در دولت به تها
 تو سخی ابن سخی ابن سخی
 مو و معدان اگر آست تری و داری کو
 شیر به الطاف کے مسکن میں بسا کین کو ساه
 خلق کسی سیر طلق سے اے خیر اطلاق
 نہ کوئی تجھ سخی اور نہ کوئی تجھ ساف کی
 تو وہ تو اب کہ عالم میں نہیں تیر جواب
 تیری دولت کو ترقی تیرے کام کو دولت

عین تو کم کو سارک و عا دت است
 وی اگر که جو سیر کشتا و قلم

قطب تاریخ وصال کمال عالم
 العارف صاحب زاد اعلیٰ شریف
 و العارف صاحب زاد اعلیٰ شریف

پہنچن پہنچا ملے دن جون کہا سو نہیں

وہ کون تھا جو ہم سے دیو دہیں

بیمال ہو تو نہ رہا ہے ہمارے ہوتو اٹھا

روایت دار ہے ہوتو وہ کون ہے ہوتا

ہوتو ہوتو ہوتو ہوتو ہوتو ہوتو

ہوتو ہوتو ہوتو ہوتو ہوتو ہوتو

ہوتو ہوتو ہوتو ہوتو ہوتو ہوتو

ہوتو ہوتو ہوتو ہوتو ہوتو ہوتو

ہوتو ہوتو ہوتو ہوتو ہوتو ہوتو

ہوتو ہوتو ہوتو ہوتو ہوتو ہوتو

ہوتا چھوٹا چھوٹا چھوٹا چھوٹا

ہوتا چھوٹا چھوٹا چھوٹا چھوٹا

ہوتا چھوٹا چھوٹا چھوٹا چھوٹا

ہوتا چھوٹا چھوٹا چھوٹا چھوٹا

ملی نہیں مٹی کہیں اپنے ہتھ کی خیر

وہ کون ہے جو ان جھٹھوں کا کارگر

وہ کون ہے جو ان جھٹھوں کا کارگر

وہ کون ہے جو ان جھٹھوں کا کارگر

وہ کون ہے جو ان جھٹھوں کا کارگر

وہ کون ہے جو ان جھٹھوں کا کارگر

وہ کون ہے جو ان جھٹھوں کا کارگر

وہ کون ہے جو ان جھٹھوں کا کارگر

وہ کون ہے جو ان جھٹھوں کا کارگر

وہ کون ہے جو ان جھٹھوں کا کارگر

وہ کون ہے جو ان جھٹھوں کا کارگر

وہ کون ہے جو ان جھٹھوں کا کارگر

وہ کون ہے جو ان جھٹھوں کا کارگر

وہ کون ہے جو ان جھٹھوں کا کارگر

خدا اس پر بھی مین پلا ہوا ہے اور
 ضعیف کمزور ترین نہ ہو کلام
 سخن زبان میں سخن میں پھین پھین میں ہمارے
 شہید پاک پر پستہ تھا کہ دنیا میں
 تھی رنگ حسن میں تابان سفیدی و سرخی
 رخ لیج سے اس عورت وقت کی روشن
 کئے ہوئے کئی جج در ملک ملک کی سر
 سرک نامشادہ کرہ نام خوشبو سے
 مگر کجہ میں نہ آیا کہ ماجرا کیا ہے
 فقیر صوفی و سنی و قلندر و مخدوم
 انار چھٹے تھے باجے خوشی کے تجھے تھے
 سرے دامن میں بوختی بہری تو تہب کی
 غلاف شرع جو دو مین بان دیکھیں بان
 رہتی نگاہ مری ان کی دید کے قابل
 بیان سے جا کے بہت نہیں پہنچا کی شان
 دیاں میں آپ کے اک جان تھا و قیاس
 عیسٰی مثل وارت ایسے نرم شہود
 انہوں نے جھکو لیا کہا حضور میں پیش
 کہا کہ آج تو آیا ہے اتنے دن کے بعد

اور ہر ادھر کلمے کا دم ہلا رہے ہیں چو
 سخن سے مجھ سے پیدا نگاہ جادوگر
 روشن قدم میں روشن میں ادا و امین
 جہلک کھانا ہے وارث علی کریم
 کہ تل کیا یہ قدرت نے حل میں گوہر
 تجھ سے لولاک جلوہ حیدر
 لئے ہوئے وہ خزانہ کہ گل فدا جہر
 دیک رہا تھا بجلی سے اسکی سارا گھر
 کہ جمع تھے وہاں فرخ کے حلال ہنر
 فقیہ عالم و جمال و اکبر و اصغر
 سرور و رفیق کے سامان تم جمع کوٹھی پر
 تو پاؤں میں مرے ملائے پن کا تھا چکر
 سلام دور سے کر کے مین لوٹ آیا گھر
 کہ پاک ذات خدا ہے عیان شکل شہر
 علیگڑہ آئے یہ دلا علی کے لخت جگر
 امین وارثی حافظ حسن و مرشد سیر
 ولی خالق و مقبول در گہر و اور
 حضور نے مجھے دیکھا انورا و رشک
 کہاں گئے جو وہ مجھے خیال تھے آخر

میں اس خیالی سے اپنے چہ است نام
 خیال فاسد سے ہو کے اپنے شرمندہ
 کرا کے زانو و نہ مٹا کیا کمر میں رسید
 مذاق حسن پرستی سے پر کیا نشینہ
 بنادیا مجھے جو جان بوجہ سے تھا الگ
 تھا دیا من تو کا جواب آنکھوں سے
 بڑے کریم بڑے صبران غریب نوار
 کہوں میں کیا کئے جو جو کرم میں جھٹکے
 وہ نواقہ کذب ان سب کا کچھ بیان نہ کرو
 اگر خیرا سمندر کی روشنائی ہو
 وہاں تو پیری مریدی سے کچھ غرض ہی نہ
 بنا کے اپنا مجھے ہر طرح سے دوا نہ
 فلک پہ چھا کین نار کیا ان او داسی کی
 چہا وہ عالمی مولاجہان کا مشرق
 ناز صبح سے پہلے قریب چلا بجے

چلا گیا تھا جواول میں بدگمان ہو کر
 جھکا لیا جو محالیت سے عشق پہا سر
 پیر کے ہاتھ لگا دی نگاہ کی تھو کر
 شراب عشق کا عبور کر پلا و پاسا سر
 دکھا دیا مجھے جو دیکھنے سے تھا ہا سر
 پڑھا دیا آنا فی کل غمی کا ڈیرہ اچھ
 بڑے رحیم بڑے قدر دان کرم گنہ
 کہوں میں کیا ہو میں کیا کیا عنایتیں
 چکھایا پھر مجھے دیوہ شریف بلو کر
 اس آفتاب کی توصیف ہونہ ذرہ بھر
 وہ اپنا شفیق کرتے تھے اپنی صورت پر
 کیا حضور نے نہ غافل زمین میں گند
 زمین ہونے لگی زلزلہ سے لرزہ زبر
 ہزار جاہ و شہر سے زمین کے اندر
 کیا ہے نور کے ٹوکے کم صفر کو سفر

دیکھو	ندایہ نیست الی حضور کی تاریخ ہے وصل ادب کو نہیں کھینا تو	قطع
تم آٹھ دل میں اٹھاؤ دجا گاہ کہ مشرق میں کیم کھینا دہ		محر م ہو گیا پھلی صفہ کو الو کیا انداز آگئی ہے

<p>کے لیے یوں تقدیر میں لائے گئے تھے کہ یوں ہی ہوتے جاتے تھے مگر لکھتی تھی یہ کیوں یہ سزا تھی ترقی تھی مگر یہی تھی ترقی کا زبان سے صاف صاف نکلتا تھا</p>	<p>کے لیے یوں تقدیر میں لائے گئے تھے کہ یوں ہی ہوتے جاتے تھے مگر لکھتی تھی یہ کیوں یہ سزا تھی ترقی تھی مگر یہی تھی ترقی کا زبان سے صاف صاف نکلتا تھا</p>
<p>یہ کہ وہ مگر وہاں ہی آکر قبول اور اس وقت</p>	<p>یہ کہ وہ مگر وہاں ہی آکر قبول اور اس وقت</p>
<p>فصل کا آخری حصہ</p>	
<p>لا الہ الا انت سبحانک انی کنت عجزی عاجز نہ رہا وہی تیرا تیرا نور محمدی روشن تیرا نور محمدی روشن تیرا نور محمدی روشن تیرا نور محمدی روشن</p>	<p>فصل کا آخری حصہ لا الہ الا انت سبحانک انی کنت عجزی عاجز نہ رہا وہی تیرا تیرا نور محمدی روشن تیرا نور محمدی روشن تیرا نور محمدی روشن تیرا نور محمدی روشن</p>
<p>قطعہ پانچ و قاف تہذیب الایات صحاح الایات حضرت نواب احمد علی صاحب دہلی</p>	

<p>کجا بُردی اہل آن نوجوان پاک طینت ولی ابن ولی ابن ولی ابن ولی اللہ برویا آمدند اندر مرض از بہر کینش بستی ہر شہدائی ست الا ذات حق باقی</p>	<p>کہ از در و قشش ہر کس گفت است فرمودہ برائے ذات پاکش حق در مردوں بکشودہ محمد سرور کوئین از اولوان محمودہ کہ در قرآن کل من علیہا فان فرمودہ</p>
<p>بر اکبر گفت اللہ متزایج جمال و کہ احسن اللہ خان ولی پاک احمد بودہ</p>	
<p>قطعات و نوار پنج وفات شہرآباد حضرت بیان سیر وانی مرحوم</p>	
<p>ایک حق کہ موت چھین کر گئی یا محبسہ</p>	
<p>کمان نوری احمد نظامی کمان نہ مرقی رہا اور نہ جاتی رہا کیا آہ یزدانی خوش بیان قصاحت کی سوئی ہو بین تہیان گیانائے مدحت طراز نبی جسے طوطی بند کنتے محسوب سہارن پرخزان آگئی</p>	<p>جو آیا غریب الوطن چل بسا بیان آکے ہر اہل فن چل بسا ستم سے طبع زمین چل بسا بلاغت کا رنگین چمن چل بسا ستار کش گر بچتن چل بسا جہان میں وہ شکر شکن چل بسا کہ اس باغ کا گلبدن چل بسا</p>
<p>کلموں نل سے کیر یہ سال وفات بیان احسنی شاہ شمع چل بسا</p>	

دردم نروانی شیرین برآنی	بچم زین ابرو آسمان در چو شمع
اگر میگردد بد و محسوس	در دلم زین چرخ میگردد
در غمش گشتند صفای خراب	از جلال آن یک باهوش شد
دیدم که ز غم خود زجر گزشت	از آن گشتن چرخ برآورد شد

ملوکی از بند قاتار میگذشت
بپای بند و سندان راه میبرد

تجدید بین موندن بران کوفتی	بسیار گریه باره زلف خورده
تو که دل اگر گریه کنی	در چرخ منقلب آید و ناله خورده

شبنم بگل تالان دین هست رنگارنگ	کلی بادشهران در غمی گل گزری
که گذر تاب غرض یان و گذر نیوالا	به جهان گذران اهل نیافیل گزری
بانگ شک شهرت رقا هوا تاب نجوم	کسی نیست یصد شتاب و محمل گزری
بکوه بیان کنایه می نه پوچھا پریان	تجدید کیا اگر میناب محمل گزری

بسیار دانی محرم کی تاریخ خوانان	بسیار دانی محرم کی تاریخ خوانان
وای گلشن و چرکتی هوئی بپای گزری	وای گلشن و چرکتی هوئی بپای گزری

گلشن مگر کی زبانی بیان نہیں	بسیار علم کی کہانی بیان نہیں ہوتی
جولاکھ بار بھی شہر زبان سیر نہیں	بیان کی نہیں زبانی بیان نہیں ہوتی

<p>وہ آفتاب جس سے مٹی روشن نہیں ہوتی ہو خاک اسے نہیں ترسے نہ میں کہ کما گئی چون حضرت بیان ہیں حور وں کی گو دین اس طرح ہا یہ ہیں وہ گلزارِ خلد میں ایسے فصیح اب ہیں کمانِ شرف و عزت میں</p>	<p>یوں پھر رُج خاکِ غضب گمن میں ہو اس آسمان کو جس سے چمنِ انجمن میں ہو جس طرح روحِ جم میں ہو جان تن میں ہو جس طرح بو گلون میں ہو گلِ تن میں ہو اور میں گر غزل ہو تو شہرت و کس میں ہو</p>
--	--

طوطی کا دل تراش کے تارِ خِشخال	
لکھو دیہان کی قبر زمین سخن میں ہو	
وہاں ہے	

<p>قصوِ خلد و کوثر جو و غلمان سدِ انجمن نبی نکلتے تھے آنکھ دمِ صلت را کلمہ زبان پر</p>	<p>بیان کو حق یہ سب سلمان بخش نبیِ مختارین اور حمان بخش الہی سب کو یار و سامان بخشے</p>
--	---

<p>لکھو اکتبہِ دعا میں مصروفِ سال بیان کی روح کو نیرِ دان بخشے</p>	
---	--

توحہ ترکیب بند وفاتِ حبیبِ آریہ حضرت بیانِ یزدانی رحمہ

<p>اے شہابی ہے بے شہابی کی خوب آئے ہوئے بے شہابی کی پائی نہادت نہ شہابی کی</p>	<p>اے شہابی حمان فانی کی بنائیں آگنیں گلستان کی دہ گلیں لیں پیرِ شہادت کی</p>
--	---

<p>تختِ لوند ہے میں ماوِ ثامو کے سنگِ مژدہ غرق ہو گئیں کشتی کھینچ کر لے گئی عدم کو قضا کو بیچ کا وقت آگیا قریب کچھ پوچھو غم بیان کا حال محل کے درجہ کا ہے ہزار پھول</p>	<p>کس نے این آگے جاو دانی کی اگ مٹی ہوا کی پانی کی کم ہے تصویر نقشِ مانی کی اور نہیں بقا کھاتی کی پوچھنا تصویر بے بیانی کی اسے خزان کسی گفتاری کی</p>
<p>ایک یون عدا دل کا دل رہو سہل کر دیا ہے کلون کو گل و گل</p>	<p></p>
<p>ایسا لکھا دکھائیں گے کس کو رہ گیا و کلام بے اصطلاح کسکو جائیگی اب غنس لینے آہ دہیں شعرِ پیرِ پرم سر نار سے افتخار سے افسوس وہن ہوتا تھا غم غلط جا کر دلیق کہہ میں کی سہا سہا ان سے ہر گاہ کے سخن سناو جو گئی محفل سخن سہوئی</p>	<p>اگر لکھیں گے نائیں گے کس کو ایسا مصلح بنائیں گے کس کو خجسودین بنائیں گے کس کو رو ہے میں بنائیں گے کس کو ہرم مولد میں لائیں گے کس کو ہائے ہم بھول جائیں گے کس کو لعل گدرو نہیں پائیں گے کس کو ایسے مضمون آئیں گے کس کو سینہ بٹھائیں گے کس کو</p>
<p>نام باقی ریاست ان بندہ بے جان رہ گئے بیانِ نرانا</p>	<p></p>

دل کو تکیں جان کو تکیں نہیں خنگ برائے کس مگر تکیں نہیں جبکی کچھ انتہا نہیں کرو وہ دور کون میرا نہیں ہے آہیں کرم خاک میں کس کو کاٹا ہے خرچ ابھی بھڑکائی تھی کیا بھوت جس سے دنیا سخن کی بھٹی تھی قبر میں پھر بھی ٹیکہ لیتا منہ وہ اکھلا جواب تھا سب کا	دن کو آرام شرب کو خواب نہیں خواب کیا ایک خطہ کب نہیں غم ہے وہ جیسا کچھ صاف نہیں کون تو جیسا دل کباب نہیں نہیں ادا مان خواب نہیں جیسا ہے تھایہ اضطراب نہیں ماتے وہ درخشاں آفتاب نہیں تو وہ خاک سے آفتاب نہیں ایک کشتی آہیں کا وہ اسب نہیں
--	--

ایک گل آفتاب تھا نہ رہا	ایک اینٹا جو اب تھا غزل
-------------------------	-------------------------

جائے تربت میں ہو گیا ہیما اب وہ ہر دل عزیزان کو کہن ہم رہے دور رخ جہانی میں خاک اس کا کچھ نشان نہیں کہوں نہیں کہ لٹا بیان کرتا زینت گوش فاضل عام ہوئے اب یہ عالم ہے تیرے دفن پر ہاتھ ملتے ہی رہ گئے اہباب	ہاتھ سے میسے ہو گیا ہیما چاہ غم میں تو ہو گیا ہیما ماتے کو خلد کو گیا ہیما دار فانی سے جو گیا ہیما کیا بیان تھکوا ہو گیا ہیما تو وہ موتی پر ہو گیا ہیما جو کوئی آبار و گیا ہیما ہاتھ سینے سے دھو گیا ہیما
--	--

	کیا اگلے گا زمین شعریں نکال	تیم حسنہ کے جو گہا ہنریات	
	نشاوہ رنگینے سخن کا چین	ہائے مرخا گیا چین کا چین	
	<p>حسن سے ابتلا ج رکتے تھے</p> <p>سلطنت حق سخن کی قبضے میں</p> <p>شعر گوئی کی سر قلم و زمین</p> <p>رہتا تھا بوڑا توڑ بندہ ش کا</p> <p>مٹی اندھیرے میں بیٹھنے کی</p> <p>جو گیا وہاں کس لایا</p> <p>تھے وہ روشن ضمیر روشنی کی</p> <p>آؤ کیا کہا تھے قاعدے عاری</p> <p>تھے وہ اہل سخن کے آگے کر</p>	<p>عاشقانہ مزاج رکھتے تھے</p> <p>میرہ ملا ہی کا نا ج رکھتے تھے</p> <p>سنگینہ چار دیوہ مزاج رکھتے تھے</p> <p>فکر سے ازاد و اج رکھتے تھے</p> <p>دل میں روشن سراج رکھتے تھے</p> <p>کام کل پر نہ آج رکھتے تھے</p> <p>نہ کہی احتیاج رکھتے تھے</p> <p>ہائے کیا کیا رواج رکھتے تھے</p> <p>اہل معنی خراج رکھتے تھے</p>	
	حسب معنی حسن اور جان تھے وہ	کیا بیان ہو کہ خود بیان تھے وہ	
	<p>موت امراض کا پیمانہ ہوئی</p> <p>صحت دائمی عطائے ہوئی</p> <p>کار گر ایک بھی دوا نہ ہوئی</p> <p>کچھ وفا نہ رہے وفا نہ ہوئی</p> <p>بیل خلد آستیانہ ہوئی</p>	<p>زینت منظور کس پرانہ ہوئی</p> <p>ضعیف ادب ان کا جو ہے</p> <p>ماتن سیکھتے علاج ہوئے</p> <p>تھے وہ دار وہ گریہ ہے</p> <p>روح پاک خباب نر و آئی</p>	

<p>فوات حق کو تھا اشتیاق اُن کا کون لیتا بجز خدائے ہم سے آج کیا بولتی ہے اسے فطرت لبِ افسوس سے پر ہو تارِ بچ</p>	<p>جان بچن ہو گئے شفا نہ ہوئی قیصرِ بے لعل بے بہا نہ ہوئی سامنے اُن کے لبِ کشتا نہ ہوئی بھل خوش بیان روانہ ہوئی</p>
<p>اپ تڑپتے ہیں ہم وہ گل نہ رہا رہ گئے خارِ غم وہ گل نہ رہا</p>	

غریبِ دنیا

<p>بخشدے خالق جہاں آمین بختی غفار ایسی بے نیکی کو کوئی آفتابِ محبت سے حشر کے روز اُن کے سر پر ہو</p>	<p>ہر سلسلہ کاری جہاں آمین شاخِ طوبی پہ آشیانِ آمین تیری رحمت میں ہوا مانِ آمین جہزِ رحمت کا سا ہاں آمین</p>
<p>پارہوں بکھڑا طے دم میں عورینِ خدمت کو اور رہنے کو جہاں اُن کی بے نیکی کے ہمراہ وہ ہیں ہم رہیں تمام رہیں</p>	<p>بے طیفیل شہِ زمانِ آمین باغِ جنت میں ہو مکانِ آمین جانبِ گلشنِ جہاں آمین باغِ جنت میں شادمانِ آمین</p>
<p>سب کی بخشش ہو خالقِ اکبر غمِ بخت سے ہو حاصلِ خیر سب کا یار ہو خاتمِ نبیہ</p>	<p>یہ دعا ہو نہ رائیگانِ آمین</p>

قطعه تاریخ یوسف مرزا و نظر علی بیگ سلطان میرزا پیر شیخ و امام زمانه

یوسف با بچاه قبر او فتاد	شده چو یعقوب هر که راجیف
گم شد آن لعل و سیاه خاک	گشت این ماه و نه پیر راجیف
والدیش بگفت وقت دلخ	میروی در پشت بے راحت

در غم جان گذار او اکبر
گفت تاریخ و اورین راجیف

قطعه تاریخ وفات ممتاز بیگ میرزا علی بیگ سلطان میرزا پیر شیخ و امام زمانه

از جهان ممتاز بیگم در گذشت	ساختند آرامگاهش میرزا پاک
هر که از سبب شد تا که رفت	جانبایع پشت آن روح پاک
چشم کریان سینه بریان لایونیم	آورد لب امن طبعیت پاک

بهر تاریخ وفات اکبر بگفت
نام ممتاز بیگم و روانک

قطعه تاریخ فاسی ارو و دیوان چاف و عید اگر کم میوه می شناساگر و حضرت جعفر

کریم از جاشسته نفیست شیرین	نظاره میدی جهان را شیرین
تونی امروز در بزم و ضاحک	سخن ختم و سخن سنج و بخند
چهره یقینی چه خوش گفتی سخنها	باوصاف چشم و حوض کوثر

بروس برنگول کردی برین	بہا قہقہ و عقیق و نعل و گوہر
کہ اندر مقبول این نعت پیہر	کہ اگر کین دہا بشنو تباریخ
دیگر اردو	

کیا خوب گہی حمد و انعت محمد
 اللہ کے محبوب کی توصیف جو اس میں
 اوراق میں سطریں ہیں کہ قروس میں ہیں
 حرفوں کے دواثر میں حکمت میں یہ نقطے
 اللہ کے محبوب کی حمد ہے ہوا یکا کس
 تحریر ہے کیا عشق حسد احسن محمد
 گل بل میں ہوا دل کے مسلسل میں شکفتہ
 دل و زمضا میں ہیں دل آویز زمینیں
 ہوا فتح کی طرح قبول سنہ عالم

جنت میں خدا سے تجھے کا شانہ زیبا
 ہونہ خدائیرا یہ تدرائے زیب
 میں حرف کہ کشیم کے کمانہ زیبا
 یا شیخ کی تسبیح میں ہیں دہندہ زیبا
 یہ شمع دل آویز تو پر دانہ زیبا
 مقبول دو عالم ہو یا افسانہ زیبا
 یا کاکلون میں آجھے ہوئے شانہ زیبا
 دلچسپ ہے کیا حدت شانہ زیبا
 یہ نعت کا شکرانہ یہ شکرانہ زیبا

ہاتف نے کہا سال کو دل کا لے کر
 اگر کہو تباریخ کہ حجامہ زیبا

قطرہ تباریخ گلدستہ نواب کی شہکار و حضرت مصطفیٰ

لیکھے تو نے نواب مصطفیٰ عجیب	کہ عقل میں سنجہ بھی رنگ ہو
اچھوتہ رضا میں تو لکھے سخن	نرالی رنگین نیا مضحک ہو

سخن فہم کی عقل حیران دیوان	سخنور کا بیان قافیہ رنگ
حدیث نبی کا کیا اثر حجب	کلام الہی کی فرنگ ہے
مہولی جھپٹ کے ابر مرتبہ کتاب	
گھوڑا اس کا سن اسلخ شہزاد ہے	

قطعہ تاریخ دیوان علی احمد میرٹھی شاگرد حضرت مصطفیٰ

<p> کیا خوب لکھا وصف شہنشاہ و شیر ہے وصف شدہ لولاک کا سہرا تیرے سر ہے اس میں تھلا لکھی جہینوں گل کی جڑ ہے کان اس پر فدا ہوئے ہیں قمران نظر ہے لاک سخن فہم سخنور سے توور ہے نیزنگ قلم سحر سے تو شعبہ گہر ہے یوں معرکہ نظم ترے نام سے سر ہے مقبول محمدیوں دیو عالم و حشر ہے تیرے سخن پاک میں جادو کا اثر ہے خوشبو کے لئے تھوڑا سا بالون میں اگر ہے یمنزل عقیقے کیلئے زاد سفر ہے لے نعت کے انعام میں خیر ترا کہ ہے بیٹل ہی تو یہ نعت کا کاغذ ترا ہے </p>	<p> اللہ جزا سے علی احمد میرٹھی اس کی مہولی کی لکھی تیری سر مصحف موزون مہو کیوں نہ دیوان ترا کوئین میں مقبول سننے سے پناہ صبر ہے پڑھنے سے پناہ تک معقول کے مضامین میں ترا ہو گیا حصہ بین بابا بیان میدان فصاحت میں سخن ہے و واسم مقدس سے مشرف ہے تخلص یہ نعت مناجات غزلیات روایات ہر فرشتہ کے تراب جاتے ہیں اس کو پھر دیکھئے کیفیتیں پڑھو ان کے تراکعت اس نعت کے دیوان کو تجھے ہو گئی آسان میرا بیگا اللہ تجھے روز نقیامت اڑ جائیگا بے کرب تجھے گلزار جہان کو </p>
---	--

ہے ہر نوال اس میں جو بصرہ و روئے و چین
 ہے حریف و مدد میں جو نقطہ و کمر ہے

گلدستے بجانے میں غزل بان کمال
 تاریخ بھی اس کی چین آتش بکری ہے

قطعه تاریخ دیوان شاعر عبد المجید خان صاحب
 محبت بھیکیدار کو منہ صوری لکیر حضرت مصنف

<p>اک روز میں گلشن کی طرف سیر کو نکلا ہر گل سے عیان بہت تیز نگ الہی شام نوینہ عجب شہان پتھون کی سواری لگے ہوئے سپرہ سے روشنی نہر کی سرسری یہ سقا کی طرح چاہ میں دیا کہ بہن نکلا چلتی ہوئی نہروں میں چلتی ہوئی امیرین سرگش کی نگاہوں سے عیان یا اولوالا اچھا ہر گل پہ نہ تھا چاروں طرف تشریف بیل اس باغ سے بیل کی شہادت میں نہ نکلا ہر گلے لگا کتے ہیں سب میں قصداً حجت پھر شہر حیدر محل آرا کے سنسار راج مگر ہے وہ مقبول خواہے یہ سطرین حنون کی بکری گیسو مشرق یہاں ہے اسے تاج قدر و بہن سخن کی</p>	<p>گلشن بھی وہ گلشن کہ ارم سے ہو تیاب ہر رک سے روشن صفت قدرت و تاب غنچوں کے عین گاہ سے سہرور رباب بستے ہوئے پانی سے سین باغ کی کتاب تھا سجدہ سکرانہ معبود میں دیوان دھڑکتے ہوئے چشموں میں ابلتا ہوا سیلاب سون کی زبانوں پہ جدا یا اولوالباب حضرت یہ کفر ہے صلی علیٰ آیت ہے محراب ایک طیر لو پہنچے حرکت کر گیا آواز کوئے میں بری قدر حاسن میں کہیں جناب بولا کہ یہ وہ من میں اک شاعر دیاب میں ان کیلئے گلشن حیات کے گلے باب ہر حرف میں نقطہ کی نگاہ کو خوش آب ہوتا ہے وہی لشکر منی پہ ظفر باب</p>
--	---

<p>لڑنے میں ترے شرور کی شہرت آنکھوں کے لگا کر وہ پھول تو ہیں مگر جو وہ شہرت تو ہیں دشت میں تیغ وہ چوہا ہے جو وہ لکڑا تو ہیں میان</p>	<p>نیرنگی ہتک بھل ستم و سہراب وہ در تو میں دریا چو پھلی تو میں قلاب میں لفظ وہ معنی جو وہ تعبیر تو میں جواب</p>
<p>دیوان ہو اتیار سہارک محبین اکثر تاریخ لکھو شکستہ حسن گلشن شاداب</p>	
<p>قطعات و رباعیات</p>	
<p>آفاق میں شہرہ سے ترے شرور سخن کا چیمڑ کا دیا قصوں نے ترے اہل سخن کو</p>	<p>ہندش کا مضامین کی جیسے ختمہ میں کا اکبر ہے کہ لیل ہے قصا جنت چمن کا</p>
<p>دیگر</p>	
<p>جو سخن دان فصاحت میں اہل مراد کیوں رہو میں بلبلین آگے گلشن ہر قدم</p>	<p>جیسا فیض حضرت پروانی مرحوم ہے پارسوا اکبر کی گلزار سخن میں مرحوم ہے</p>
<p>دیگر</p>	
<p>اکبر ہے غضر سحر بیان فیض سخن سے جن اہل سخن کو کہ ہے تجدد کا دھوٹے</p>	<p>کونین میں تاجشہر تو آباد ہے گا ہوئے ترے شاگرد تو استاد ہے گا</p>
<p>مصنف کا بہت کلام چوری ہو گیا تھا وقت یہ لکھا گیا تھا</p>	
<p>جو ایک افسوس بدستخار غزل غزل کو میری چارنے سے فائدہ کیا</p>	<p>گئی میں چوری میں اکبر کی ہفتہ غزل بچے تو رہے میں گھر وں ابھی غزل</p>

شکریہ پارس

نہان داغ سیکاری ہوا آج
نزولِ رحمت باری ہوا آج

گھٹائیں بجکت ہی ہیں گالی گالی
پر ہیں سب مومنین الحمد للہ

عید الفطر

شاءِ مانی غنچے شگفتہ غنچہ امید
اے مسلمانوں مبارک ہو کر فطر عید

روزہ داروں کی زبان پر نعمہ توحید ہے
صورتِ شیر شکر ملتے ہیں خوش چوکسب

عیدِ ہولی

اڑا رہے ہیں عید و گھال ہولی میں
کوئی گلابی کوئی لال لال ہولی میں

لپٹا رہے ہیں رنگین خیال ہولی میں
کھینچ رہے ہیں ہر سوانگ کا جلیبہ

قطعہ تاریخ جناب شعی عبدالجلیل خان صاحب جلال و صبور

اللہ تعالیٰ دماغ اکبر
آمینخت پھوٹے و شک
راہِ راست و حقیقت و عمل و گوہر

ہیں نئے نئے نکھر رہے
ہاں یہ قصا حیاتِ ارباب
سرمیش بن رہے ہیں نظم و ادب

مرغوبِ دل ایسکے سالِ طبع
مرغوبِ دل صبور خوشتر

سالِ طبعِ طبع
سالِ طبعِ طبع

قطعه اسم تاریخی نول فرزند ارجمند عالی خباب

مصطفیٰ خان صاحب رئیس خواجه ضلع بکند شهر

<p>مصطفیٰ خان نمیدین مبارک پسر خوش حال خوش تقدیر ای آپکا اس بلند منت پسر پهلوان سو پهلوان پهلوان هو فرزند مرودولن و اقبال دشمنوں پر ہے ظفر یابی</p>	<p>اختیار سعید شیر تابان عزت خاندان مهران ربه روشن جهانین نام نشان اس زمین میں کہتی آج کل سند پستی و میں و امنی مان دوستوں میں ہو خرم و مضان</p>
--	---

اسکا اکبریت نام تاریخی
 کارہ نگار شہادت علی محمد جتوئی

<p>تری دو بہا کو تو خوش تری شان جل جلالہ ترا و گری من قمر من تری باد گری من تابش ترے حکم سے جو ہو اعلیٰ تو جیسا کہ بولی کلی ہو تھی سو تری طالب تھی تری ان پاک سر ہو سیاہ نام ورق ورق اسی شرم و شوق عرق ہو افر و شرک جو دور تو کیا نمانہ میں جلوہ گر کرے قطری بر شاخ پر یہ سبزہ لالہ افشا کو سر</p>	<p>ہو بہان بھی لوی و بان بھی تو تری شان جل جلالہ ہو چین من زمرہ چار سو تری تری شان جل جلالہ ہو کریم تو و رحیم تو تری شان جل جلالہ ہو تھی ای تری اب از تو تری شان جل جلالہ کہ نہ سے ہون سر و بر و تری شان جل جلالہ شہدین محمد نیک خوش تری شان جل جلالہ دیا غیب سے تجھے اب جو تری شان جل جلالہ</p>
--	--

جو ہر اس کے روبرو تھن پر بڑے کڑوہ فری ہو چلا	کے گھر اس کڑی دودھ و تری شان جل جلالہ
--	---------------------------------------

تو ملا قریب رگ گلو تری شان جل جلالہ بیان تو ہی تو وہ ان تو ہی تو تری شان جل جلالہ تو بسا ہر پھول میں ہو ہو تری شان جل جلالہ اسے درد کو کو کو کو کو تری شان جل جلالہ ترا نچنے غنچہ میں رنگت ہو تری شان جل جلالہ اسی وقت سے کہ گفتگو تری شان جل جلالہ تری ذات تم نوالہ تری شان جل جلالہ ترے ہاتھ میری آبرو تری شان جل جلالہ	تجھے دھندلتا تھا میں چار سو تری شان جل جلالہ ترا جلوہ دونوں جہاں میں تری لوگوں میں گناہیں تری یاد میں ہر کلمی کلی ہر چمن میں ہو العلی تری تجو میں ہر فائزہ کہ کمان تو جلوہ دکھائیگا ترا دالی دالی میں وصف تری تہ تیہ ہمارے جو سنا آتے کہ تم تو عیے شرب تلے کے تم ترا رنگ لعل گھر میں تری تر تو شمس میں ہے ہو ا فعل سے تباہ میں ہوں غرق بحر گناہ میں
--	--

ہے دگا اگر نالو ان نہ تھے قلم نہ کے بیان ہیں کہوں پڑوں ہی باخ و تری شان جل جلالہ

وہاں یاد ریگاہ فاضی الحجابات

اب وہ آگہ جو دل کا مطلب ہے وہ دانا ضرور دیتا ہے دان باری کی تاک لو سن گنہ اسے خدا بصیر ہے رحمان بختیہ قیدم تیرا کام	موتو وقت رحمت رب سب کو رہے غفور دیتا ہے انکساری کی تاک لو سب اسے خدا کے کہیم ہر جان ہے غفور رحیم ہر کام
---	---

تو ہی دیو حرم کا دیوالی
 دروین دیکھ میں سب کے ساتھ تو
 ہوا تو دیکھے دلون کا چارہ ساز
 بات بگڑی ہوئی بنانا ہے
 مسکدون والے معرفت و آ
 بطفیل محمد عربی
 ہوا لگاہ گرم کرم والے
 بخش کل حلال و صدق مقال
 تار ہے پتہ سے بندون کو
 نہ ہو دنیا میں کوئی لا وارث
 ہوا لگاہ گرم اسیدون پر
 جو کہ اولاد کے میں خواہشمند
 لے خیر ہم تباہ کارون کی
 بھر کے پیمانہ شریعت دے
 تیرے محبوب کی میں امت میں
 مان دکھا دے بہار چین کی
 جس جگہ مومن کا مدفن ہو
 باپ مان بھائی اور کل مومن
 ہوں نہ میزان عدل میں ہلکے

تجھ سے کوئی جگہ نہیں خالی
 کل کا حلال مشکلات کو تو
 اسے میرے کیر یا غریب نواز
 ناؤ ڈوبی ہوئی ترانا ہے
 سب ترے عشق میں میں ہوا
 بہر اصحاب پاک و آل نبی
 یا حق پھیلا رہے ہیں غم والی
 نیک خواص و قلب پاک خیال
 دے مراد میں مراد مندوں کو
 سب یہ نفل علی ہویا وارث
 رحم فرماستم رسیدون پر
 دے خدا انکو دشت و فرزند
 مغفرت کر گناہ کارون کی
 اپنے محبوب کی محبت دے
 شرم رکھ لیجیو قیامت میں
 ہون زیارت میں مدینہ کی
 وان محمد کا نور روشن ہو
 بخشیدنا حق اجزا کے دن
 پل سے اک پل میں پانچون چلے

<p>اپنے بندوں کے حبیب کی لینا آل اصحاب مصطفیٰ کاسات پھر تو گویا نجات ہو جائے نام حضرت کا لیکے دیروں جان کہتے ہی لا الہ الا اللہ عاشقوں میں یہ نام کرجاؤں بانے بزم کا جو مقصد ہو سب کی یارب مراد میں حاصل ہو یہ دعا سنکے سب کہیں آمین</p>	<p>دونوں عالم میں آبرو دینا حشر کے دن ہو قاضی الحاجات اگر محمد کا ساتھ ہو جائے نزع میں راہزن نہ ہو شیطان یا محمد میں لون عدم کی راہ آپ کے نام پر میں مرجاؤں پورا یارب طفیل احمد ہو جعفر حاضرین محفل میں جتنے ہیں سامعین بانمکین</p>
--	---

اے خدا صدقہ آل اطہر کا
 خاتمہ ہو بخیر اکبر کا

جدید غزلیات

<p>تو اب ہو گئے سارے خطاب کیا کہنا حبیب پاک تمہارے خطاب کیا کہنا رسول پاک تمہاری کتاب کیا کہنا پرہیز پڑا ہے کرم کا سحاب کیا کہنا تمہارے کہنے کا عالی جناب کیا کہنا تمہارا اکبر حاضر جواب کیا کہنا</p>	<p>ترے کرم کا رسالت آپ کیا کہنا شفیع حشر رسول کرم ختم رسل تمام اگلے بھیفون کو کر دیا شمع گناہ گاروں نے حبیب نہ ہی یا غفور کھا خدا کا مان کے کہنا کیا ہے کہنے میں شفا کے نعت نکیر میں کو کیا خاموش</p>
--	--

<p>انہیں محفل شاہ و گدا سلام علیک طیب خلق حبیب خدا سلام علیک زناک ہند ہیرا ہے صبا سلام علیک غریب پرور و بیکس نواز رحمت کل سیرگریہ وزاری زما گدایا نش رسول پاک علیک الصلوٰۃ والسلام ضیاء شمع شبستان حق علیک سلام</p>	<p>جلیس مجلس عرش علی سلام علیک دواے درد و دل مبتلا سلام علیک رسان بچلو و گدہ مصطفیٰ سلام علیک پناہ عام شفیع الودع سلام علیک بہ بارگاہ شہنشاہ ماسلام علیک نبی خالق ہر دوسر سلام علیک سہارا محسن کبریا سلام علیک</p>
<p>رسد ز اکبر بے جا رہ یا نبی ہر دم خبر بار بر فوج شہا سلام علیک</p>	
<p>کفر میں ایمان کا پہلو نظر آیا مجھے دل ہوا اکھون کے صدیجان لگا ہونکو شمار کس غضب کی تو نے اسافی پانی پر تیرا پ پڑ گئی جہیر نظر وہ ہو گیا رند خراب میری خود بینی نے ڈالا ٹھکانہ زخیر نقاب تیرے جلوہ دن پر لگا ہین ہو رہی ہن لوٹ پوٹ</p>	<p>لا الہ میں جب الہ ہو نظر آیا مجھے کس اولتے ساقی گلو نظر آیا مجھے سارے میخانہ میں توی تو نظر آیا مجھے اُس کی چشم مست میں جادو نظر آیا مجھے جب نہ میں باقی رہا تب تو نظر آیا مجھے اچھی اچھی صورتوں میں تو نظر آیا مجھے</p>
<p>پی کے جام و ارثی اکبر و اسنات کے عالم فانی مقام ہو نظر آیا مجھے</p>	
<p>تضہین بر سر مشہور</p>	

تو ہو کر مہربانِ الفت سے خدمت میں بلائیے	اجل جلد ہی اپنے کیلئے بالین پہ آئیے
فنا ہو کر الگ تجھے نہ بیری فاختہ مٹھے	جہاں تو سامنے ہو وان نہا کر گونسلہ مٹھے
تمنا ہے درختوں پر تری روضہ کے جا بیٹھے قفص حبوت ٹوٹے طائر روح مقید کا	
حرم میں جو کمبو تر ہیں مقدر کے ہیں سب اچھے	اڑاتے ہیں مزے وہ قبتہ پر نور پر کیے
بلا گردانِ الفت جالیوں کی سمت ہیں اڑے	اسی صورت سے بیل کی طرح آگل مینے کے
تمنا ہے درختوں پر تری روضہ کے جا بیٹھے قفص حبوت ٹوٹے طائر روح مقید کا	
بڑی ہی شرم و گدین میں نافرمانیاں تھیں	گناہوں و تجمل ہوں منہ نہیں قابل کھانگی
نجات سے جہاں ندامت ہی ندامت ہے	بس اپنا واسے ہماری مغفرت مانگنے والی
تمنا ہے درختوں پر تری روضہ کے جا بیٹھے	قفص حبوت ٹوٹے طائر روح مقید کا

تقریظ و تاریخ از جناب سیدنا محمد علی صاحب
ریش ہاپور وکیل مہیشہ

اَحْمَدُ لِلّٰہِ وَلِلمُنَّہِ عجب شان ہے اُس پروردگار عالم کی کہ جس نے ہیجہ ہزار
عالم کو پیدا کیا اور انسان کو اشرف المخلوقات بنایا اور سب سے افضل ہمارے
خاتم النبیین کو شرف عطا کیا۔ خود اللہ جن کی نسبت اپنے کلام پاک میں -
لَا اِلٰہَ اِلَّا اَنْتَ اَخْلَقْتَ الْاَنْفُسَ فرماتا ہے اور ان کو اور ان کی آل پاک کو طیب

و ظاہر پیدا کیا جن پر صفا ہر مسلمان پر واجب کیا ہے اس موجد عالم نے ہر انسان کو
 قوت کو پائی عطا کی۔ گویائی کی صفت یہ ہے کہ خدا اور اس کے برگزیدہ نبی
 محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کی آل پاک کو یاد رکھے۔ دوستی آل پاک
 بچانے والی عذاب جہنم کی ہے گویائی کے معنی صاف یہ ہیں کہ حمد و نعت و منقبت
 زبان کو مصروف رکھے۔ حسان سے لیکر آج تک نعت و منقبت سرور کائنات
 عقیقہ ہوا و غزل لکھتے چلے آئے ہیں یہ سلسلہ انشاء اللہ تعالیٰ تاقیامت
 جاری رہے گا زمانہ حال میں میرے مہربان محمد اکبر صاحب
 اکبر واری بجو لوی ثم المیسر مٹھی ابتداء سے عمر سے نعت و منقبت لکھتے رہے
 ان کے کلام میں فصاحت ایسی ہے کہ کلام فقہائے مستقیدین کا مزا آتا ہے
 مولف نظامی و جامی علیہ الرحمۃ وغیرہ کا سا ڈھنگ ہے اور
 سعدی و خسرو و رحمت اللہ علیہ کا رنگ ہے۔ عام فہم کیسیا ہے کہ ہر
 دل کو مرغوب ہے تمام لوگ اس کو شوق سے دیکھتے ہیں۔ پیر و خواجہ
 کیا شخص ہے نو دس برس کا بچہ بھی رغبت سے اس کا شائق ہے۔ خالص
 سچے دل سے عشق خدا اور رسول میں مستغرق ہیں یہاں تک کہ
 کہ خان صاحب موصوف نے اپنے کو وقف کر دیا ہے
 جہاں کہیں مجلس میلاد شریف مقرر ہوتی ہے
 تھوڑی سی اطلاع پر شریک مجلس ہو جاتے ہیں اور
 میلاد شریف میں شوق و اشتیاق کرتے ہیں
 یہ وہ ان تہذیب الکاغذین زیر خط ہیں
 جنکی تاریخ لکھنا ہوں

قطبہ تاریخ

کہ فصاحت بود در او کلچین
گفت با تفت ریاض اکبر ابن

زہے دیوان خاص اکبر خان
اسے محمد علی نے تاریخ

حق تصنیف محفوظ ہو کوئی پچھانے کا ارادہ کرے

حضرات

خدا نے پاک کے فضل و کرم سے ہمارا کتب خانہ تقریباً چالیس سال سے نہایت خوش
ہسلوبی سے پبلک کے خدمات بجالا رہا ہے اور جس دیانت داری سے کام کر رہا ہے
اس سے وہی حضرات بخوبی واقف ہیں جو ہم سے ایک مرتبہ بھی معاملہ کر چکے ہیں
جملہ علوم و فنون کی کتب فارسی - عربی - اردو - انگریزی مطبوعہ بیٹی - لکھنؤ
کامپور - اگرہ - میٹھرا - لاسور - دہلی - اور میرٹھ وغیرہ کا ایک بڑا ذخیرہ ہر وقت
موجود رہتا ہے جو نہایت رعایت و کفایت کے ساتھ فروخت کی جاتی ہیں ایک مرتبہ
آپ ضرور فرمائیں ارسال فرما کر ہماری خوش معاملگی کا امتحان فرمائیے تجربہ ہی ایک
عہدہ کسوٹی ہے۔ مگر فرمائیں ارسال کرنے سے قبل براہ کرم شرط ذیل کو ضرور

پڑھ لیجئے تاہرانہ فہرست علیحدہ ہے *

(۱) فرمائیں نہایت صاف اور خوش خط مع مفصل پتہ کے تحریر فرمائے تاکہ پڑھنے میں

(۲) آہٹ آنے سے کم کی کتابیں منگوانے میں محصول کا خرچ زیادہ ہو گا مگر کتابیں

پوری کر لینے میں آپ کو فائدہ ہے -

(۳) درخواست کے آنے کے بعد چند روز تک پارسل کا انتظار کرنا چاہئے اسلئے
کہ کوئی کتاب کتب خانہ میں موجود نہیں ہوتی تو دوسری جگہ سے منگوا کر ارسال کی جاتی ہے
(۴) جواب طلب امور کے لئے آدہ آنہ کا ٹکٹ آنا چاہئے۔ سیرنگ خط واپس کیا جائیگا

سلطان سکندر شاہ بن بہلول

نے ایک روز سرد دربار فرمایا کہ ہر چند طب یونانی عالی مرتبہ ہے مگر باشندگان ہند کے
مزاج کے مطابق کم ہے اگر کہیں دربار نے دست بستہ عرض کیا کہ اس کے تین سبب ہیں
اول تو اختلافات سیزمین۔ دوم تفاوت موسم و آب و ہوائے ہر دیار۔ سوم یہ کہ چونکہ
فن طب یونانی سے فارسی اور عربی میں منتقل کیا ہوا ہے اور تاویل و تفسیر ایک زبان کے
دوسری زبان سے اکثر گھٹہ مشکل ہوتی ہے ایسی حالت میں بعض چیزوں کی اصلیت
اور اہمیت میں مخالفت ہو جانا بہت ممکن ہے سلطان نے منکر حکم دیا کہ اچھا سہرت
و چوگ و رس زتنار و سارنگ و صبر و ماہ ہونداں وغیرہ وغیرہ
(جو کتب سیدک میں) ترجمہ فارسی زبان میں کیا جاوے اور جن الفاظ میں فارسی ترجمہ
ہونے کے وجہ سے مخالف ہوا انکو مجتبہ بجا نشہ میں رکھا جاوے چنانچہ حکم کی تعمیل
کی گئی بعد اسکے اسی خیال کو مد نظر رکھتے ہوئے فارسی زبان سے اردو میں ترجمہ ہوا
جس کا نام مجربات اسکندر می ہے کہاں ہیں العلم و علماں علم الابدان علم الادیان
ماننے والے یہ تحفہ بے بہا خرید کریں اس کتاب میں ایک سو پچیس فصل ہیں اور تین باب ہیں
پہلا باب مفعات علاج میں ہے دوسرا خلقت انسانی و شریحات اعضا میں تیسرا علامات
امراض اور اس کے مجرب علاج میں ہے حقیقت میں دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے طبیعوں
بیدوں عطاروں عطائیوں ہر شخص کو مفید ہے (تفصیل) سائبرنگان مطبوعہ کانپور نمبر ۱۵۱

ہماری معزز گورنمنٹ کی نکسال میں تو روپیہ بنا کی مشین ہے

روپیہ کانے کی کل یادداشت کی گئی آپ سے چھ مین خرید سکتے ہیں یہ وہی کتاب ہے
 حسین قابل مصنف نے نہایت تجربہ سے اور محنت کے بعد مختلف بیٹوں کے مشرق
 عدد یکا ہر روز کار نسخہ جات درج کئے ہیں جسکے محض ایک ہی نسخہ تیار کر لینے
 ہر شخص گھر بیٹھے دولت کا کر ملازمت کے بکھیرے نجات پاسکتا ہے مختصر فرسٹ ہینڈ
 مضامین بنانا - بال نہ اوگنے کا نسخہ - زعفران بنانا - کافور کا
 کٹورہ اور دس بوند عرق سے ایک گلاس شربت بنانا - سانس
 بنانا - چاؤ کی مکینہ بنانا - علم کیمیا کے عجیب و غریب نسخے - کشتہ جات کا
 بیان - شعبہات کا بیان - پھولوں کے بیج تھوڑے میں معلوم کرنیکی ترکیب کے علاوہ
 طلسمی کرمانی نو ایجاد دستی رپریس بنانے کا عجیب و غریب نہایت آسان نسخہ اس کتاب میں
 درج ہے گو یہ کتاب ضخامت میں بہت ہی کم ہے مگر صرف ایک پینچہ پر پس ہلایا
 جسکے بنانے کی فیس قیمت کتاب سے زیادہ ہونی چاہئے قیمت اصل عین گھی مگر اب عین کو
 دیکھتی ہے منگائے *

جواہر الفنون

اس کتاب کی عمدگی کا آپ اس مختصر فرسٹ اچھی طرح اندازہ کر سکتے ہیں عطریات کا بیان یہ جواہر الفنون
 رنگ سازی کمال - برتن کا بنانا - برتن سلو بنانا - مصنوعی سونا چاندی بنانا - زرد بنانا - بغیر گرم گنے
 پتھروں پر طبع کرنا - آئینہ صاف کرنا - غرض جملہ کیمیا کی ترکیب عجیب و غریب درج ہیں اور قیمت ہرے
 ابوالخیر صوفی قسطنطین احمد مالک کتب خانہ شیخ علاؤ الدین صاحب پتھر شہر

اس کتاب کا حق تصنیف محفوظ ہے

حضرات

خدا اے پاک کے فضل و کرم سے ہمارا کتب خانہ ہے
تقریباً پچاس سال سو نہایت خوش سلاہی سے پہلے اس خدمت کا کاروبار
اور زبان آگے کام کر رہا ہے اس وی حضرت نجفی دہلوی صاحب نے جو ہمیں ایک تہذیبی عاملہ پرکھائے ہیں
جہاں علم و فنون کی کتب فارسی - عربی - اردو - انگریزی و ہندی لکھنے کا بیڑا لگایا۔ اگرچہ مختصر لاہور میں اور پھر لاہور سے
ایک بڑا ذخیرہ ہر وقت موجود رہتا ہے جو نہایت رعایت اور نگہداشت کے ساتھ فروخت کی جاتی ہیں ایک تہذیبی فروغ و فرائض
ارسال فرما کر ہماری خوش معاملگی کا امتحان فرما لیجئے تجربہ ہی ایک علامہ کوئی بڑا فرائض سال فرما سکتے ہیں بلکہ ہر قسم کے شرائط
ذیل کو ضرور پڑھ لیجئے تاجرانہ قیمتیں علیحدہ ہے (۱) فرائض نہایت جان لوگوں کی خدمت میں مفصل تہذیبی تحریر ہے
تاکہ پڑھنے میں وقت نہ ہو (۲) ہر قسم کی کتابیں منسلک ہیں محصول کا شرح زیادہ ہوگا۔ ہر کتاب میں نو پڑھ کر
ایک پانچ سو (۳) روپے دینے کے بعد نذرہ رزق کا سہارا ملے گا شرط کرنا چاہئے اسلئے کہ کوئی کتاب کتب خانہ میں موجود
نہیں ہوتی تو دوسری جگہ سے منگوا کر ارسال کی جاتی (۴) جواب طلبہ کیلئے ہر کتاب کا آٹھ سو روپے ہر کتاب کا آٹھ سو روپے
کیا جائیگا ورنہ کتب خانہ طلبہ کرنے پر ارسال کی جاتی ہو محصول کا ایک پانچ سو روپے

(۵) ترسیل زر و جملہ خط و کتابت بنیام
ابو الطاهر فی شرف الدین احمد مالک کتب خانہ سہارا و پیر پڑ کتب خانہ
شیخ علاؤ الدین جہاں شہیر مرزا
اسٹریٹ

۵۳۲۱ ۸۹۱۵۲۳۱

DUE DATE

